

Материалы трека «Орлёнок-Эрудит»
для 4 классов, имеющих опыт участия
в программе «Орлята России»
в предыдущие учебные годы



Оглавление

Трек «Орлёнок – Эрудит»	3
Логика построения трека «Орлёнок-Лидер» в 4 классе	4
ПРИМЕРНОЕ календарное планирование реализации трека «Орлёнок-Эрудит» в 4 классе	11
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ	12
«ОРЛЁНОК-ЭРУДИТ».....	12
Занятие №2 «Вчера – мечта»	14
Занятие №3 «Сегодня – цель»	18
Занятие №4 «Завтра – реальность»	22
Занятие №5 КТД «От полезных идей – к полезным делам»	24
Занятие №6 «Творим, играем, анализируем!»	26
Занятия №7 - 8 Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!».....	28
Занятие №9 «На старте новых открытий»	29

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 9 занятий

Ценности трека: познание



*Логотип
трека*

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая, чаще всего, отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети наиболее готовы знакомиться с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Символ трека – Конверт-копилка



*Конверт-
копилка*

Конверт – это пакет из сложенного углами с четырёх сторон листа бумаги, в который вкладывают письма, документы и т. п. для отправки, передачи кому-либо¹. В данном контексте мы рассматриваем конверт как копилку, место сбора, хранения и передачи знаний. Конверт можно послать друзьям и поделиться своими знаниями, его можно сохранить и открыть в любой момент и вспомнить то, что узнали в треке. Конверт можно запечатать в 1 классе (или в других классах) и открыть через год-два (или на выпускном), чтобы вспомнить, какими были в начале трека и чему научились («Мы научились решать ребусы...»), «Мы знаем, что эрудит – это...») или для того, чтобы просто рассмотреть фотографии.

Конверт может быть выполнен в формате А4, красиво подписан ребятами, на самом конверте могут появляться высказывания о пользе знаний великих людей или самих ребят. Конверт можно представить как письмо в будущее с желанием получить новые знания и как мотивацию к узнаванию нового, как у героя мультипликационного фильма «Слонёнок и письмо» (реж. В. Арбеков, 2005 год). На конверт, который может путешествовать по разным адресам, можно наклеивать символические марки (Э. Успенский «Удивительный конверт»), которые будут иллюстрировать, когда и в каком музее, на какой выставке, с каким известным человеком познакомились ребята в ходе трека «Орлёнок-Эрудит».

По представленной ссылке можно найти вариант символа трека – [Конверт-копилку](#). Здесь можно найти схему сборки символа трека с пошаговой инструкцией.

Напоминаем, что творчество учителей начальных классов, реализующих программу «Орлята России», очень приветствуется в нашей программе. Мы будем рады вашим авторским конверт-копилками!

¹ Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека - <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/11/ma208711.htm?cmd=0&istext=1>

Логика построения трека «Орлёнок-Лидер» в 4 классе

Занятие	Основное содержание занятия	Роль старшекласников-наставников в проведении занятия
<p>1. «Школа затейных наук»</p>	<p>В рамках первого занятия рекомендуется вспомнить опыт участия коллектива класса в данном треке в прошлом учебном году. Что было новым, необычным, что запомнилось, а что, может быть, хочется повторить? Какие умения развить дальше? Чем оказался наполнен конверт Эрудита в предыдущем, 3-м классе?</p> <p>Первое занятие можно приурочить ко Дню школьных библиотек (23 октября).</p> <p>Варианты проведения могут быть следующими:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посещение школьной библиотеки с экскурсией от библиотекаря и интерактивной программой; 2. Проведение с помощью старшекласников-наставников путешествия по книжным полкам в формате игры по станциям или квеста; 3. Организация педагогом интеллектуальной игры в формате «Что? Где? 	<p>ДО занятия (за 3-5 дней до первого занятия) – 1 встреча</p> <p>старшекласники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучают план работы по реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ролевые установки на обговариваемый период, тему коллективного творческого дела в указанный трек; - знакомятся с формой работы для проведения первого занятия, при необходимости готовят примерные задания, включаются в процесс редактирования заданий; - также участвуют в поиске необходимого инвентаря для проведения занятия, поиске и подготовке площадки проведения дела. <p>ВО ВРЕМЯ занятия старшекласники-наставники:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при условии проведения экскурсии могут участвовать в его проведении;

