

Отдел образования администрации города Кирсанова  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
города Кирсанова Тамбовской области

Рассмотрена и рекомендована к  
утверждению:  
методическим советом  
МБОУ «СОШ №1»  
Протокол № 1  
от 29.08.2022 г.

Утверждаю  
директор МБОУ «СОШ №1»

\_\_\_\_\_ Г.Д. Кондракова

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Музейное дело»**

**Направленность: социально-гуманитарная**

**Базовый уровень**

**Срок реализации- 1 год**

**Возраст 11- 14 лет**

Автор-составитель:  
Ерохина И.А.  
социальный педагог,  
педагог дополнительного образования

г. Кирсанов. 2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» - программа *социально-педагогической* направленности.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Эпоха, в которую вступила Россия в XXI век, особенно остро ставит перед нашим обществом проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это, прежде всего, чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретает только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в спокойном «взращивании» человека, воспитании чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного исторического и культурного пространства – хранитель уникальных памятников культуры, традиций, истории родного края. Только в музее ребенка окружают вещи и события всех эпох, которые пережило человечество, погрузиться в атмосферу жизни людей изучаемого времени, воссоздать картину событий этого времени.

**Актуальность программы** определяется тремя её аспектами:

- во-первых, она направлена на развитие потребности личности к познанию и творческой деятельности средствами моделирования музееведческой работы учебного коллектива;
- во-вторых, школьникам в рамках краеведения прививается любовь к малой Родине, в данном случае – городу Кирсанову и Тамбовской области в целом;
- в-третьих, программа направлена на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в качестве преемника в эстафете поколений. Такой подход определяется общегосударственным заказом, жизненно необходим для устойчивого общественного развития.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учащихся;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки, дополнительные внеклассные занятия и мероприятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе;
- формировать гражданско-социальную активную позицию подрастающего поколения.

**Концепция** программы строится на основе изучения истории родного края через

методическую систему занятий, которые позволяют создавать музейные экспозиции различных типов и форм, и впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся, развитие интеллектуальных и творческих способностей, формирование социальной активности учащихся через овладение основами музейной деятельности.

**Задачи:**

*в обучении:*

- обучить систематизации, обобщению и хранению материалов, связанных с тематикой школьного музея (историей семьи, школы, микрорайона, города, страны);
- обучить приёмам сбора, систематизации и обобщения исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, экскурсий, фотовыставок, связанных с деятельностью школьного музея;
- обучить созданию электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок;
- обучить организации и проведению групповых и индивидуальных экскурсий;
- обучить оформлению и экспонированию материалов школьного музея;
- углубить и расширить знания об исторических фактах, культурной жизни города Кирсанова;
- сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими источниками школьного музея;

*в развитии:*

- развить исследовательские способности: видение и постановка проблемы в области краеведения, проектирование алгоритма ее решения, объективный анализ результатов;
- развить аналитическое мышление, внимание, различные виды памяти (зрительная, слуховая и моторная);
- познавательная активность;
- наблюдательность

*в воспитании:*

- сформировать активную гражданскую позицию; осознание причастности к судьбе родной земли;
- воспитать уважение к историческому наследию, культуре, традициям изучаемого края;
- воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- сформировать творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из

окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

**Отличительной особенностью данной программы является:** использование краеведческого материала музея МБОУ «ООШ» города Кирсанова Тамбовской области.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы - 11- 14 лет.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Формы занятий.** Основной формой занятий являются – *групповые* занятия.

Количество детей в группе – 15 человек. По возрастному составу группа является разновозрастной.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. При приёме проводится собеседование.

Образовательный процесс предполагает проведение *аудиторных* занятий и *учебных экскурсий* в музей школы, музеи города.

Аудиторные занятия проводятся в помещении музея и учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

Аудиторные занятия предполагают проведение:

- вводного занятия в начале учебного года;
- учебных занятий, включающих теоретические и практические занятия;
- итоговых занятий в конце учебного года;
- проведение учащимися экскурсий в рамках школьного музея.

