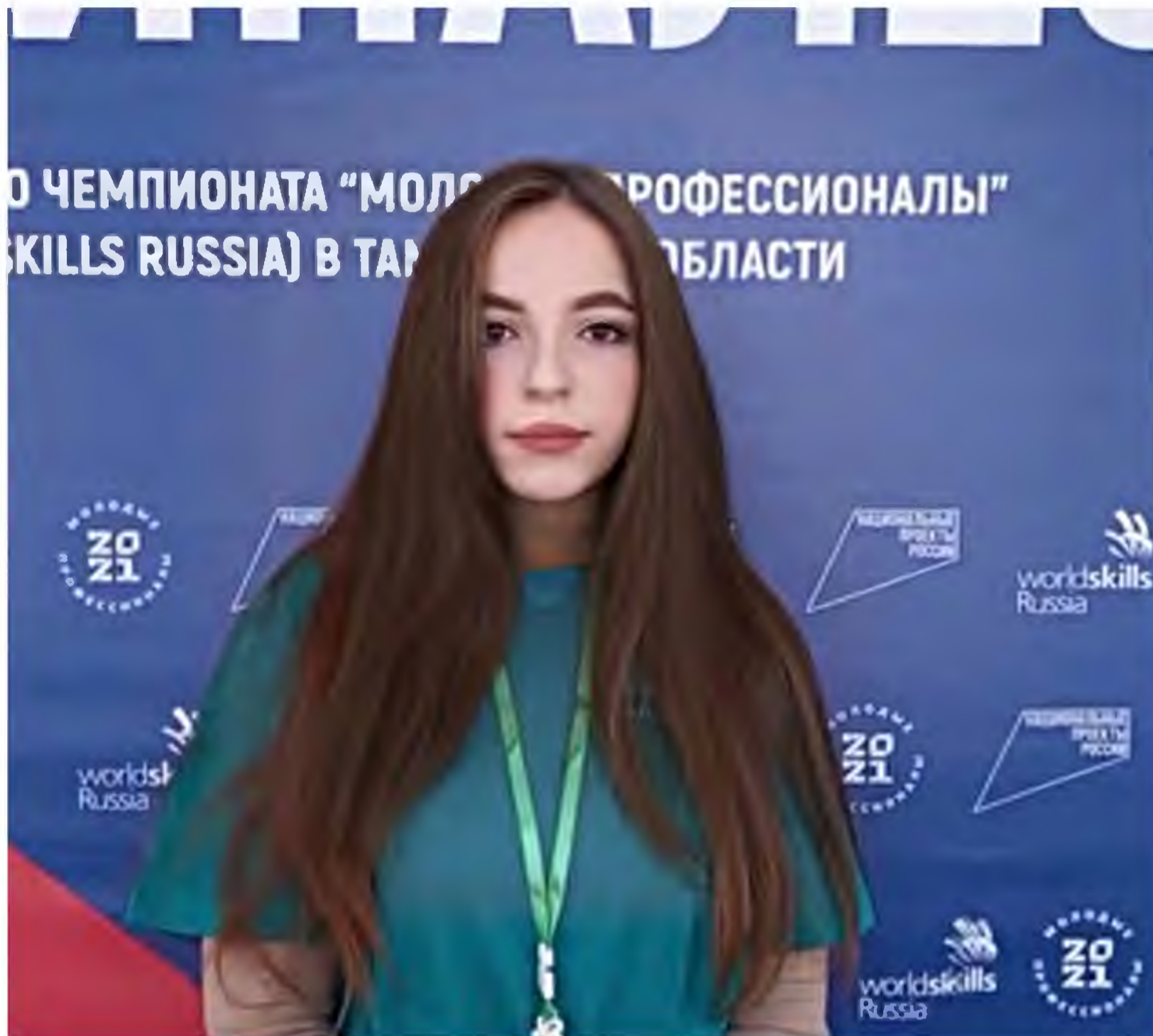


## Лицо номера

### Шаги к профессии



В аграрно промышленном колледже Кирсанова 5 апреля прошел отборочный этап на право участия в Финале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Агрономия». В нем принимали участие и ученики из Тамбовской об-

ласти, в том числе и ученица 9 класса МБОУ «СОШ №1» Вероника Трофимова. Мы спросим её об этапах увлекательной работы и эмоциях, оставшихся после конкурса.

