



Лицо номера

Дети всегда остаются детьми

Каждый из нас был учеником, но времена меняются, как и обязанности школьников. Знаете ли вы, насколько высоки требования к ученикам сейчас? Чего ожидают от нового поколения, и почему мы должны быть суперменами в обычном мире? Именно об этом я сегодня и расскажу.

Начать хочется с того, что век технологий раскрывается с каждым годом всё больше, поэтому и человек должен быть технологическим, а значит, от него требуется многозадачность, быстрота реакций и умение слаженно работать с техникой. Подобная ситу-



звеньев в цепочке правил, выполнение которых требуется от учеников. Очевидный плюс в том, что кругозор ребенка и способы получения ин-

осуждать за это их не может, потому что они посвятили всю свою жизнь именно ему. Преподаватели часто начинают требовать от ещё не до конца адаптированному к такому виду нагрузки ребенка практически нереального объема работы. Решить эту проблему достаточно просто: стоит лишь начать понимать, что у детей есть другие уроки, по которым необходимо успеть сделать такой же объем заданий. Если уменьшить нагрузку, то задания будут выполняться качественнее и своевременно, а дети не будут изнуряться, что поможет им быть активными на уроке. Также слишком сильная нагрузка вызывает эмоциональное выгорание и не оставляет детям шанса попробовать себя в чем-либо, кроме учёбы.

Следующее требование – креативное мышление, умение придумать что-то новое. С этим пунктом часто возникают проблемы, потому что многие променяли книги на игры. Отдыхать, безусловно, стоит, но вот саморазвитие никто не отменял. Во-первых, чтение книг развивает воображение и расширяет ваш навык развернутого и подробного мышления. Во-вторых, книг бесчисленное множество и каждый найдёт что-то для себя, и это что-то поможет

нам в дальнейшем. Так что креативщиков среди нас всё ещё зачастую не хватает, на самом деле не каждый может заниматься подобным, на этот фактор влияют не только интересы, но и тип нашей личности, воспитание и предпочтения.

Есть её одной требование, которое, кажется не совсем уместным. Школьная форма. Объяснить это легко: мы лучше усваиваем информацию, находясь

никак не мешают восприятию информации.

Закончить статью хотелось бы цитатой Альберта Эйнштейна: «Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста». Так что и требования должны быть щадящими, ведь главная задача – поставить ребёнка на правильный путь и помочь в получении базовых знаний, всему остальному он должен научиться сам, даже если придётся делать это методом проб и оши-



ация сложностей не вызывает, уже никого не удивить ментальной арифметикой и скорочтением.

Самостоятельность является одним из главных

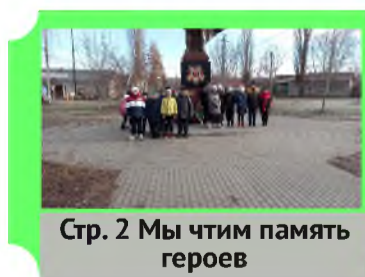
формации не ограничиваются, главное – понять заданную тему. Но и здесь всё не так гладко, из-за того, что многие учителя считают свой предмет самым главным, а никто



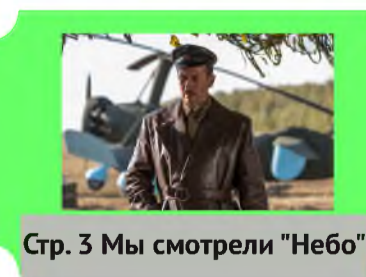
в комфорте, а комфортная одежда играет в этом важную роль, конечно, никто не говорит о безграничном и неконтролируемом виде, некоторых условий придерживаться все-таки стоит, но имеет смысл признать, что однотонный спортивный костюм или одноцветная футболка

бок. Совсем не важно, в какое время мы живём, дети всегда остаются детьми, они не становятся волшебниками и всезнайками, они, как и раньше, растут и познают мир, вот только требуют от них намного больше, чем 10 лет назад.