Учебные экскурсии предполагают посещение краеведческого музея города Кирсанова и музея Центра детского творчества. Посещение подобных музеев способствует лучшему усвоению программного материала, наглядной демонстрации экспозиций музея, расширению кругозора учащихся.

Предполагается проведение:

- встреч с ветеранами войны;
- встреч с интересными и выдающимися людьми города Кирсанова;
- проектная и исследовательская деятельность по темам программного курса;
- создание презентаций по темам, связанным с тематикой школьного музея;
- оформление выставок в соответствии с тематикой года;
- обновление экспозиций музея.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа (с 10 минутным перерывом), **всего в неделю – 2 часа, всего в год 72 часа** (36 недель), что соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 и **ознакомительному** уровню данной программы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Собеседование.
2.	Функции школьного музея.	4	2	2	Описание экспоната музея.
3.	«Я — житель города Кирсанова».	6	2	4	Творческая работа об исторических памятниках города Кирсанова.
4.	Символика города Кирсанова и Тамбовской области.	3	2	1	Презентация по символике Кирсанова.
5.	Музейный работник.	4	2	2	Оформление музейной экспозиции.
6.	Листая школьные страницы.	4	2	2	Зачет.
7.	Гордость школы.	3	2	1	Интервью выпускников школы.
8.	История моей семьи в истории страны.	8	3	5	Защита творческой работы по истории своей семьи.
9.	Военная история.	8	2	6	Зачет.
10.	Жители города Кирсанова – участники локальных войн.	6	3	3	Сбор материалов для пополнения экспозиции.
11.	Повседневная жизнь советского школьника.	6	2	4	Собеседование.
12.	Наследие в школьном музее.	4	2	2	Сочинение «Наследие, которым я дорожу».
13.	Экскурсионная работа в школьном музее.	8	2	6	Разработка текста
	Подготовка материала для экскурсий. Презентации.				экскурсии.

14.	Учебные экскурсии в музеи города.	4	4		Наблюдение.
15.	Итоговое занятие.	2	1	1	Презентация
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Вводное занятие.** Формирование группы. Составление расписания.

Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий на год. Беседа о правилах поведения. Правила техники безопасности.

**Тема 2. Функции школьного музея.**

*Теория:* Цели и задачи музея. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Способ документирования истории родного края. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

*Практика:* Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Ведение музейной документации.

**Тема 3. «Я — житель города Кирсанова».**

*Теория:* История заселения. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории города в контексте истории Тамбовского края. Уникальные особенности истории и культуры Кирсанова.

*Практика:* Выявление интересных исторических памятников, сбор материала о них, подготовка сообщений. Экскурсия по достопримечательным объектам. История и культурные объекты города.

**Тема 4. Символика города Кирсанова и Тамбовской области.**

*Теория:* История символики Кирсанова, Тамбовской области.

*Практика:* Подготовка презентаций о символике.

**Тема 5. Музейный работник.**

*Теория:* Как стать музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах. Подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

*Практика:* Правила ведения музейной документации. Работа с архивными материалами школы. Оформление музейных экспозиций.

**Тема 6. «Листая школьные страницы».**

*Теория:* Летопись школы. Источники по истории школы. Школьный архив. Изучение истории школы. Школьные традиции и достопримечательности. Ознакомление с Уставом школы.

*Практика:* Работа с архивными материалами школы. Пополнение экспозиции «История нашей школы».

### **Тема 7. «Гордость школы».**

*Теория:* Учителя и выпускники школы, их след в истории города, края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Поисково-исследовательская деятельность.

*Практика:* Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Ведение исторической хроники и летописи школы. Пополнение экспозиции.

### **Тема 8. История моей семьи в истории страны.**

*Теория:* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема 9. Военная история.**

*Теория:* Источники военной истории города. Полководцы, герои, труженики тыла и юные герои.

*Практика:* Встречи с ветеранами. Беседы с ветеранами. Тематическая экскурсия по музею школы.