	<p>Когда?», «Самый умный», «Умники и умницы» и т.д.</p> <p>Вместе с детьми необходимо сделать вывод о значимости в жизни человека познания и как процесса, и как результата. Настроить ребят на то, чтобы они не упускали возможность узнавать что-то новое, потому что это расширяет кругозор человека.</p>	<p>- при условии проведения путешествия по книжным полкам – готовят полноценную игру по станциям / квест;</p> <p>- при условии проведения педагогом интеллектуальной игры участвуют в качестве ведущих или ассистентов;</p> <p>- могут быть привлечены как кураторы детских микрогрупп при тех или иных активностях.</p>
<p>2. «Вчера – мечта»</p>	<p>Данное занятие соответствует 1 этапу коллективного творческого дела: общая выработка идей проведения КТД. Учитель вместе с учениками осваивают один из способов придумывания идей: установление ассоциативного ряда по приведённым изображениям, или видеороликам, или по предложенной музыке. Это можно обыграть, например, через использование карточек игры «Имаджинариум» или через использование картин русских художников: дети смотрят на изображения, проговаривают свои ассоциации – их фиксируют наставники или педагог.</p> <p>После чего, используя этот способ, ребята, работая в</p>	<p>ДО занятия (за 2-3 дня до 2-го занятия) – 2 встреча, где старшекласников-наставников знакомят с их ролью на последующие 2-6 занятия, то есть с информацией о том, как эффективно организовать деятельность (свою и четверокласников) согласно шести этапам КТД.</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия: старшекласники-наставники помогают четверокласникам вырабатывать идеи заданным способом и направляют деятельность детей в целом.</p> <p>На этапе презентации идей наставники фиксируют</p>

	<p>микрогруппах, с поддержкой старшекласников-наставников, вырабатывают идеи для будущего коллективного творческого дела. Идея дела, которое будет подготовлено и реализовано в классе, выбирается большинством голосов. Как образец, предлагаем Вам рассмотреть экскурсию по школе в формате «вертушки» для первоклассников.</p>	<p>идеи детей на флипчарте / доске.</p> <p>После принятия единой идеи продолжают курировать процесс реализации дела на последующих занятиях.</p>
<p>3. «Сегодня – цель»</p>	<p>На занятии четвероклассники с помощью педагога и наставников определяют поручения, необходимые для реализации дела, что соответствует 2 этапу коллективного творческого дела. Коллектив класса делится на микрогруппы, где каждая ответственна за конкретное поручение. Микрогруппы (творческие группы) максимально подробно определяют шаги / задачи, способствующие выполнению выбранного поручения.</p> <p>Итогом занятия должен стать план работы каждой творческой группы, где выделены ответственные ребята за те или иные задачи, сроки их выполнения, необходимое оборудование и т.д.</p>	<p>При необходимости помогают педагогу направлять детей на понимание и формулирование поручений для реализации дела.</p> <p>Помогают педагогу разделить коллектив класса на микрогруппы (творческие группы).</p> <p>У каждой творческой группы может быть отдельный курирующий старшекласник-наставник, который будет помогать при выполнении конкретного поручения.</p>

<p>4. «Завтра – реальность»</p>	<p>Данное занятие соответствует 3 этапу коллективного творческого дела – совместной подготовке, где микрогруппы готовятся к реализации общего дела, работая над поручением, анализируя, что уже удалось сделать, а что ещё предстоит. При необходимости можно организовать своеобразную «генеральную репетицию» дела.</p>	<p>Старшеклассники-наставники помогают решать возникающие вопросы при выполнении творческими группами поручений, курируют процесс подготовки, следят за тем, чтобы результат деятельности микрогрупп достигался в заранее определённые сроки. Проводят «генеральную репетицию» перед тем, как проводить дело.</p>
<p>5. КТД «От полезных идей – к полезным делам»</p>	<p>Пятое занятие отводится для непосредственного проведения дела (4 этап КТД), над которым ребята работали на протяжении первых четырёх занятий – проведении экскурсии по школе в формате «вертушки» для первоклассников. Во время проведения дела педагог поддерживает атмосферу научного приключения, помогая погружать первоклассников (зрителей) в увлекательный мир открытий.</p>	<p>Курируют проведение дела, помогают, подсказывают, направляют, поддерживают настроение общей радости.</p>
<p>6. «Творим, играем, анализируем!»</p>	<p>Шестое занятие проводится сразу на следующий день после проведения пятого занятия. Занятие посвящено анализу проведённого дела и работе на последствие (5 и 6 этапы КТД). Важно, пока теплы ощущения и эмоции от</p>	<p>Помогают педагогу проводить аналитическую работу по предлагаемому способу: каждый наставник помогает подводить итоги курируемым творческим группам.</p>

	<p>проведённого детьми дела, перейти к его анализу. Обучающиеся с помощью педагога и наставников подводят итоги и ставят цели на участие в последующих треках. Педагог предлагает необычный способ подведения итогов дела – Аукцион вопросов, который проводится в формате «вопрос-ответ»:</p> <p><i>1 вариант</i> Каждой <u>микрогруппе</u> предлагается придумать вопросы, касающиеся проведенного дела, и задать их <u>другим группам</u>, которые и должны ответить на вопросы.</p> <p><i>2 вариант</i> Педагог предлагает провести аналитическую работу <u>отдельно внутри каждой творческой группы</u>. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по проведённому делу. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.</p> <p>Обращаются к конверту-копилке Эрудита – пополняют его знаниями и выводами после проведения КТД.</p>	
<p>7 – 8 Встреча с эрудитами</p>	<p>Два занятия объединены общим смыслом – встречей с яркой личностью, занятой</p>	<p>ДО занятия (за 1-2 дня до 9-го занятия) – 3 встреча, где старшеклассникам-</p>