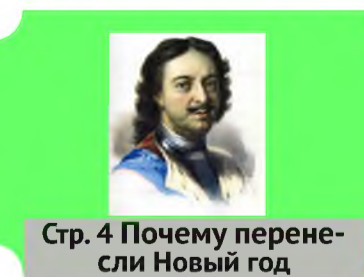
Юлия Богатырева



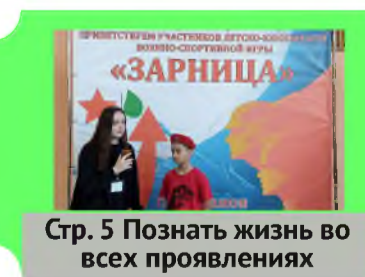
Стр. 2 Мы чтим память героев



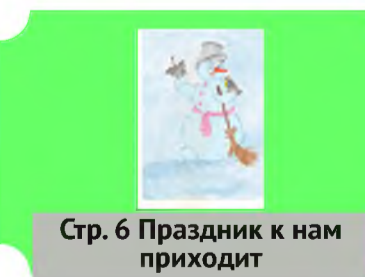
Стр. 3 Мы смотрели "Небо"



Стр. 4 Почему перенесли Новый год



Стр. 5 Познать жизнь во всех проявлениях



Стр. 6 Праздник к нам приходит



События. Новости

Мы чтим память героев

Мы здесь не потому, что дата.
 Как злой осколок, память жжет в груди.
 К могиле неизвестного солдата
 Ты в праздники и будни приходи.
 Он защитил тебя на поле боя,
 Упал, ни шагу не ступив назад,
 И имя есть у этого героя –
 Великой Армии простой солдат.
 М. Исаковский

раз. Учеников на классных часах познакомили с историей Дня Неизвестного Солдата. Многие были удивлены тем, что впервые его отметили в 2014 году. Дата была выбрана не случайно, ведь в 1966 году 3 декабря в ознаменовании разгрома немецко-фашистских войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы советских воинов на 41 километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в



3 декабря День Памяти – День Неизвестного Солдата в России. В этот день мы задумываемся о бессмертных подвигах обычных солдат, отдавших жизнь за Родину, оставшихся безымянными.

Александровском саду. Это захоронение стало символом стойкости и мужества русского солдата. Сегодня это Пост №1, у которого стоит Почетный караул.

Затем ребята пятого



В этот день уже традиционно проходят акции, во время которых подрастающие поколения знакомятся историческими страницами нашей Родины, приводят в порядок территорию в парках Победы. Так было и на этот

класса нашей школы вышли на уборку к памятнику Неизвестному Солдату. Так они отдали дань памяти воинам, безымянно погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Дарья Проскурова

Так держать!

Сегодня мы поздравляем ученицу нашей школы и активного члена пресс-центра «Калейдоскоп» Юлию Богатыреву, которая по итогам работы федерального жюри стала одним из 100 победителей Всероссийского конкурса сочинений 2021 года. Это представители из 63 субъектов Российской Федерации, набравшие более 49 баллов из 60 возможных. Максимальный балл, набранный участником ВКС на федеральном этапе – 57,7 балла.

Юлия – активный участник творческой жизни школы. Она является редактором и корреспондентом школьного пресс-центра «Калейдоскоп». Любимые рубрики газеты «Школьный звонок» – «Есть мнение» и «Творческая страница», так как именно здесь она имеет возможность высказать свою точку зрения по волнующим всех вопросам. Юлия проявляет важные в творческой деятельности качества: целеустремленность, творческий интерес, способность отстаивать свои идеи, умеет планировать работу, обладает креативным мышлением, способна сопоставлять, анализировать и четко выражать свою мысль.

Неудивительно, что она постоянная участница конкурсов и фестивалей областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

Так, 27 марта 2021 она принимала участие в XX открытом интернет-фестивале молодых читателей России «СОЧИ-МОСТ-2021», посвященном Неделе детской и юношеской книги. (МОСТ – Мастерская Остров Современных Текстов) «КНИГОТАВР-2021» в номинации «Версия», получив 2 место.



Ей предстояла интерпретация известных сюжетов классической и современной литературы. Юлия Богатырева представила рассказ «У меня есть Маша», в котором были подняты проблемы подростков. Была онлайн защита творческой работы, с чем она отлично справилась.