### **Тема 10. Жители города Кирсанова – участники локальных войн.**

*Теория:* Жители города – участники локальных военных конфликтов. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов участников локальных войн. Сбор материалов для экспозиции.

### **Тема 11. «Повседневная жизнь советского школьника».**

*Теория:* Изучение материальной культуры на примере экспонатов школьного музея. Быт. Одежда. Увлечения. Организации для детей и юношества.

*Практика:* Проведение экскурсии для учащихся.

### **Тема 12. Наследие в школьном музее.**

*Теория:* Понятие об историко-культурном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практика:* Творческие работы учащихся по теме занятия (сочинения учащихся по теме «Наследие, которым я дорожу»)

### **Тема 13. Экскурсионная работа в школьном музее.**

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия края музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика:* Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

### **Тема 14. Учебные экскурсии в музей города Кирсанова.**

*Теория:* Правила поведения. Знакомство с экспозициями музеев.

### **Тема 15. Итоговые занятия.**

Подведение итогов года. Презентация интересного материала, собранного воспитанниками в течение года. Награждение учащихся.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **По окончании обучения учащиеся будут знать:**

- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
- будут *владеть* знаниями об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей города Кирсанова;
- приёмы организации и проведения групповых и индивидуальных экскурсий;
- технологию сбора и систематизации исторических материалов и фактов с целью составления рефератов, докладов, сообщений, экскурсий, фотовыставок в рамках школьного музея;

#### **По окончании обучения учащиеся будут уметь:**

- уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
- уметь создавать электронные презентации, электронные документы, информационные справки;
- составлять и оформлять рефераты, доклады, сообщения, экскурсии, фотовыставки, связанные с тематикой школьного музея;
- владеть навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой школьного музея;

#### **По окончании обучения у учащихся будет развито:**

- *выявлены* исследовательские способности: умение поставить проблему, выстроить алгоритм её решения, провести объективный анализ результатов;
- развито аналитическое мышление, внимание, различные виды памяти;
- сформирована познавательная активность;

#### **По окончании обучения учащиеся у учащихся будет воспитано:**

- воспитано чувство осознания своей причастности к судьбе родной земли;
- воспитано уважение к историческому наследию, культуре, традициям города Кирсанова;
- сформированы устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
- сформирован творческий подход к оформлению результатов краеведческой деятельности;
- сформирована музейная культура.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	06.09.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Теоретическое	2	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Собеседование.
3-6	13.09.2017 20.09.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	4	Функции школьного музея.	Учебный кабинет	Описание экспоната музея.
7-12	27.09.2017 04.10.2017 11.10.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	6	Я - житель города Кирсанова.	Учебный кабинет	Творческая работа об исторических памятниках города Кирсанова.
13-15	25.10.2017 01.11.2017 08.11.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	3	Символика города Кирсанова и Тамбовской области.	Учебный кабинет	Презентация по символике Кирсанова.
16-19	08.11.2017 15.11.2017 22.11.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	4	Музейный работник.	Музей школы	Оформление музейной экспозиции.
20-23	22.11.2017 29.11.2017 06.12.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	4	Листая школьные страницы.	Музей школы	Зачет.
24-26	06.12.2017 13.12.2017	14.40-15.25 15.35-16.20	Практическое	3	Гордость школы.	Музей школы	Интервью выпускников школы.
27-	20.12.	14.40-15.25	Практическое	8	История	Учебный	Защита

34	2017 27.12. 2017 10.01. 2018 17.01 2018	15.35-16.20	ское		моей семьи в истории страны.	кабинет	творческой работы по истории своей семьи.
35-42	24.01. 2018 31.01. 2018 07.02. 2018 14.02. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	8	Военная история.	Музей школы	Зачет.
43-48	21.02. 2018 28.02. 2018 07.03. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Теоретическое	6	Жители города Кирсанова – участники локальных войн.	Учебный кабинет	Сбор материалов для пополнения экспозиции.
49-54	14.03. 2018 21.03. 2018 28.03. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Экскурсия	6	Повседневная жизнь советского школьника.	Музей школы	Собеседование.
55-58	04.04. 2018 11.04. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Теоретическое	4	Наследие в школьном музее.	Учебный кабинет	Сочинение «Наследие, которым я дорожу».
59-66	18.04. 2018 25.04. 2018 02.05. 2018 09.05. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбинированное	8	Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка материала для экскурсий. Презентации.	Музей школы	Разработка текста экскурсии.
67-	16.05.	14.40-15.25	Экскурсия	4	Учебные	Музеи	Наблюдение.