<p>«Хотим всё знать!»</p>	<p>интеллектуальной деятельностью, эрудитом (учёным, исследователем) Одно занятие - встреча с интересным человеком, которое проходит в формате online с дистанционным подключением к прямому эфиру в социальной сети ВКонтакте. Второе занятие должно пройти в формате очной встречи в стенах школы / класса. Здесь происходит традиционная встреча четвероклассников с интересными людьми (приглашёнными гостями – почётным учителем, школьниками – победителями и призёрами олимпиад, учёными, людьми, занятыми исследовательской работой, и др.), которые своей деятельностью олицетворяют образ эрудита. В конверт-копилку Эрудита вносят информацию об интересных личностях, а также впечатления от встречи с этими людьми.</p>	<p>наставникам объясняют их задачу для проведения 7, 8, 9 занятий).</p> <p>ВО ВРЕМЯ занятия: Могут выступить в качестве «интересного человека» или пригласить интересную личность на встречу с четвероклассниками. Также могут помочь с организацией встречи.</p>
<p>9. Подводим итоги «На старте новых открытий»</p>	<p>Заключительное занятие завершает на данном этапе разговор о роли познавательной деятельности и о способах развития интеллектуальных способностей. В рамках</p>	<p>Помогают подводить итоги трека. Участвуя в дискуссии, помогают детям сформировать представление о том, какие перспективы их ожидают.</p>

	<p>занятия подводятся итоги всего трека, при этом большое внимание уделяется анализу совместной работы по реализации коллективного творческого дела – экскурсии по школе в формате «вертушки» для младшекласников. Ребята задумываются о том, каким образом полученные знания и умения им пригодятся в средней школе.</p>	<p>Рассказывают четверокласникам о том, как может пригодиться приобретённый в треке опыт в средней школе.</p>
--	---	---

ПРИМЕРНОЕ календарное планирование реализации трека «Орлёнок-Эрудит» в 4 классе

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		18 октября	19 октября	20 октября	21 октября	22 октября
		Установочный вебинар к треку «Орлёнок-Эрудит»	1-ая встреча со старшекласниками-наставниками для обсуждения их участия в треке и на 1-м занятии			
23 октября	24 октября	25 октября	26 октября	27 октября	28 октября	29 октября
Начало трека «Орлёнок-Эрудит» 1 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «Школа затейных наук»	2-ая встреча со старшекласниками-наставниками для знакомства с методом КТД, их ролью на занятиях 2-5	2 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «Вчера - мечта»				
30 октября	31 октября	1 ноября	2 ноября	3 ноября	4 ноября	5 ноября
Каникулы						
6 ноября	7 ноября	8 ноября	9 ноября	10 ноября	11 ноября	12 ноября
	3 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «Сегодня - цель»			4 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «Завтра - реальность!»		
13 ноября	14 ноября	15 ноября	16 ноября	17 ноября	18 ноября	19 ноября
	5 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – КТД «От полезных идей – к полезным делам»	6 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «Творим, играем, анализируем!»	3-ая встреча со старшекласниками-наставниками для обсуждения своей роли на занятиях 7,8,9	7-8 занятия трека «Орлёнок-Эрудит» – Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»		
20 ноября	21 ноября	22 ноября	23 ноября	24 ноября	25 ноября	26 ноября
7-8 занятия трека «Орлёнок-Эрудит» – Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»		Окончание трека «Орлёнок-Эрудит» 9 занятие трека «Орлёнок-Эрудит» – «На старте новых открытий»	Установочный вебинар к треку «Орлёнок-Мастер»			
Сдача отчётов по треку «Орлёнок-Эрудит»						

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК-ЭРУДИТ»

Занятие №1 «Школа затейных наук»

Основные задачи занятия:

актуализировать знания об образе Эрудита через обращение к конверту-картинке Эрудита и проведение сюжетно-ролевой деятельности;
способствовать развитию коммуникативной культуры: расширение опыта сотрудничества, формирование чувства товарищества и ответственности за общее дело, уважение соперников и умение достойно принимать неудачи;
способствовать расширению кругозора, развитию познавательных способностей;

- содействовать формированию умения применять критическое мышление в условиях ограниченности времени.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: компьютер, проектор, конверт-копилка Эрудита,

Предварительная работа со старшеклассниками-наставниками (за 3-5 дней до начала реализации трека «Орлёнок-Эрудит»):

1. Привлечь старшеклассников-наставников к реализации трека «Орлёнок-Эрудит», ознакомить с планом деятельности на время реализации трека (см. *«Логика построения трека «Орлёнок-Эрудит для 4 класса»*), зоной ответственности наставников и возможностями проявления собственной инициативы в проговариваемый период.

2. Заблаговременно ознакомить старшеклассников-наставников с зоной их ответственности (например, роль ведущих во время проведения интерактивной программы или роль испытателей на время проведения игры по станциям «По книжным полкам» и т.д.)
3. Помочь наставникам, задействованным в проведении занятия, с поиском необходимого инвентаря и подготовкой соответствующего оборудования;
4. Совместно со старшеклассниками-наставниками продумать двигательные активности, физкультминутки для четвероклассников и другие интерактивные формы.