Кроме того, Юлия Бога-

тырева является дипломантом Международного конкурса творческих работ старшеклассников – 2021 «Идеи Д.С.Лихачёва и современность»; Международного фестиваль-конкурса «Планета Медиа» в направлении «Печатные СМИ. Школьники» (3 место за работу «В родную школу»); Международного научно-образовательного форума «Коммуникационный лидер XXI века в направлении «Печатные СМИ», номинации «Альма-матер» (Апрель 2021. Диплом, 3 место). В региональном этапе Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы» получила диплом 3 степени.

На Всероссийском конкурсе сочинений – 2021 Юлия выбрала тематическое направление «Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди» (Ю. А. Гагарин): 60 лет со дня первого полета человека в космос» и представила рассказ «О любви». В нем отразилась биография нашего первого космонавта Юрия Гагарина с нетипичной точки зрения. Мы узнали его историю любви.

Пресс-центр

Одна из важнейших дат в истории России

12 декабря 1993 года в нашей стране была принята Конституция. Эта дата является одной из важнейших дат в истории

России. Сегодня мы участвовали в ежегодной акции «VI Всероссийский тест на знание Конституции РФ». Лица старше 12-ти лет могли проверить свои знания о правах, свободах и обязанностях человека. На 20 тестовых вопросов

давалось 40 минут времени. Этого было вполне достаточно для тех, кто знаком с Основным законом России. Цель акции остаётся одной и той же в течение нескольких лет – повышение общей правовой грамотности и знания законов. Ребята, как и взрослые граждане нашей страны, должны знать основные положения Конституции, и я уверена, что сегодняшней тест помог нам узнать больше о законах, человеческих правах и свободах в РФ.

Мария Карташева

12 и 13 ДЕКАБРЯ
 ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕСТ
 НА ЗНАНИЕ КОНСТИТУЦИИ РФ

WWW.ГРАЖДАНИН.ДЕТИ
 #ГРАЖДАНСТВУИ

VI Всероссийский тест на знание Конституции РФ

В честь Дня Конституции Российской Федерации (12 декабря) Общественное движение «Гражданин» ежегодно проводит Акцию «Всероссийский тест на знание Конституции РФ», в которой принимают участие лица старше 12-ти лет.



Есть мнение

Мы смотрели «Небо»

Просмотр фильма «Небо» вызвал много эмоций. Своими впечатлениями делаются одиннадцатиклассники нашей школы.

8 декабря нашему классу предложили сходить на фильм «Небо» режиссёра Игоря Копылова. Перед началом фильма был концерт, посвященный Дню Героя Отечества. Перед нами выступили артисты с проникающими до души песнями и стихотворениями.

И вот настал момент для просмотра фильма, все очень ждали этого момента.

В самом начале нам показывают предысторию молодых людей, которые были преданы небу и полетам, но не все, были и непреданные люди – это те, которые проучились два года и уволились, чтобы не служить в армии, этот поступок был очень неуважителен по отношению к родине, ведь отслужить – это долг каждого мужчины России. Итак, нам представлены главные герои фильма – это наш земляк Олег Сошников, Константин Муравьев, Виталий Омельченко. Мы видим, как проходят сборы. Олег и Константин стараются и хотят посвятить свою жизнь защите родины. И вот приходит приказ, что наши лётчики должны отправляться в Сирию. Увидев списки тех, кто полетит, подполковник не нашел себя, возразил и сам выдвинул свою кандидатуру, несмотря на то, что у него жена и двое детей, которые практически не видят его дома. И вот настал тот день, когда нужно лететь, представлять свою страну. Их приглашают в ресторан, чтобы попрощаться с детьми и жёнами. И вот во время танца жена Сошкина просила о том, чтобы он не погиб и не покинул свою

семью. Находясь в Сирии, капитан Сошкин отправляется с Муравьевым взорвать здание, полное террористов, всё проходит гладко. Но спустя время, им приходится лететь на ещё одно задание. Не зная о том, что это ловушка, они пересекли границу с Турцией, самолёт Су-24 под управлением Сошкина и Муравьева был подбит турецким истребителем. Им ничего не оставалось сделать, как катапультироваться, но террористы уже ждали нашего земляка и расстреляли его прямо в



воздухе. Муравьеву удалось выжить путём хитростей и оперативности нашей армии.