70	2018 23.05. 2018	15.35-16.20	я		экскурсии в музеи города.	города	
71- 72	30.05. 2018	14.40-15.25 15.35-16.20	Комбини рованное	2	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Презентация

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы требуется учебный кабинет, обеспеченный необходимыми техническими средствами и пособиями. Занятия проводятся также в музее школы.

**Оборудование учебного кабинета:** классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

**Оборудование, необходимое для проведения занятий:**

Технические средства обучения:

- проектор для демонстрации презентаций;
- компьютер с доступом в Интернет;

Наглядные пособия:

- видеофильмы по истории России, Тамбовской области;
- открытки и фотографии с видами Кирсанова разных эпох;
- ксерокопии портретов "действующих лиц" истории России, Тамбовской области и города Кирсанова;
- фотографии памятников истории, промышленных объектов, расположенных на территории края;
- топографические карты и схемы;
- фотографии, связанные с историей школы;
- "семейные" фотографии.

Для разработки программ, обеспечивающих индивидуализацию образовательного процесса с одаренными детьми, для создания и хранения банка архивных данных необходим **персональный компьютер** с принтером, сканером и лазерным CD приводом.

**Библиотека:**

- литература по истории России;
- литература по истории Тамбовской области.

**Краеведческая литература:**

- по истории территории, на которой расположен современный Кирсанов;
- по истории формирования и развития современного города Кирсанова;
- подшивка газет "Кирсановская";
- подшивки школьных газет.

### Методическое обеспечение

№ и название темы	Название методического материала	Форма методического материала
Тема 2. Функции	Музейная педагогика / Под	Учебник

школьного музея.	ред.Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001	Дидактические карточки
Тема 3. «Я — житель города Кирсанова»		Пособие Раздаточные материалы Презентация
Тема 4. Символика города Кирсанова и Тамбовской области		Пособие Раздаточные материалы Презентация
Тема 5. Музейный работник	Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001	Учебник Дидактические карточки
Тема 6. Листая школьные страницы	Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977	Пособие Раздаточные материалы Презентация
Тема 7. Гордость школы	Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977	Раздаточные материалы Презентация
Тема 8. История моей семьи в истории страны	Положение о конкурсе " История моей семьи в истории страны" Тамбовской области	Презентация
Тема 9. Военная история	Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] //Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22– 28	Пособие
Тема 10. Жители города Кирсанова – участники локальных войн	Стекляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях: [Программа создания	Пособие Раздаточные материалы

	экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22	
Тема 11. Повседневная жизнь советского школьника	Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.	Презентация Раздаточные материалы
Тема 12. Наследие в школьном музее	Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977	Пособие Дидактические карточки
Тема 13. Экскурсионная работа в школьном музее. Подготовка материала для экскурсий. Презентации	Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999 Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.	Пособие Дидактические карточки Презентация
Тема 14. Учебные экскурсии в музеи города Кирсанова	Добринина Н.А. Экскурсоведение. М., 2013	
Тема 15. Итоговые занятия		Презентация

### Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы осуществляются следующие формы аттестации: собеседование; защита творческой работы об исторических памятниках города Кирсанова, по истории своей семьи; работа по описанию экспоната школьного музея; зачет; сочинение «Наследие, которым я дорожу»; методическая разработка текста экскурсии; наблюдение; проведение самостоятельных экскурсий; коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся, автор данной

программы считает подготовку и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- ✓ составления интересного и познавательного рассказа в течение короткого времени отом или ином экспонате;
- ✓ умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- ✓ умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы.