Подготовка педагога:

1. Из предлагаемых вариантов проведения первого занятия выбрать тот вариант, который поможет интересным образом отпраздновать День школьных библиотек – это может быть экскурсия в школьную библиотеку с применением интерактивной программы от старшеклассников-наставников, это может быть организация с помощью наставников игры по станциям «По книжным полкам» и т.д.
2. Выбрав форму проведения занятия, педагог продумывает задания для детей: возможно, готовит презентацию по выбранной теме, карточки-подсказки для игры по станциям, загадки, ребусы и т.д.
3. Готовит конверт-копилку с предыдущего года участия в программе «Орлята России».

Краткий ход проведения занятия:

1. Собираем четвероклассников в классе / библиотеке, вместе с наставниками рассказываем ребятам о празднике – о Дне школьных библиотек. Обсуждаем значимость данного праздника как для самих школьников, так и для самих четвероклассников.

2. Объявляем о начале трека «Орлёнок-Эрудит». Направляем детей на формулировку выводов о взаимосвязи праздника Дня школьных библиотек и трека «Орлёнок-Эрудит». Устанавливаем значение библиотек на пути своего становления в качестве эрудита. Обращаемся к конверту-копилке Эрудита, вспоминаем всё то, что было вложено классом в предыдущий год: «Что в прошлом году для вас стало необычным?», «Что из прошлогоднего опыта хотелось бы повторить?», «Какие умения хотелось бы развить ещё?», «Чем наполняли конверт-копилку в предыдущем, 3-м классе?» и т.д.
3. Проводим занятие согласно выбранной форме: экскурсия в школьную библиотеку с интерактивной программой от наставников / игра по станциям «По книжным полкам» от старшеклассников-наставников / интеллектуальная игра от педагога «Что? Где? Когда?» (с привлечением старшеклассников в качестве помощников) и т.д.
4. В качестве итогов занятия приглашаем детей к зарисовке любимых школьных книг, произведений русской литературы. Организуем своеобразную тематическую выставку. Фотографируем на память – фото помещаем в конверт-копилку.

Занятие №2 «Вчера – мечта»

(содержание занятия соответствует 1-му, предварительному, этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная выработка идеи коллективного творческого дела)

Основные задачи занятия:

- мотивировать к созданию дела для трека «Орлёнок-Эрудит» – на примере дела - вертушки «Экскурсия по школе»;

- отработать с детьми способ придумывания идеи путём обращения к ассоциативному мышлению;
- помочь детям придумать идеи для дела и организовать их презентацию;
- направить детей на выбор единой идеи для реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: листы А4 – по количеству микрогрупп, фломастеры/маркеры, компьютер, проектор, [картины русских авангардистов](#) (можно использовать другие картины).

Предварительная работа с наставниками:

1. Пригласить на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса придумывания идей, объяснить основное содержание дела (в наших рекомендациях – это вертушка «Экскурсия по школе», *коллектив вашего класса может выбрать другое дело*), обосновать наставникам их ролевую установку на последующие 2-6 занятия, где они будут:
 - направлять детей на придумывание идей для проведения дела (в нашем примере – вертушки «Экскурсия по школе»);
 - помогать при разделении на творческие группы для выполнения тех или иных поручений, сопровождать во время подготовки к делу;
 - поддерживать их эмоционально, психологически и идейно во время работы в микрогруппах;
 - помогать педагогу фиксировать результаты деятельности на каждом занятии.

2. Непосредственно перед 2 занятием совместно со старшеклассниками-наставниками необходимо продумать способы разделения коллектива класса на микрогруппы по 5-6 человек в каждой.

Краткий ход проведения занятия:

1. Направляем детей на актуализацию значимости познавательной деятельности, подчёркиваем важность распространения известной самим ребятам информации. Обсуждаем, почему нужно делиться с другими своими знаниями, в каких сферах жизни этот процесс прослеживается и в каких областях социальной жизни это наиболее актуально.

2. Организуем интеллектуальную игру по обмену своими знаниями – «Калейдоскоп знаний» - для этого необходимо разделить коллектив класса на несколько микрогрупп по 5-6 человек в каждой.

3. «Калейдоскоп знаний» проводится в несколько этапов:

- 1 этап – каждая микрогруппа придумывает по 2 вопроса, задаёт её всем играющим командам. Остальные команды должны назвать правильный ответ. Наставники фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ – 10 баллов).

- 2 этап – каждая команда придумывает ответ, озвучивает этот ответ. Остальным микрогруппам в этот раз, наоборот, надо придумать правильный вопрос к этому ответу. Наставники снова фиксируют, какие команды дают правильные ответы, присваивают баллы за правильный ответ (например, один правильный ответ – 10 баллов).

- 3 этап – этап с «Чёрным ящиком» – задание озвучивает педагог. У педагога есть своеобразный «чёрный ящик» (это может быть шкатулка или непрозрачный мешок), где хранится некий предмет – микрогруппам нужно угадать, что это за предмет. Педагог описывает предмет, находящийся в мешке / шкатулке (делится знаниями об этом предмете). После того, как

педагог озвучил его характеристику, каждая микрогруппа сначала «делает ставки» – из числа заработанных баллов выставляет либо часть баллов, либо все заработанные баллы (тут командам нужно посоветоваться). В случае, если далее команды дают правильный ответ, выставленные баллы удваиваются. Если микрогруппа даёт неправильный ответ, то выставленные баллы теряются.