После просмотра этого фильма, я уверен, у каждого человека пробудились чувства гордости за наших солдат и отечество. (Михаил Ерофеев)

Восьмого декабря я сходил на фильм "Небо" под режиссурой Игоря Копылова. Данное кинопроизведение пытается рассказать нам об инциденте 2015 года, когда турецкие ВВС сббили российский военный самолёт, выполнявший боевое задание недалеко от турецкой границы. В фильме нам представлены два главных героя - подполковник Олег Анатольевич Сошников и капитан Константин Муравьев. Их прототипами стали реальные люди, пилоты самолёта, сбитого в 2015 году. Если оценивать фильм с

художественной точки зрения, то можно сказать, что произведение получилось неплохим. Все сцены сняты хорошо - операторы явно справились со своей задачей. Стоит отметить достоверность батальных эпизодов - над ними явно работали профессионалы. Но все хорошо подобранные локации и зрелищные виды портит сценарий фильма. Порой сцены слишком неправдоподобны. Так в фильме был следующий момент: во время общего сбора лётчиков, проходящих курсы обуче-

ния выживанию, Муравьев дерзит вышестоящему по званию, открыто упрекая командира в бесполезности его курсов. За это, конечно же, капитану ничего не было. И таких ситуаций ещё как минимум две. Подводя итоги, можно сказать, что фильм получился в целом нормальным, но он так же, как и многие произведения русского кинематографа XXI века страдает от проблемы плохого сценария. (Алексей Косырихин)

«Небо». В этом фильме идет рассказ о двух героях, которые защищают Сирию от террористов. Они отправляются на защиту государственного строя Сирии, выполняя свой интернациональный долг. Нас поражают люди, преданные своей профессии. Видно, что они ее выбрали по своему глубокому убеждению. Недаром Сошников на предложение

работать гражданским пилотом отвечает: «Я не работаю – я служу». Преданность своей профессии и героизм они проявляют, попав под обстрел террористов. Судьба их трагична, но в нашем сознании они остаются героями.

Такое сильное впечатление фильм производит благодаря талантливой игре актеров. Игорь Петренко сумел передать черты характера своего героя: мужество, преданность профессии, верность служения Родине. Иван Батарев своей игрой сумел передать не только мужество и отвагу, но и заботу о семье, любовь к ближним. Картины полетов были переданы реалистично. Они настолько точны, что кажется, что мы сами являемся участниками этих событий. Фильм не оставляет равнодушными нас, вступающих в жизнь, думающих о том, кем и каким быть. (Кирилл Евсюткин)

Такие фильмы, как «Небо» стали сниматься очень давно, это делается для того, чтобы люди не забывали про героев, которые, тратя свои силы, защищали Родину. Данный фильм посвящен истории российского лётчика Олега Пешкова и операции по спасению штурмана самолёта Су-24, сбитого турецким истребителем на севере Сирии в 2015 году. Но фамилии в кино были изменены. Это событие невозможно забыть, поэтому этот фильм – память о погибших. Посмотрев данный фильм, я запомнила одну фразу подполковника Олега Анатольевича Сошкина: «Я не работаю на Россию, я служу России». Она подтверждает то, что многие люди защищают свою Родину, несмотря ни на что, даже большие деньги не изменят отношения к своей земле и стране. Я думаю, что каждый че-

ловек, посмотревший этот фильм, не остался равнодушным. Ведь на такие подвиги способен не каждый человек. Тем более данный поступок был осуществлён ради мирного неба над головой каждого жителя страны.

(Ангелина Щербакова)

Неотъемлемая часть нашей жизни

Сейчас время масштабных изменений в структуре общества, благодаря чему бывшее элитарное искусство становится массовым. И, пожалуй, самым популярным является кинематограф, он удобен и доступен каждому. Необязательно даже ходить в кинотеатр, чтобы что-то посмотреть, можно просто включить телевизор. Но, конечно, чувства, испытанные от фильма, будут другими, сама атмосфера похода в кино – непередаваемая, эта детская радость, когда тебе есть с кем обсудить напряжённый момент и посмеяться над смешной сценой. Я считаю, что кинематограф – это неотъемлемая часть нашей жизни. С детства мы смотрим мультфильмы, которые формируют представления о добре и зле, в более осознанном возрасте я, не отрываясь, смотрела научно-популярные программы о том, как устроен мир. Теперь же мне сложно представить свою жизнь без исторических фильмов и сериалов, да, в них присутствуют неточности, и не всегда они совпадают с реальностью, но они замечательно передают антураж того времени.

