

Современные образовательные технологии как механизм повышения качества знаний учащихся

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Использование в процессе обучения новых образовательных технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создает условия для смены видов деятельности обучающихся. Выбор технологии зависит от многих обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса, характера и содержания дисциплины, то есть конкретно от:

- уровня знаний и умений преподавателя;
- общей цели и задач обучения, особенностей дисциплины, темы, запланированных целей и задач конкретного учебного занятия;
- отобранного преподавателем содержания учебного материала;
- уровня развития студентов, их умения обучаться, возможностей и возрастных особенностей;
- роли метода или сочетания методов в развитии познавательной деятельности обучающихся, их активности, самостоятельности и творчества;
- материальной оснащенности образовательного учреждения;
- времени.

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности учащихся и педагога по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности обучающихся.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие обучающихся за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Целью своей педагогической деятельности считаю организацию обучения и воспитания обучающегося для формирования и развития его личности. Достижение поставленной цели вижу в индивидуализации и дифференциации образовательного процесса через использование современных образовательных технологий: личностно-ориентированного, проблемного и развивающего обучения; метода проектов; информационно-коммуникационных технологий обучения.

В современной системе образования выбор или разработка технологии преподавания конкретного предмета осуществляется преподавателем на основе личных убеждений, предпочтений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности. Для успешного проведения учебного занятия в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) необходимо, в первую очередь, осмыслить по-новому собственную позицию (помощника, организатора познавательной деятельности), знать, как технологии обучения обеспечивают мотивацию обучения каждого учащегося.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться

высоких результатов обученности учащихся. В технологическом подходе изначально присутствует ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения.

Технология проектного обучения

Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). В 20-е и начале 30-х годов в российских школах широко использовался метод проектов для реализации выдвигаемых задач – развития ученика.

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Карл Фрейд в своей книге «Проектный метод» (изд-во «Бельц», Германия, 1997) под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект. Он выделяет 17 отличительных черт проектного метода, например:

- участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
- участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
- участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
- участники проекта организуют себя на дело;
- участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
- участники проекта вступают в дискуссии и т.д.

Все это говорит о том, что автор под проектным методом имеет в виду систему действий педагога и учащихся по разработке проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- 1) в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- 2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- 3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- 4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- 5) глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Системы действий учителя и учащихся

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия.

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Разработка проектного задания		
1.1. Выбор темы проекта	Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся.	Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме.
	Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта.	Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для

		обсуждения
	Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися.	Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения.
1.2. Выделение подтем в теме проекта	Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора	Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую.
	Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта	Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль).
1.3. Формирование творческих групп	Учитель проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4. Подготовка материалов к проектной работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа выработаться могут в командах с последующим обсуждением классом.
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Учитель принимает участие в обсуждении	Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата проектной деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д.
2. Разработка проекта	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.	Учащиеся осуществляют поисковую деятельность
3. Оформление результатов	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность.	Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами.
4. Презентация	Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др).	Доклаживают о результатах своей работы

5. Рефлексия	Оценивает	свою	Осуществляют
	деятельность педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки	по	рефлексию процесса, себя в нем с учетом оценки других. Желательна групповая рефлексия

Можно выделить по времени три вида учебных проектов: краткосрочные (2-6 часов); среднесрочные (12-15 часов); долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д. [2].

Тематика проектов может касаться каких-то теоретических вопросов академической программы, требующих углубления на данном этапе обучения. Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся. Школьники с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процессе самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным элементом в организации самостоятельной работы учеников [3].

Исследовательский метод обучения

Если человек в школе не научится творить,
то и в жизни он будет только подражать и копировать.

Л.Н. Толстой

В этимологии слова «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов.

Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира.

По мнению А. Шацкого *учебно-исследовательская деятельность учащихся* – это такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования:

- постановку проблемы;
- ознакомление с литературой по данной проблеме;
- овладение методикой исследования;
- сбор собственного материала;
- анализ;
- обобщение;
- выводы.

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности, является творческая деятельность. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. На уроке необходимо создавать

проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы.

В результате применения исследовательского метода обучения учащиеся приобретают определённые качества личности, такие как:

- гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;
- учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- грамотно работают с информацией;
- коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умеют выходить из них;
- могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Так, например, результатом проектно-исследовательской деятельности учащихся стал учебный проект «Люблю тебя, мой край родной!» - продолжение проекта «Содружество тамбовских муз». В нем участники познакомились с творчеством тамбовских писателей, поэтов, композиторов, художников, изучали особенности изображения родного края и отношения к нему.

Целью нового проекта, в котором участвовали учащиеся 10 класса социально-гуманитарного профиля, стало воспитание любви к малой родине, своему родному городу через приобщение к творческому наследию его жителей.

Основная задача проекта - познакомить учащихся с творчеством кирсановских писателей, поэтов, художников, фотографов, музыкантов.

Актуальность темы проекта заключается в необходимости воспитания у учащихся чувства патриотизма. Знание своего края, его прошлого и настоящего, его культуры требуется для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край - частица всей страны.