Как только команды сделали выбор, озвучили «выставляемые» баллы, наставники фиксируют их на доске. После этого каждая команда по очереди озвучивает свой вариант предмета, который хранится у педагога в шкатулке / мешке.

По итогам трёх этапов выявляются победители игры.

4. Организуем обсуждение: Кто во время игры делился своими знаниями? Как это происходило? Была ли кому-то польза от процесса, когда дети делились друг с другом своими знаниями?

5. Проговариваем, что в треке «Орлёнок-Эрудит» для 4 классов основная задача – придумать дело, в котором дети могли бы делиться с кем-то (*можно провести экскурсию по школе для первоклассников*) своими знаниями (ведь наши четвероклассники уже большие, ведь они учатся в выпускном классе начальной школы).

6. Направляем детей на создание идей для будущего дела – используем способ ассоциаций: показываем три картины русских художников-абстракционистов (можно использовать другие картины или карточки из игры «Имаджинариум»), дети записывают на листах А4 свои ассоциации на каждую представленную картину (наставники помогают):

Василий Кандинский «Композиция VIII»;

Марк Шагал «Прогулка»;

Михаил Ларионов «Петух»;

7. Каждая микрогруппа с наставником «собирает» все ассоциации воедино и пробует их объединить в одну идею.

Например, у одной из микрогрупп могли получиться следующие ассоциации:

- *Василий Кандинский «Композиция VIII» - пианист;*
- *Марк Шагал «Прогулка» - полёт;*
- *Михаил Ларионов «Петух» - краски;*

*Пробуем объединить в одну идею для познавательного дела:
пианист + полёт + солнечные лучи.*

Игрой разума можно прийти к следующей формулировке: придумать дело, в котором можно было бы раскрыть тему профессий (пианист, лётчик, художник). Так как мы показываем развитие идеи на примере вертушки «Экскурсии по школе», то можно прийти к созданию идеи по популяризации выпускников школы, которые прославились в указанных профессиях и тех профессиях, которые не были упомянуты. То есть, составляем экскурсию по школе в стиле «По стопам выдающихся выпускников» (придумываем своё название).

8. С помощью старшеклассников-наставников фиксируем идеи детей на флипчарте. Отдельно выписываем общепринятую идею (например, вертушка «По стопам выдающихся выпускников») и, конечно же, ещё раз её проговариваем.

Занятие №3 «Сегодня – цель»

(содержание занятия соответствует 2-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела:
совместное планирование и распределение поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о задуманной идее по подготовке дела;
- способствовать определению детьми поручений, которые необходимо выполнить для реализации дела, обозначить сроки их выполнения;
- определить творческие группы по выполнению отдельных поручений;
- помочь при планировании деятельности микрогрупп и закрепить за ними курирующих старшеклассников-наставников;
- направить детей на выбор одного представителя от каждой творческой группы для включения его в общеклассный Совет Дела.

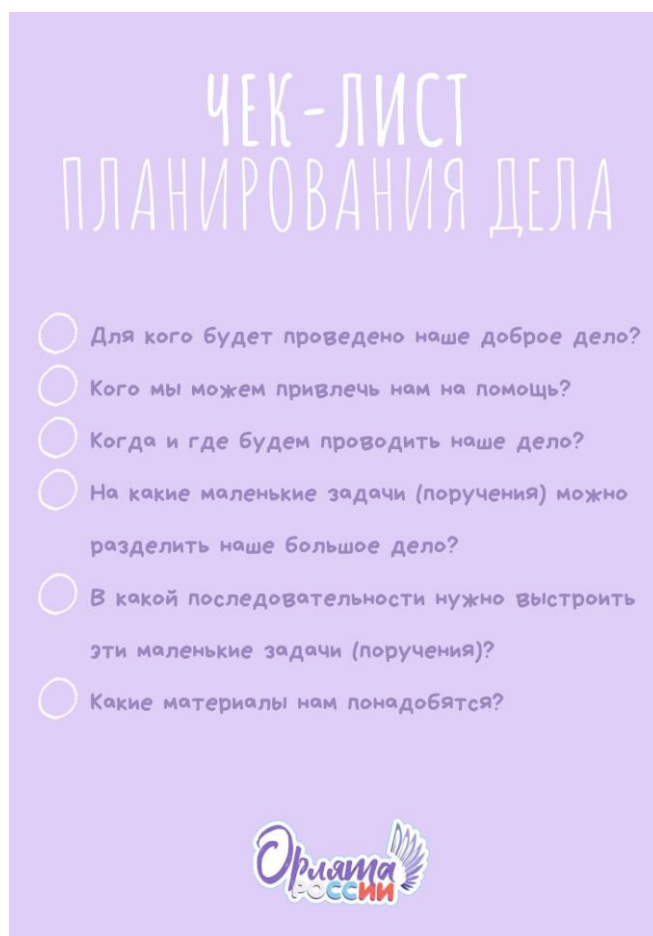
Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: [чек-лист вопросов](#) для планирования дела, [дорожная карта поручений](#), [пустой шаблон дорожной карты](#) для творческих групп.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса планирования этапов реализации дела, помощи в формулировании поручений для дела.
2. Вспоминаем, какое дело реализуем и какие идеи воплощаем. Направляем ребят на планирование дела.
3. Для того, чтобы правильно спланировать общее дело, помогаем ответить на ключевые вопросы. Ответы на вопросы фиксируем (с помощью старшеклассников-наставников) на видном для всех месте – флипчарте / доске и т.п.