Не стоит забывать, что существует и бесполезный контент, который не несёт в себе ничего не только развивающего, но и развлекательного. Но это уже дело человека, он сам выбирает, что ему смотреть и чем интересоваться.

Дарья Мельниченко
Фото с сайта: <https://www.kinonews.ru/>



Духовно-нравственная страничка

Всех ли русских богатырей мы знаем?



3 декабря – День памяти былинного богатыря Святогора. Об этом сказочном великане написано немало сказаний. В них говорится о невероятных размерах богатыря, его даже не

выдерживает «мать сыра земля», поэтому и живет он на Святых горах. Отсюда и его имя. «Ростом

Одни былины повествуют о том, что он стал неподвижным, потому что не может сдвинуть с места переметную суму, отсюда и трагическая смерть великана: уходит в сырую землю.

Была ещё одна причина неподвижности былинного богатыря: он стоял на страже между Явью и Навью и не мог покинуть пост. Тем не менее, однажды Святогор-богатырь решил оставить охраняемую им границу между Светом и Тьмой. Отправился он прямо на небеса, выстроив лестницу прямо к божественному престолу. Эта легенда объясняет необычайную силу героя. Всевышний не рассердился на Святогора за дерзость, а наоборот, предложил ему выбрать желание, которое будет осуществлено. Великан попросил силы и мудрости, он не знал, что боги ничего не делают без умысла. Богатырь действительно стал сильнее всех, но не смог поднять крышку каменного гроба, в котором и был погребен заживо.

Интересна и история его женитьбы. Ему суждено было жениться на страшилище морском –

так звучало предсказание. Как не хотел Святогор такой жизни, а пришлось повиноваться. Собрался герой в путь, оставил Царьград, где правил тогда, много земель преодолел, когда оказался на пустынном острове. Никого там не было, лишь змея одна. Замахнулся богатырь на гадину ползучую, стукнул ее, да и дальше отправился.

А это и не гадина была вовсе, а опутанная чарми девица, правительница острова Пленка. Святогор избавил ее от заклятия, а царица взялась за восстановление былого величия на своих землях. Остров ожил, сюда потянулись люди, возродились дома и церкви. Тогда поехала Пленка в сам Царьград, поторговать и богатство свое увеличить. Так и сбылась судьба Святогора, на родной земле встретил он царицу, да и женился на ней. От их потомков и пошли по земле разные народы.

По тексту другой легенды можно узнать о неверности супруги великана. Святогор появился под дубом с заветной шкатулкой, где скрыта была его пре-

красная жена. Там же, в тени дубовых ветвей, после битв и походов спал Илья Муромец. Понравился жене Святогора славный молодец, и упросила она его залезть в карман великана, пока тот спит. Богатырь узнал об измене и умертвил бесчестную жену.

Все сведения о богатыре почерпнуты из былин, которые не являются сказками в полном смысле. Былины в очень преувеличенном виде пересказывают якобы реально существовавшие события. Под Черниговом на самом деле есть могила великана, в которой, по убеждению местных жителей, захоронен именно наш герой.

Ко времени первых столкновений с печенегами относится боярский курган Гульбище, в котором с большим почетом похоронен знатный богатырь Святогор. Его вещи и оружие имеют огромные размеры – они в полтора-два раза больше, чем вещи обычных людей.

Пресс-центр по страницам Интернет
<https://zen.yandex.ru/>
<https://i.pinimg.com/>

Почему перенесли Новый год?

По учебникам истории мы все знаем, что дата Нового года на Руси не была постоянной. Она зависела от полевых работ. Считалось, что весной земля просыпается и наступает новый временной период, а так как работы в поле начинались с 1 марта, то и Новый год начинался в это время. Кроме того, дата могла сместиться к 22 марта,



дню весеннего равноденствия. А еще славяне-язычники первым днем года считали 22 декабря «зимний

солнцеворот». Самый темный, холодный и короткий день зимы. Попробуй, разберись.