Сколько представителей субъектов Российской Федерации и юниоров при-

няло участие в этом конкурсе?

- 17 представителей субъектов Российской Федерации и 8 юниоров.

Что вы делали на соревновании?

- Мы выполняли прививку плодовых растений, исследовали строение расти-

тельной клетки, наблюдали процессы диффузии и осмоса в клетке. За 2.5 часа участники отбирали среднюю пробу семян зерновых культур, определили чистоту массы 1000 семян и натуре зерна.

Как оценили вашу работу

эксперты?

- Эксперты были удовлетворены нашими показателями. По их мнению, мы четко выполняли поставленные задачи.

Какой этап показался для тебя самым трудным?

- Самым тяжелым этапом для меня стало исследование почвы, так как это занимало очень много времени.

Как ты готовилась к соревнованиям?

- У меня были частые тренировки, на которых я усердно готовилась и запомнила новую информацию.

В каких отношениях ты была с участниками?

- У нас сразу сложились дружеские отношения. Мне было приятно познакомиться с новыми людьми и чему-то от них научиться.

Какие эмоции у тебя были во время Всероссийского конкурса?

- Я старалась не волноваться, потому что переживания помешали бы мне сосредоточиться на заданиях.

Понравилось ли тебе участие в соревнованиях?

- Да, мне очень понравилось, потому что я узнала много нового в сфере агрономии, а так же познакомилась с интересными людьми.

Беседовала Елизавета Сизова

Фото предоставлено автором



Стр. 2 «Вахта памяти»



Стр. 3 Опасные заблуждения



Стр. 4 Наше оружие тоже бьёт по врагу



Стр. 5 герои за кадром



Стр. 6 О любви

## События. Новости

### Открытие Всероссийской акции «Вахта Памяти»

13 апреля в Тамбове на Воздвиженском кладбище



состоялось торжественное открытие Всероссийской акции «Вахта Памяти». Это мероприятие стало значимым для всех поисковых отрядов области, ведь этот день дал начало новому

сезону поездок и раскопок.

Началось все с выноса военной каски, которую поисковики нашли более десяти лет назад в Ленинградской области. Состоялось торжественное вручение флага бойцам только открывающим для себя поисковое движение. На открытии «Вахты памяти» лучшим поисковикам были вручены знаки отличия Минобороны РФ «За отличие в поисковом движении» III степени за большой личный вклад в установление имён погибших и судеб пропавших без вести военнослужащих. Я как член отряда «Горячий Снег» считаю, что необходимо с большой честью вернуть

из небытия память героев войны, героев России.

На сегодняшний день в нашем регионе действует тридцать поисковых отрядов и несколько патриотических организаций. В прошлом году они нашли останки двадцати трёх военнослужащих. Благодаря сплоченной работе бойцов нам удалось установить имена четырёх павших, в том числе и уроженца города Тамбова. Одной из самых крупных экспедиций этого года будут раскопки на Калининском фронте, куда 17 апреля отправятся ребята из Мичуринска.

Несмотря на такое большое количество разных поисковых отря-

дов, нас всех объединяет одна задача – увековечивание памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Я впервые присутствовала на таком масштабном мероприятии. Сложно передать все эмоции, которые испытала, находясь в таком знаменательном месте. Когда вокруг тебя люди, с многими из которых ты лично не знаком, но ты всё равно знаешь, что вас всех сплачивает общее дело; это придаёт силы и желание продолжать свой путь в поисковом движении.

Дарья Мельниченко  
10 класс

Фото предоставлено автором

### Второе место - тоже победа

21 апреля на базе школы МБОУ «СОШ №1» корпус 3 прошла традиционная военно-патриотическая игра «Победа». В процессе соревнований команды разных городов показали свою подготовку.

Участие приняли 5 команд: «Юнармеец» Умётский район; «Гром» г.Кирсанов; «Вымпел» Гавриловский район; «Пересвет» Кирсановский район; «Динамит» Инжавинский район.

Всего было 6 этапов.

1 этап: «Строевая подготовка». Участники показали слаженное выполнение команд.

2 этап: «Страницы истории». Команды продемонстрировали свои знания по истории Отечества, пройдя тест.