Можно воспользоваться чек-листом вопросов, как на рисунке ниже:



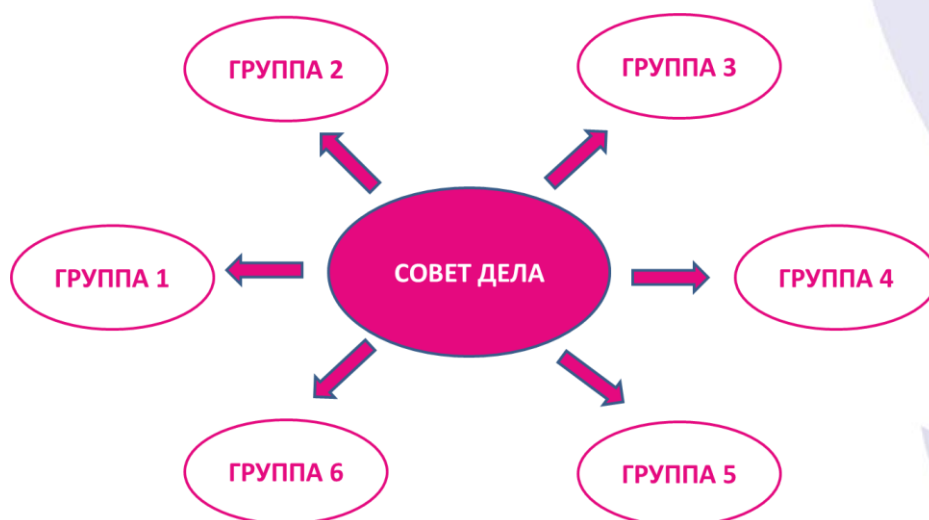
Или педагог самостоятельно может направить деятельность детей по планированию посредством вопросов:

- Для кого будет проведено наше доброе дело?
- Кого мы можем привлечь нам на помощь?
- Когда и где будем проводить наше дело?
- На какие маленькие задачи (поручения) можно разделить наше большое дело по организации Дня рождения коллектива класса?
- В какой последовательности нужно выстроить эти маленькие задачи (поручения)?
- Какие материалы нам понадобятся?

4. Когда определены конкретные поручения, делим коллектив класса на микрогруппы для образования творческих групп – по желанию самих

детей / случайным образом / на усмотрение педагога. При этом, определяем по одному представителю от каждой творческой группы для включения в общеклассный Совет дела – детский орган, регулирующий деятельность всех творческих групп и организующий процесс реализации КТД.

Регулирование процесса реализации КТД может выглядеть примерно так:



5. За каждой творческой группой закрепляем курирующего старшеклассника-наставника, который помогает составить дорожную карту поручений. Образец заполнения дорожной карты творческой группой:

№ п/п	Наименование поручения	Ноябрь								
		7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Выдающиеся художники									
1	Выявить известных художников – выпускников школы	Илья, Максим, Дана							Проведение дела	
2	Собрать биографию художников	Илья, Максим, Дана								
3	Узнать о картинах художников		Илья, Максим, Дана							
4	Подготовить текст для выступления		Илья, Дана, Соня							
5	Придумать небольшой мастер-класс по рисованию для первоклассников			Илья, Кирилл Пир.						
6	Определить ведущих	Даша Р., Соня, Кирилл Пер.								
7	Выбрать актёров			Даша Р., Соня, Кирилл Пер.						

б. Как итог занятия, дети демонстрируют свои дорожные карты друг другу и педагогу. Можно поместить дорожные карты на Орлятский уголок, чтобы дети в любой момент могли видеть, кто каким поручением занят.

Занятие №4 «Завтра – реальность»

(содержание занятия соответствует 3-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: совместная подготовка поручений)

Основные задачи занятия:

- актуализировать информацию о принятой идее и планам групп по реализации дела;
- организовать сбор Совета дела с курирующими старшеклассниками-наставниками для проведения «сверки» готовности поручений;
- помочь Совету дела и творческим группам сопоставить план реализации дела с его реальным процессом;