Проект направлен на освоение стандартов по предметам «Литература», «Информатика и ИКТ», «Проектная деятельность» и ориентирован на достижение языковой компетенции (совершенствование навыков владения правильным литературным языком),

информационно-технологической и исследовательской компетенций (развитие умения наблюдать, анализировать языковые явления в конкретной речевой ситуации; развитие умений осуществлять информационный поиск и преобразовывать информацию, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике; совершенствование способов получения информации и ее воспроизведение в электронном виде; совершенствование умений пользоваться компьютерными технологиями),

коммуникативной компетенций: (развитие навыков говорения, умение работать в группах, сотрудничать, аргументировать свое мнение и уважать мнение других),

гражданской компетенции (формирование гражданской идентичности личности (а наша школа является школой-лабораторией по формированию данной компетенции), сознания своей причастности к истории и культуре русского народа, формирование бережного отношения к языку).

Основополагающий вопрос:

Какое творческое наследие оставит наш город будущим поколениям?

В этом проекте участники разделились на группы не по виду деятельности, а по видам искусства. Каждая группа получила проектное задание, сформулировала проблемный вопрос, составила план исследования.

Первая группа отвечала на проблемный вопрос:

Что мы знаем о нашем городе?

Дети собрали материалы об истории родного города, известных людях - уроженцах города, материалы, отражающие восприятие нашего города разными людьми, отражающие события, происходящие в нем, показывающие отношение кирсановцев к своему городу, оформили сайт и создали видеоролик о городе. Они пришли к выводу о том, что сегодня наш родной Кирсанов – небольшой, благоустроенный город в самом центре Тамбовщины, в самом сердце России. Он сочетает в себе неповторимость

исторического облика и современные черты, вносит свой весомый вклад в экономическое развитие государства. Его отличительной особенностью является удивительная атмосфера дружелюбия, спокойствия, радушия, которую редко встретишь в больших городах. Его жители всегда рады гостям, все знают и любят друг друга. Сюда всегда хотят вернуться приезжающие. Наш город славен своими людьми, делами, традициями. Здесь живет много талантливых людей.

Участники следующей группы отвечали на проблемный вопрос: можно ли назвать наш город литературным Кирсановом? Ребята изучали жизнь и творчество современных писателей и поэтов кирсановской земли. Они познакомились с известным российским писателем Олегом Николаевичем Верещагиным – писателем, историком, педагогом, автором более 40 художественных произведений (приключения, фэнтези, история), рассчитанных на подростковую аудиторию. Была организована творческая встреча с писателем, на которой он рассказал о своем творчестве, о новых книгах. Ребят интересовало мнение писателя о том, какие произведения современных авторов они должны прочитать.

Не менее интересно было знакомство с кирсановской поэтессой Еленой Светлой, творчество которой наполнено любовью к родному городу. Участники группы составили антологию произведений юных поэтов и прозаиков нашей школы, представив ее в виде 3D-книги.

Участники третьей группы искали ответ на проблемный вопрос:

Кто из современных художников, скульпторов и фотографов прославит наш город, покажет его неповторимость?

Они собрали информацию о художниках, скульпторах, фотохудожниках города Кирсанова, познакомились с их творчеством. Несомненно, для ребят открытием стал тот факт, что рядом с ними живет и творит удивительный человек, учитель ИЗО и технологии нашей школы Волынкин Анатолий Васильевич. Он – великолепный художник, скульптор, мастер, который изготавливает макеты храмов из картона, резные изделия из дерева. Свое мастерство он передает ученикам, которые успешно участвуют в конкурсах различного уровня.

В Кирсанове много талантливых художников, в том числе и молодых.

Ребята рассказали об Андрее Владимировиче Федосееве, который своим творчеством старается показать окружающим красоту природы. Это поэт, прозаик, художник, фотохудожник (у него коллекция фотографий птиц и бабочек). Еще он спортсмен, чемпион России по русским шашкам.

Следующая группа изучала творчество мастеров декоративно-прикладного творчества. Проблемный вопрос группы:

Чем удивляют мастера и мастерицы нашего города?

В Кирсанове традиционно проводятся ярмарки, выставки, вернисажи, на которых широко представляются работы кирсановцев, увлекающихся различными видами художественного творчества. Это и вышивка в различных техниках, бисероплетение, вязание, декупаж и многое другое. При городской библиотеке много лет работает клуб «Мастерица». О мастерах и мастерицах нашего города рассказали ребята в своих работах. И это лишь о некоторых талантливых людях, а их очень много!

И наконец, группа, изучающая творчество музыкантов, певцов и композиторов города Кирсанова, собрала материалы о музыкальных деятелях, познакомилась с ними, изучила их дневники, письма, высказывания, отражающие отношение к родному краю. Наибольший интерес представляет работа о Заслуженном деятеле искусств, певце, композиторе-песеннике Вячеславе Арсентьевиче Шамове. Ребята рассказали о молодых талантах города, о прекрасных музыкантах – педагогах Кирсановской школы искусств.

В результате работы над проектом участники пришли к следующим выводам. В нашем городе много талантливых, творческих людей. О всех просто невозможно рассказать. Но и так ясно, что красота нашего края, любовь к нему вдохновляет и питает творчество всех без исключения людей искусства. Мы учимся у них любить Родину, служить ей всем сердцем. Эти люди оставят после себя огромное наследство, состоящее из бесценных творений, полноправно входящих в сокровищницу искусства России. А нам важно сохранить красоту и величие нашей малой Родины, сберечь для истории то

прекрасное, что создавалось такими людьми, как наши художники, скульпторы, фотографы, писатели и поэты, влюбленными в свой родной край и отражающими красоту его природы, его людей, его архитектуры в своих произведениях.

Таким образом, проект показал учащимся связи родного края и города с великой Родиной, помог уяснить единство истории каждого города с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом и честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.