### Методические материалы

Основными направлениями реализации программы являются три взаимосвязанных компонента: обучение, развитие, воспитание.

Особенностью образовательного процесса является **интеграция** музейной педагогики, основного и дополнительного образования, которое осуществляется через **следующие направления работы**: информирование, обучение, творчество, общение.

**Информирование** предполагает первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, обществознания.

**Обучение** включает передачу и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий, проектных работ. В процессе работы в школьном музее дети учатся воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции; овладевают умениями и навыками самостоятельной работы по профилю музея, которая осуществляется в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях.

**Творчество** предполагает создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических игр, встреч.

**Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с ветеранами, бывшими выпускниками школы, выдающимися людьми города.

Образовательный процесс предполагает проведение **теоретических, практических и комбинированных** занятий. Каждое теоретическое занятие

базируется на материале музея. Практическая работа лучше всего способствует усвоению знаний. Поэтому на практические задания отводится большая часть учебного времени.

**Воспитывающая деятельность** предполагает воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город Кирсанов.

Воспитывающая деятельность детского объединения «Музейное дело» основана на следующих принципах:

- *принцип целеустремлённости и общественной направленности* - в соответствии с которым, в объединении «Музейное дело» обеспечивается направленность содержания, форм и методов воспитательной работы на решение задач патриотического воспитания.

- *принцип деятельностного подхода*, который предполагает, что воспитание необходимо осуществлять через специально организованную деятельность детей.

- *принцип «воспитание в коллективе и через коллектив»*, в соответствии с которым, детская группа является формой жизнедеятельности и общения детей в образовательном учреждении.

- *принцип опосредованности педагогического воздействия*. Воспитание связано с формированием духовного мира личности детей, совершенствованием личностных качеств, когда воспитательные действия педагога проводятся незаметно.

- *принцип учёта индивидуальных и личностных особенностей обучающихся*, который предполагает всестороннее изучение каждого обучающегося. Для успешного общения и взаимодействия педагога с детьми необходимо учитывать их особенности.

- *принцип сотрудничества педагога и детей*. Педагог должен сотрудничать с детьми, быть участником их деятельности, изменяя характер своего участия в зависимости от уровня развития детей и детской группы.

- *принцип уважения к личности ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к нему*, который требует создания отношений взаимного уважения между педагогом и обучающимся, что позволяет наилучшим образом раскрыть все способности учащегося.

- *принцип соответствия воспитательного процесса возрастным особенностям учащихся* требует учёта биологических, физиологических, психологических и других особенностей воспитанников разных возрастных групп.

**Развивающая деятельность.** Овладение основами научно-исследовательской деятельности, работа по созданию презентаций, творческих работ по профилю музея способствует развитию творческих способностей учащихся; формированию исторического сознания; развитию самостоятельного мышления.

**Основными методами работы по данной программе являются:** словесный, наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский, коллективно-творческий.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная и групповая.

**Формы организации учебных занятий:** беседа, встреча с интересными людьми,

защита проектов, игра, конкурс, лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Артемов Е. Г. Музей и общество: пора интерактивного диалога. Красноярск, 2002.
4. Базарова Э. Л. Музей - пространство творчества /сб. «Ключ к успеху» № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. М., 2007.
5. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
6. Гук Т. Н. Отечество Славлю... [Конкурсная программа, посвящённая Дню защитника Отечества] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 54 – 57.
7. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
8. Добрина Н.А.Экскурсоведение.М.,2013
9. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
10. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодёжи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1. - С. 17 – 2010.
11. Мелюхин С. В. Растим патриотов России: [Подпрограмма военно-патриотического воспитания детей] // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 14.
12. Митрахович С.В. Моя малая Родина /ж. Дополнительные образовательные Программы. № 5(17). 2011 г.
13. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
14. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
- 15.Стежляр Г. В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях:[Программа создания экспериментального виртуального образовательного пространства «Галерея великих побед России», основанная на днях воинской славы России] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 1.- С. 22 – 28.
16. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М.,2003.

17. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.

18. Фарафонов А.В. Защитники Отечества//Дополнительные образовательные программы. № 4, 2010 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.dissercat.com/content/sotsialno-psikhologicheskie-determinanty-formirovaniyapatrioticheskogo-soznaniyamolodezhi><http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/>

[www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/](http://www.alabin.ru/alabina/profi/courses2009/exposition/glava2/)

<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53>;<http://npstoik.ru/museum/>

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ МУЗЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Акт приема и выдачи- юридический документ, удостоверяющий факт приобретения или выдачи музейных предметов и научно - вспомогательных материалов в постоянное или временное пользование. Форма и правила заполнения устанавливаются инструкцией по учету и хранению музейных ценностей.

Атрибуция - выявление всех присущих предмету признаков: название, устройство, материал, размеры, техника изготовления, авторство, хронология и география создания и бытования, а также связь музейного предмета с историческими событиями и лицами, с эстетической средой. В ходе атрибуции расшифровываются надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет, определяется степень его сохранности и описываются повреждения.

Воспроизведение музейного предмета- «заменитель» подлинника, создаваемый с целью точной передачи его внешнего вида: копия, репродукция, слепок и пр.

Выставка- экспозиция, имеющая временный характер или регулярно сменяющийся состав экспонатов. Выставки могут быть музейными и немuseumными, стационарными и передвижными.

Выставка новых поступлений- сложившийся тип музейной выставки, которая отражает пополнение музейного собрания за определенный период, общие направления и характер работы по комплектованию фондов.

Диорама- экспозиционный комплекс, представляющий собой произведение экспозиционного искусства, построенное на совмещении живописного фонда (задника) с объемным передним планом.

Единица хранения- предмет или группа предметов (коллекция), внесенная в книгу поступлений (главную инвентарную книгу) под одним номером.

Клеймо- официальный унифицированный знак, нанесенный механическим способом на предмет, чаще всего в процессе производства. Позволяет определить место и время изготовления предмета (городские, фабричные клейма), принадлежность (клеймо мастера, автора или владельца), материал (клейма пробирных мастеров).

Книга инвентарная- юридический документ, фиксирующий результаты изучения музейного предмета на второй ступени учета в соответствии с действующей инструкцией по учету, хранению музейных ценностей.

Книги поступлений- юридические документы первичной регистрации музейных фондов. В музеях имеются: книга поступлений основного фонда (главная инвентарная книга), книга учета научно - вспомогательных материалов, книга временных поступлений.

Коллекция музейная- совокупность музейных предметов в составе фонда, представляющая научный интерес как единое целое. Предметы группируются в коллекции на основе одного или нескольких признаков - по типам источников, происхождению, содержанию и пр.

Комплектование музейных фондов- одно из направлений музейной деятельности, которая состоит в выявлении предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Консервация музейных предметов- обеспечение сохранности музейного предмета. Предполагает устранение причин разрушения, укрепление материала и ослабевшей структуры, снятие деформирующих и технически вредных налетов. Задачи к.м.п. включают определение норм освещенности предмета и температурно-влажностного режима его хранения и экспонирования.

Легенда предмета- пояснительная записка, составленная или владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца. Содержит сведения об истории предмета, среде его бытования, способах употребления, времени изготовления, прежней принадлежности, мемориальном значении. Легенда предмета используется при изучении предмета с условием обязательной проверки содержащихся в ней сведений.

Макет- объемное воспроизведение внешнего вида объекта, выполненное в определенном масштабе.

Марка фабричная- знак, обозначающий место производства предмета. В отличие от клейма часто наносится после его изготовления.

Международный день музеев - профессиональный праздник работников музеев мира, который, по решению XII Генеральной ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), отмечается с 1978 г. ежегодно 18 мая.