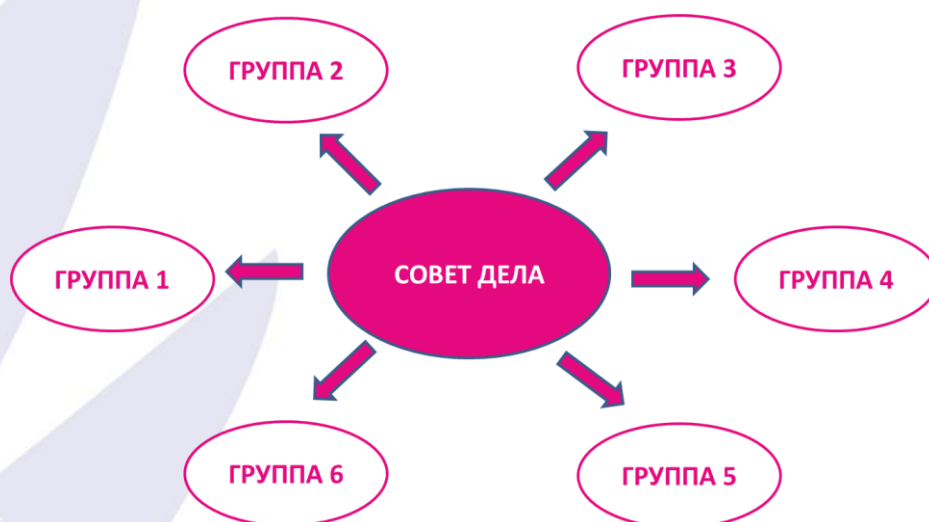
- обеспечить консультативную помощь творческим группам по выполнению поручений;
- организовать своеобразную «генеральную репетицию» по реализации дела.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: наработки творческих групп.

Краткий ход проведения занятия:

1. Приглашаем на занятие старшеклассников-наставников для организации процесса подготовки дела, сопоставляем готовность выполнения поручений с общим планом.
2. Организуем деятельность по подготовке поручений в творческих группах согласно составленным дорожным картам.
3. Оказываем консультативную помощь творческим группам, даём советы для достижения наилучшего результата.
4. Проговариваем с Советом дела задачи, которые ещё необходимо довести до конца. При организации «сверки» придерживаемся данной схемы по взаимодействию с творческими группами и Советом дела.



5. Организуем своеобразную «генеральную репетицию» дела с участием всех творческих групп.
6. Мотивируем ребят на проведение дела, создаём положительный настрой.
7. Если остаётся время, проводим командную игру «Почему?». Каждой команде задается свой вопрос, начинающийся со слова «Почему?», дети отвечают по очереди, причём вопросы формулируются, исходя из ответа предыдущего участника. На обдумывание ответа дается не более 30 секунд

Например:

Вопрос: Почему ручей журчит?

Ответ: Потому что он бежит?

Вопрос: Почему он бежит?

Ответ: Потому что воды много.

Вопрос: Почему воды много?

Ответ: Снег растаял и т.д.

Ответом на первый (ключевой) вопрос будет тот, который даст последний участник. Побеждает та команда, которая дает правильный ответ или оригинальный.

Каждой команде задается новый вопрос:

Почему пожарные ведра имеют форму конуса?

Почему Алексей Николаевич Толстой выбрал для черепахи имя Тортила?

Почему мобильный телефон называется сотовым?

Занятие №5 КТД «От полезных идей – к полезным делам»

(содержание занятия соответствует 4-му этапу подготовки и проведения коллективного творческого дела: проведение дела)

Основные задачи занятия:

- проверить готовность места проведения;
- настроить ребят на проведение дела;
- привлечь гостей к участию в празднике;
- координировать деятельность творческих групп во время проведения дела;
- создать радостную и праздничную атмосферу.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: инвентарь и оборудование, подготовленные творческими группами, фотоаппарат, видеокамера.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем детей на проведение дела (встаём в орлятский круг и исполняем любимую песню или выполняем любое другое действие, которое стало традицией класса).
2. Приглашаем на праздник старшеклассников-наставников – в качестве гостей и для оказания необходимой помощи.
3. Встречаем гостей (первоклассников), помогаем им разместиться, посвящаем в деятельность, которая ожидает первоклассников (второклассников / третьеклассников / ребят из параллельного класса и др.).
4. Проводим дело (в нашем примере – вертушка-экскурсия для первоклассников «По стопам выдающихся выпускников») согласно придуманному детьми сценарию. Снимаем праздник на фото- / видеокамеру.
5. Дарим детям и гостям «сюрпризки», устраиваем праздничное чаепитие.

Занятие №6 «Творим, играем, анализируем!»

(содержание занятия соответствует сразу 5-му и 6-му этапам подготовки и проведения коллективного творческого дела: анализу дела и работе на последствие)

Основные задачи занятия:

- подвести итоги проведения дела необычным способом – приёмом «Аукцион вопросов»;
- направить детей на выражение благодарности в адрес старшеклассников-наставников за помощь в реализации дела;
- содействовать формированию у детей представления о дальнейших планах и делах:
- отметить выводы, сделанные во время подведения итогов, в конверте-копилке Эрудита.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: конверт-копилка Эрудита, бумага для рисования – на каждого ученика, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Краткий ход проведения занятия:

1. Благодарим детей и старшеклассников-наставников за проведение дела.
2. Организуем подведение итогов дела. Важно: 6 занятие проводим на следующий день после проведения дела.
3. Подводим итоги дела. Для этого можем воспользоваться предложенным способом – «Аукцион вопросов», который проводится в формате «вопрос-ответ»: *(если ребятам тяжело сформулировать вопросы в режиме «здесь и сейчас», то педагог с наставниками*

заранее готовит перечень вопросов для подведения итогов проведения дела):

- *1 вариант* – каждой микрогруппе предлагается придумать вопросы, касающиеся проведенного дела, и задать их другим группам, которые и должны ответить на вопросы.
- *2 вариант* – педагог предлагает провести аналитическую работу отдельно внутри каждой творческой группы. Дети придумывают и задают друг другу вопросы по проведённому делу. После чего в микрогруппах происходит обсуждение.