3 этап: «Полоса препятствий». Участники на время преодолевали полосу препятствий.

4 этап: «Снаряжение магазина патронами».

5 этап: «Неполный разбор и сбор автомата АК-47».

6 этап: «Стрельба из пневматической винтов-



ки».

После жеребьевки каждой команде был выдан свой маршрутный лист, по которому они следовали. Во время соревнований участникам понадобились знания в области медицины, они показали командную работу, носили раненого на носилках, оказывали первую помощь. Все ребята продемонстрировали свои навыки, которые отрабатывали в течение года.

По результатам опроса представителей команд, для большинства участников наиболее сложным испытанием оказалось прохождение препятствий. Именно на этом задании все команды получали

штрафы, теряя баллы. Команда нашей школы

лучше всех справилась с этапом «Стрельба из пневматической винтовки». Никита Кузнецов опередил своих соперников и занял 1 место.

По окончании всех испытаний судьи огласили результаты.

Лучше всего себя проявила команда «Юнармеец» г. Умёт и заняла почетное 1 место. Участники прошли все испытания и выложились на все 100%.

2-е место присвоили команде г. Кирсанова «Гром».

3-е место заняла команда «Пересвет» Кирсановского района.

Остальным командам были выданы грамоты за участие.

Наши соперники из команды «Юнармеец» занимаются уже около 5-ти лет. Именно поэтому команда нашей школы не расстраивается, ведь проиграть достойным соперникам не стыдно.

Дарья Проскурова  
10 В класс

Фото Юлии Богатыревой



## Есть мнение

### Опасные заблуждения

Человек в своей жизни делает немало ошибок. Одной из самых массовых в жизни множества людей стала выкуренная сигарета. Даже одна сигарета может привести к ужасным последствиям. На данный момент курение – это самая массовая эпидемия, как называет её ВОЗ. Курение табака убивает до половины курильщиков,



но относительно недавно на полках магазинов начали появляться так называемые электронные сигареты. Их производители уверяют, что они безопаснее обычных сигарет. Так ли это на самом деле?

Такое занятие, как курение табака, известно людям достаточно давно. В Европу табак привезли из Латинской Америки испанские колонисты. Табак быстро завоевал популярность по всей Европе из-за ученых мужей того времени, которые считали табак настоящей панацеей ото всех болезней. Через некоторое время с табачной зависимостью стали бороться, но до сих пор не смогли ее побороть. С каждым годом курильщиков становится все больше

и больше. Самое большое количество курильщиков проживает на территории СНГ. Но вот, несколько лет назад, на полках магазинов появились электронные сигареты. Постепенно популярность и доступность таких сигарет стала расти. Зачастую потребителями подобной продукции являются подростки, либо люди, которые стараются бросить курить. Популярность электронных сигарет у первой категории является следствием популярности курения, как такового и желание снизить вред для здоровья. Вторые же покупают электронные сигареты из-за мифа о якобы помощи таких сигарет при попытке бросить курить. И первые и вторые ошибаются. Электронные сигареты наносят организму практи-

чески такой же вред, как и обыкновенные сигареты, а их эффективность в помощи в борьбе с курением практически такая же, как и у специальных средств. Но мифы о безопасности электронного курения надежно закрепились в умах многих людей. Это случилось из-за рекламы подобных сигарет и фальшивых исследований, которые распространяют сами же производители таких сигарет. Они умалчивают, что электронные сигареты с жидкостью без никотина повреждают эндотелий сосудов, что приводит к ухудшению кровообращения и развитию преждевременных инсультов и инфарктов; нарушают работу бронхов и легких, из-за раздражения их парами глицерина и пропиленгликоля. Увели-

чивается частота курения из-за отсутствия чувства насыщенности.

Курение – это зло, с которым нужно бороться. Оно приводит к большому количеству страшных заболеваний: среди которых рак, заболевания дыхательных путей и сердечно-сосудистой системы. От курения каждый год, по данным ВОЗ, умирает несколько миллионов человек. Курящие люди тратят большие деньги на свою зависимость. В конце концов, стоит отметить, что курение – это личный выбор каждого человека, но нужно делать как можно больше для того, чтобы люди делали этот выбор в свою пользу, а не в пользу сигарет.