После крещения Руси к нам пришел византийский календарь, где год начинался 1 сентября. Они считали, что в первый день этого месяца Бог сотворил мир. Но дата установилась только после указа Ивана III. Теперь с 1495 года 1 сентября в Кремле проводились церемонии «О начатии нового лета», «На летопривождение»

или «Действо многолетнего здоровья». Царь и его свита выходили к народу и поздравляли всех с праздником. В этот день не работали, были широкие гуляния. Правда называли праздник «Первый день в году».

Позже Петр I, вернувшийся на родину из Европы, спустя год (20 декабря 1699 года) издал новый указ, в котором говорилось, что теперь летоисчисление будет осуществляться от

Рождества Христова, а не от сотворения мира, и Новым годом становился привычный нам день 1 января.

Петр I распорядился, чтобы этот день отмечали фейерверками и громкими выстрелами пушек или ружей, а на улицах жгли костры из дров, хвороста и смолы. Следовало поддерживать огонь в течение всей праздничной недели.

Пресс-центр
 Источник фото:
<https://fishki.net/>



Первые шаги к профессии

Познать жизнь во всех её проявлениях



Почему моя цель – стать журналистом? Попробую ответить на этот вопрос. Журналист, в моём понимании, это человек, который помогает людям не только в информативном плане, но и оберегает их, умеет подбирать слова и правильно преподносить новости, чтобы не потревожить спокойствие. Конечно, можно просто говорить обо всём подряд, как есть, не задумываясь о чувствах людей, не проверяя досконально информацию.

Современный журналист – спасатель, который часто жертвует собой, чтобы показать людям правду. Это человек, который умеет анализировать действительность и знает многое, многозадачный, ответственный и любопытный, готовый на риски ради ин-

формации. Харизма и общительность также играют значимую роль в этой профессии, потому что журналист стремится завладеть вниманием публики, расположить к себе во время беседы. А если это развлекательная программа, не даёт заскучать народу. Ещё, говоря о качествах, стоит упомянуть о важности быстрого восприятия и поглощения информации, это должно быть базой для каждого журналиста.

Я наблюдаю за многими журналистами и их блогами, но выделяю нескольких. Меня больше интересует тематика интервью, поэтому чаще я наблюдаю за работой именно интервьюеров. Говоря о России, нельзя не сказать о Юрии Дуде, ду-

маю, было ожидаемо, что я назову имя именно этого человека, ведь его интервью вызывают немало споров и бурную реакцию людей, потому что Юрий не стесняется прямо задать волнующие многих, иногда провоцирующие и громкие, вопросы. Он не ставит рамок в своей работе и идёт на многое, чтобы вывести гостей на откровенный разговор и показать то, какими они на самом деле являются вне камер и публики.

У меня также есть любимые интервьюеры из зарубежных стран. Например: Джимми Фэллон или Ларри Кинг, их шоу подобны друг другу, но, тем не менее, у каждого из мужчин присутствует индивидуальный стиль ведения программы, можно наблюдать за тем, как ведут себя в их компании звёзды, побывавшие в гостях у обоих журналистов. Это помогает увидеть разные нюансы и сравнить их, узнать, в какие моменты людям может быть некомфортно и сделать для себя выводы, как бы ты повел себя, будь ты ведущим своего интервью-шоу.

Журналистика ярко представлена и на телевизионных каналах, которые

меня привлекают. Первое – «ТНТ», здесь присутствует в основном развлекательный контент, но есть такие шоу, как «TALK», в котором ведущие обсуждают совершенно разные темы и открыто высказывают своё мнение по поводу буллинга или личностных отношений. Явное отличие от остальных подобных передач в том, что разговор проводится в живой манере, нет официального стиля и табу на лексику, каждый в ходе разговора раскрывает свои истории из жизни и сравнивает их с предметом обсуждения. Также я смотрю канал «Пятница», такие передачи как «Орёл и Решка» или «Мир наизнанку». Мне нравятся путешествия с целью саморазвития и познания мира, когда ты едешь куда-то не ради отдыха и красивых видов, а чтобы открыть для себя что-то новое и побывать, хоть и недолго, на месте совершенно разных людей, узнать культуру и традиции народов.