Обращаются к конверту-копилке Эрудита – пополняют его знаниями и выводами после проведения КТД.

4. Для работы на последствие предлагаем ребятам подумать о том, куда можно направить полученные результаты: что делать в дальнейшем с приготовленными декорациями, подарками, сюрпризами, в каких ещё делах и событиях можно использовать применённые при подготовке и проведении дела формы и способы работы («Мы с вами научились составлять дорожную карту, где нам понадобится это знание ещё?», «Теперь мы умеем вести мероприятия в образе ведущих, как нам это умение поможет в будущем?» и т.д.). Также просим ребят пофантазировать, каким они представляют следующее событие, организаторами которого они станут. Работа на последствие – это небольшой мостик к следующему коллективному творческому делу – работа на перспективу.

Занятия №7 - 8 Встреча с эрудитами «Хотим всё знать!»

Основные задачи занятия:

- познакомить детей с реальной личностью, которая олицетворяет в себе необходимые эрудиту качества и характеристики, а также имеет навыки и умения, необходимые эрудиту;
- помочь организовать эффективную коммуникацию с приглашённым гостем / приглашёнными гостями;
- формировать у детей умение сопоставлять себя с приглашённой личностью – идентифицировать качества, умения, навыки, знания гостя со своими;
- зафиксировать выводы, сделанные во время и после встречи с интересной личностью – в конверте-копилке Эрудита.

Место проведения: актовый зал / кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование и материалы: проектор, компьютер, конверт-копилка Эрудита.

Предварительная подготовка старшекласников-наставников:

1. Обозначить ролевые установки старшекласников-наставников при проведении занятий 7, 8, 9: могут выступить в качестве приглашённых гостей, ведущими, модераторами встреч и занятий, помощниками при организации подведения итогов участия в треке «Орлёнок-Эрудит» в целом.

2. Привлечь к рассказу о том, какая роль познавательной деятельности в средней школе – для выстраивания четвероклассниками перспектив на будущее.

Краткий ход проведения занятия:

1. Настраиваем четвероклассников на встречу с интересным человеком/ интересными людьми, проговаривая правила ведения и поддержания вежливого разговора.
2. Знакомим ребят с личностью, его заслугами, за которые можно назвать личность эрудитом.
3. Помогаем четвероклассникам сформировать представление о том, какие качества им понадобятся для признания себя эрудитами. Выделяем в разговоре эти умения, навыки, знания, интересы и поступки.
4. Содействуем поддержанию разговора с личностью, помогая детям (при необходимости) формулировать вопросы в адрес приглашённого эрудита.

Занятие №9 «На старте новых открытий»

Основные задачи занятия:

- подвести итоги трека «Орлёнок-Эрудит»;
- подчеркнуть пользу, полученную от проведения вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников»;
- содействовать установлению дружеских взаимоотношений в коллективе класса;
- подчеркнуть важность познавательной деятельности;

- сформировать представления о способах развития интеллектуальных способностей в дальнейшей жизнедеятельности четвероклассников.

Место проведения: кабинет класса / любое другое закрытое помещение.

Необходимое оборудование: конверт-копилка Эрудита, компьютер, проектор, фотоаппарат, ватманы А3, маркеры / фломастеры, карандаши, заготовка Древа Знаний, цветная бумага (светлые тона, на которых можно будет рисовать/писать), ножницы.

Краткий ход проведения занятия:

1. Подводим итоги реализации трека: резюмируем краткие итоги по каждому занятию, акцентируя внимание на этапах подготовки и проведения коллективного творческого дела.
2. Организуем просмотр фотографий / видеоролика с реализацией дела – например, вертушки-экскурсии «По стопам выдающихся выпускников» – получаем эмоциональный отклик детей по опыту проведённого дела.
3. Обращаемся конверту-копилке Эрудита: повторяем всё то, что было вложено и отвечаем на вопросы:
 - Из чего складывается образ эрудита?
 - Что нужно знать и уметь, чтобы быть эрудитом?
 - Как эрудиту следует получать знания?
 - Как выстроить эффективную коммуникацию?
 - и т.д.
4. Подводим итоги трека.

Это мы можем сделать коллективно: например, на доске есть изображение Древа Знаний. Каждый лист – знания ребёнка об эрудите, о

способах развития интеллектуальных способностей, играх, позволяющих расширять кругозор.

Каждый ребёнок берёт лист цветной бумаги, делает из него лист для Древа Знаний. На листе Древа дети пишут выводы по треку «Орлёнок-Эрудит», ему нужно отразить те тезисы, которые отражают его ощущения, ценностные отношения, убеждения и проч., и приклеить свой «лист» к Древу Знаний.