Константин Помогов  
10 В класс

### Хотите выделиться?

В современном мире мода меняется очень быстро. Часто подростки выбирают свободный стиль, который будет удобным для повседневной жизни. Существует много субкультур, и у каждой из них есть определённый стиль одежды. Ребята, желающие выделиться, стараются подражать их участникам. Но многие не знают, что некоторая атрибутика в одежде и стиле может подвергнуть их опасности.

Хочется начать с того, что желание подражать определённым субкультурам у подростков появляется из-за намерения выделиться из толпы. У каждого движения есть свои правила и рамки, опознавательные знаки и поведение. Идеальный вариант для человека, которому надоела серость и однообразие, не правда ли? Они могут найти единомышленников, но и в равной степени нажить себе врагов.

Серьги-кресты в ушах, яркая одежда, аморальные

принты и надписи на футболках – всё это привлекает большое внимание, не только сверстников, но и взрослых людей. Для начала стоит упомянуть про то, что конкретная символика обращает на себя внимание представителей



различных субкультур, которых может заинтересовать степень вашей осведомлённости об их движении. Подобные столкновения не всегда заканчиваются разговорами, многим участникам

выделяющихся сообществ будет неприятно то, что простой человек пытается выдать себя за представителя их взглядов. Конечно, подростки подвергаются большому риску, ведь они более уязвимы и зачастую беспомощны. Стоит уде-

лительное внимание тому, что вы надеваете на себя.

Также яркая внешность школьников, может привлечь внимание педагогов. Не стоит забывать, что школа – учебное заведение, и пытаться выделиться

своим стилем тут неуместно. Дресс-код существует не только в школах, но и на разных мероприятиях. Если при посещении таких мест вы нарушите указанный стиль, вас не пропустят на мероприятие или вы ста-

нете предметом насмешек.

Безусловно, самовыражение – важная и необходимая вещь. Однако перед тем, как провозглашать себя представителем определённой субкультуры, стоит разобраться в этом

подробнее, чтобы в дальнейшем не пожалеть о сделанном. Раскрывать себя можно не только через одежду, но и через манеры, речь, навыки. Подросткам трудно определиться с взглядами на вещи, мнения часто меняются, в чём-то ребята разочаровываются, а что-то резко становится идеалом. В такие моменты не стоит копировать кумиров и их действия, пытаться казаться умнее или взрослее. Попытка подражания мимолетным эталонам может выставить вас не в лучшем свете.

Чтобы выделяться из толпы и быть запоминающимся, недостаточно просто надеть вызывающую яркую одежду, нужно долго работать над собой и развиваться. Только после этого вы сможете найти свою «изюминку» и перестанете иметь желание выделяться только резким внешним видом.

Юлия Богатырева  
фото с сайта  
<https://www.casual-info.ru/>

## Духовно-нравственная страничка

### Первоклассники о Гагарине

Как мы знаем, 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин первым полетел в космос. Это было очень давно. Да и сегодня никого не удивишь тем, что кто-то находится в космическом пространстве. И нам стало интересно, что же о первом нашем космонавте знают дети. В День Космонавтики мы задали несколько вопросов о Юрии Гагарине нашим первоклассникам. И их ответы нас очень удивили.



Начали мы с того, что

спросили у ребят, знают ли они, кто такой Юрий Алексеевич Гагарин. Все дети уверенно отвечали, что им известен такой человек, и о нём они знают много информации. С самого начала ребята заинтересовались этой те-

мой и каждый хотел рассказать что-то особенное про этого космонавта. По их мнению, Юрий Гагарин – герой, ведь он первым побывал в космосе, никто не знал, как это будет. Первоклассники считают его храбрым и

решительным.

Даже многим взрослым не известны такие факты из жизни Гагарина, которые нам рассказали первоклассники. Например, несколько мальчиков поведали о том, что позывной Гагарина во время первого полёта – «Кедр», а девочки рассказали, что Юрий Алексеевич был в полёте 106 минут. Также мы решили проверить, все ли ребята знают, какую фразу сказал Гагарин перед полётом. И они, не задумываясь, прокричали: «Поехали!». Эта знаменитая фраза в наше время стала крылатой.