Именно журналистскими сайтами я не интересуюсь, потому что предпочитаю находить информацию быстро и максимально удобными способами, а

для меня это – телефон и специальные приложения. «Meduza» – интернет-издание, которым я часто пользуюсь. Здесь можно найти подборки новостей на любые интересующие вас темы от политики до японской кухни. Всё это на двух языках: на русском и на английском, что является для меня большим плюсом, потому что я изучаю второй язык. Остальные интернет-издания, которые я часто читаю, акцентируют своё внимание на узких тематиках. «Ведомости» и «РБК» – политика и бизнес. «РТ», кроме этого, говорит о спорте и науке.

Я долго думала над ВУЗом, в который хочу поступить, и поняла, что буду стремиться к лучшему. Пока что моя цель – более крупный город, чтобы было легче практиковаться в профессии и узнавать новую жизнь.

В конце хотелось бы добавить, что я признательна журналистике во многом, благодаря ей я изменилась и стала более открытой и общительной, начала изучать психологию и интересоваться жизнью во всех её проявлениях.

Юлия Богатырева
Фото от автора

Профессии компьютерной графики

3 декабря отмечают день компьютерной графики. Об этом нам хочется поговорить на профстраничке.

Сегодня без этого вида деятельности сложно обойтись, профессии, связанные с компьютерной графикой очень востребованы. Она позволяет создавать и редактировать изображения с помощью компьютеров и специальных программ. Ее широко используют в своей работе конструкторы, дизайнеры, архитекторы и аналитики для создания всевозможной документации и презентации своих

проектов. Поговорим о профессиях, связанных с этим видом деятельности.

Все мы смотрим телевизор. Здесь реализуют свои возможности **моушн дизайне-**



ры. Это те люди, которые занимаются оформлением телеканалов, делают титры и инфографику, создают корпоративные видеопре-

зентации.

Если речь об игровых студиях, то здесь работа невозможна без **концепт-артистов.** Это художники в самом полном

смысле слова. Они придумывают, как персонажи будут выглядеть и взаимодействовать друг с другом. Специалисты по игровой графике работают под руководством **гейм-дизайнера.** Этот человек отвечает за производство всей игры целиком. Есть также **левел-дизайнеры,** которые отвечают за отдельные уровни игры, или левели.

Отдельной областью графики является создание трехмерных объектов. Этим занимаются **3D-дженералисты.** Среди них есть моделеры, **аниматоры,**

художники по текстурам, лайтеры, специалисты по рендеру. Моделеры прорабатывают 3D объекты. Риггеры продумывают и отрисовывают все, что относится к скелету и костям персонажа. Скульптеры создают тело и мускулатуру. Грумеры отрисовывают волосы и шерсть...

Это малая часть профессий, связанных с компьютерной графикой. Она прочно вошла в нашу жизнь и позволила желающим обрести профессию по интересам.

Юлия Богатырева по материалам интернет.

<https://me1.fm/blog/anna-grigoryeva/>

Источник изображения: <https://cdn.pixabay.com/>



Литературная страничка

Проза

Проба пера

Елизавета Самодурова

Зима в Африке

Жила была девочка по имени Снежана. Однажды ее родители взяли с собой в командировку в жаркую страну Африку. Скоро наступал Новый год, а в Африке было так же тепло, как и летом. Девочка не могла представить Новый год без снега и загадала желание, чтобы выпал снег. Все жители Африки посмеялись над ней, так как такого ещё никогда не было.

На следующий день случилось чудо, в Африке выпал снег. Многие жители никогда не видели снега, поэтому обрадовались случившемуся. Позже становилось все холоднее и холоднее. У людей не было ни тёплой одежды, ни отопления в домах. Жирафы и слоны не приспособлены для жизни в таких погодных условиях.

Люди поняли, что не готовы к холодам и пошли просить девочку вернуть все обратно. Снежана испугалась, что в Африке навсегда останется зима. В надеждах все изменить она загадала второе желание. На следующий день стало теплее, снег растаял. Люди обрадовались случившемуся, а девочка поняла, что в каждой местности свой климат и своя природа. Что хорошо в одной стране, то не приемлемо в другой.