Музееведение- научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения и развития музея как феномена и формы реализации его социальных функций в различных общественно-экономических условиях.

Музей- институт социальной памяти, обеспечивающий научное исследование, комплектование, учет, хранение и популяризацию предметных результатов человеческой деятельности и объектов природы. Музей призван удовлетворить интересы личности, связанные с изучением и освоением историко-культурного наследия. Музеи различаются по профилям, составу собрания, диапазону деятельности (центральные, республиканские, областные, районные и пр.), ведомственному подчинению.

Музейная педагогика- формирующаяся научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему. М.п. трактует образование как процесс обретения человеком своего образа (индивидуальных личных качеств, душевных свойств, ценностных отношений к миру и т.п.) в форме приобщения к историко-культурному наследию через музей. Значение новой научной дисциплины определяется тем, что она предлагает путь осмысления всех видов музейной деятельности в педагогическом аспекте.

Музейный предмет- памятник истории и культуры или объект природы, изъятый из среды бытования, прошедшей все стадии научной обработки и включенный в состав музейного собрания благодаря его способности служить источником знаний и эмоций.

Модель -1. Предмет, который использовался в качестве модели в науке или технике. Попадая в музей, приобретает статус и качества музейного предмета. 2.

Объемное воспроизведение объекта, создаваемое для демонстрации его вместо другого предмета, процесса или системы.

Новодел- точная копия памятника материальной культуры, выполненная в материале и размере оригинала. Создается на основе научной реконструкции или изготавливается при помощи сохранившихся форм.

Полевая документация - система документов учета и описания предметов музейного значения и среды их бытования, применяемых в экспедициях и научных командировках по комплектованию музейных фондов. Включает полевую опись, полевой дневник, тетрадь для записей воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций. Является источником описания музейного предмета.

Реконструкция- воссоздание на основе научных данных несохранившегося или частично сохранившегося объекта.

Собрание музейное- научно организованная совокупность музейных предметов, архивного и библиотечного фондов, научно - вспомогательных материалов.

Учет музейных фондов - одно из направлений фондовой работы, в ходе которой фиксируются результаты изучения музейного предмета, создаются условия для его использования. Имеет две стадии - первичную регистрацию отличительных признаков предметов музейного значения в книгах поступлений и научную инвентаризацию.

Фонд обменный- обособленная группа дублетных и непрофильных музейных предметов и научно-вспомогательных материалов, выделяемая из состава основного или научно-вспомогательного фондов для обмена и передачи другим музеям.

Фонд основной- часть музейного собрания, включающая музейные предметы разных типов. Служит источниковой базой для проведения научных исследований и создания экспозиций.

Фондовая работа- одно из направлений музейной деятельности, включающее формирование музейного собрания, обеспечение его сохранности, изучение музейных предметов и коллекций, создание условий для их использования. Конкретное содержание фондовой работы составляют классификация, учет, инвентаризация, паспортизация музейных предметов.

Экскурсия музейная- форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре объектов музейного показа под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью э.м. является сочетание рассказа и показа при главенствующей роли зрительного восприятия, которое дополняется впечатлениями моторного характера: осмотром с разных точек, на различном расстоянии, в процессе перемещения в пространстве. Увиденное и услышанное на экскурсии усиливается благодаря общности эмоций, коллективности переживаний.

Экспозиционная работа- одно из направлений музейной деятельности, основное содержание, которого является проектирование экспозиций. Включает научное проектирование, которое осуществляется научными сотрудниками - экспозиционерами, художественное проектирование, осуществляемое художниками.

Экспозиционный комплекс- группа экспонатов, объединенных по содержанию и создающих единый экспозиционный образ. Э.к. - структурная единица тематической экспозиции.

Экспозиция тематическая- музейная экспозиция, раскрывающая какую-либо тему или проблему.

Экспонат - предмет, выставленный для обозрения. Является основным структурным элементом экспозиции. В качестве экспонатов в музее могут выступать как подлинные музейные предметы, так и их воспроизведения и научно-вспомогательные материалы.