Елизавета Шляховая
Волк и Зайчишка

Жили-были Волк и Заяц. Жили-поживали, как вдруг наступила зима.

Волк и Зайчишка засуетились, не ожидали резких морозов. Избушки-то их были из сена. Злющий ветер продувал насквозь дома Волка и Зайки. Заяц подумал, что пора перестраивать домик из сена в домик из кирпича. А Волк подумал и понял, что Заяц построит тёплый красивый дом, а он его заберёт себе.

Зайчишка начал строить свой домик, а Волк сидел в холоде и ждал, пока Заяц построит дом. Он уже придумал себе план, как вы-



Рисунок Елизаветы Шляховой

гнать его и перебраться к нему на зимовку. Как только Заяц достроил домик, Волк уже тут как тут.

– Привет, трудяга! – говорит Волк.

Заяц удивился, ведь они никогда не дружили, но вежливо ответил Волку:

– Здравствуй, Волк....

– Как ты поживаешь, Зайчишка? Вижу, ты уже построил себе добротный тёплый дом?

– Да, я очень старался! А ты чего сидишь в домике из сена? Холодно же!

– Мне не холодно, – ответил Волк. – Пойдём со мной, я тебе кое-что покажу!

– Давай, – отвечал с опаской Заяц. Зайчишка ничего не подозревал, ведь он был доверчивый и безотказный. Он пошёл за волком.

– Иди вперёд, – говорил Волк Заяцу.

Зайчонок пошёл вперёд, а Волк начал отставать. И так Заяц дошёл до леса, а Волк пришёл назад к домикам. Заяц оглянулся и понял, что рядом никого нет, а Волк его обманул.

Волк уже сидел в тёплом домике Зайчишки и смотрел телевизор. Когда Заяц открыл дверь, то увидел там Волка. Заяц начал возмущаться, заплакал от обиды и говорит:

– Мне надоело ссориться с тобой, Волк! Давай жить

дружно! Скоро Новый Год!

Подумал Волк и решил, что негоже перед самым главным праздником в лесу обижать слабых, и говорит:

– Извини меня, Заяц, что я тебя обидел. Давай дружить. Только пообещай никому об этом не рассказывать, а то останусь без подарков от Деда Мороза.

– Я тебя прощаю и предлагаю свою помощь. Ты не смотри, что я маленький, вместе мы быстро построим тебе надёжный дом, – говорил Заяц.

Волк и Заячишка дружно принялись за работу. Они достроили домик Волку и стали украшать свои дома, ведь уже приближался Новый Год. В домиках Заяки и Волка царил праздничный уют.

Через несколько дней наступил Новый Год. Заяц и Волк подарили друг другу подарки и вместе встретили Деда Мороза.

С тех самых пор Заячишка и Волк остались лучшими друзьями. Они жили долго и счастливо!

Полина Филиппова
Новогоднее чудо

Накануне Нового года всегда случается какое-то чудо. И эта история не исключение. Она произошла в поселке «Волшебный». Девочка Маша приехала к

ветки на ветку и разговаривала со своими подружками и удивилась. Слышит, птички начали чирикать, а это синички – дружные сестрички.

Подумала девочка:

– Эх, вот бы они мне дорогу домой указали!

А тут синичка спрашивает:

– Девочка, ты потерялась? Еще больше удивилась Маша и спросила:

– Не сможете вы мне показать дорогу домой?

– Я нет, а вот Снеговик, которого ты слепила, точно знает дорогу! – отвечает синичка.

Улетели синички-сестрички, позвали Снеговика. Обрадовалась Маша, а Снеговик подошел, угостил ее большой конфетой и проводил до дома. Навстречу им вышла бабушка, начала расспрашивать девочку, почему ее так долго не было. Рассказала девочка свою волшебную историю, но бабушка не поверила, подумав, что это детский вымысел. А Маша будет еще долго помнить, что с ней случилось в канун Нового года. Был это вымысел или нет, мы не знаем, но будем надеяться, что с нами тоже случится новогоднее чудо!



Рисунок Полины Филипповой