Получив ответы на все вопросы, мы поинтересовались, откуда же они так много знают об этом человеке и его полёте. Ребята рассказали, что эту информацию им передали родители и классный руководитель. Конечно, это правильно, ведь мы не должны забывать таких людей, как Юрий Алексеевич Гагарин. Нужно гордиться им, ведь он совершил очень важный полёт для нашей страны. Именно у него можно научиться бесстрашию и отваге.

Екатерина Зайцева  
9 Е класс

### Наше оружие тоже бьет по врагу!

Знали ли вы, что в селе Варваринка Уметского района Тамбовской области родился знаменитый военный кинооператор – Валентин Иванович Орлянкин и после войны несколько лет жил в Кирсанове? Многие даже не подозревали об этом. Это он рассказал нам о битве за Сталинград. А ещё В.И. Орлянкин снимал воздушный бой, которым руководил прославленный летчик, трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин; партизанского вожака генерала В.А. Бегму; много кадров посвятил командующему 82-й армии генерал-лейтенанту В.И. Чуйкову.

На войну попадали люди из разных профессий. Представьте себе, что вы корреспондент, вооруженный только камерой, фотоаппаратом, блокнотом и карандашом, находитесь на передовой. Представили? А ведь журналисты на поле боя прошли это в реальности, благодаря чему внесли огромный вклад в историю Великой Отечественной войны. Прошёл через это и Орлянкин.

В Сталинград Валентин

Орлянкин прибыл в конце августа 1942 года. Город горел, он был окутан чёрными облаками дыма. Совсем недавно он шумел от суеты прохожих, а теперь от взрывов и выстрелов. Совсем недавно дома Сталинграда светились от



яркого солнца и улицы покрывала зелень, а теперь задыхались от гари и взрывов. Орлянкин с тревогой и сожалением смотрел на весь ужас, происходящий на левом берегу Волги, где держала оборону 62-я армия генерала Черенкова. Валентин Орлянкин даже не подозревал, что остаться на фронте ему придётся не на одну осень.

До войны он увлекался альпинизмом, что впоследствии очень выручало его на поле боя. С необычайной

уверенностью и ловкостью пробирался он среди завалов и взбирался по разрушенным лестничным пролётам, снимая там, где это казалось невозможным. Однажды кинооператор пробрался в окружённый дом Павлова и снял его

достоверно донести величие героизма защитников города. Не берусь сравнивать свой труд с тяжелой военной работой бойцов. Но хотелось, чтобы они сказали: «Ваше оружие тоже бьет по врагу!».

Оператор принял вместе со всеми заряжать пулеметные ленты, готовился отразить врага. Огонь закончился очень быстро, как и начался. Только потом солдаты поняли, что немецкие противники сделали это в качестве новогоднего поздравления. Потом в блиндаже, все пели всеми любимую «Землянку». Но слова «а до смерти четыре шага» заменяли на «а до Волги четыре шага»...

Была история, которая произошла в канун Нового года – победного года Сталинградской битвы – 31 декабря 1942 года. Валентина Орлянкина и его друга-фотокорреспондента Георгия Зельму пригласили встретить новогодний праздник солдаты лейтенанта Линника. В их блиндаже уже царил атмосфера праздника. За застольем быстро пролетело время, все уже были готовы произнести новогодний тост, как вдруг резко началась стрельба.

Оператор принялся вместе со всеми заряжать пулеметные ленты, готовился отразить врага. Огонь закончился очень быстро, как и начался. Только потом солдаты поняли, что немецкие противники сделали это в качестве новогоднего поздравления. Потом в блиндаже, все пели всеми любимую «Землянку». Но слова «а до смерти четыре шага» заменяли на «а до Волги четыре шага»...

А ещё В.И. Орлянкин снимал воздушный бой, которым руководил прославленный летчик, трижды Герой Советского Союза А.И. Покрышкин; партизанского вожака генерала В.А. Бегму; много кадров посвятил командующему 82-й армии генерал-лейтенанту В.И. Чуйкову. После войны жил в Кирсанове, затем переехал в Киев.

О фронтовой жизни кинооператора можно прочитать в его книге «А до Волги четыре шага...». Его судьба позволила ближе узнать нам о непосильном труде, который совершили фотокорреспонденты, кинооператоры и журналисты в ходе военных действия. Благодаря им, мы можем наблюдать реальные кадры сражений, настоящие и живые эмоции солдат: от безграничной радости до тяжелого горя. Мы будем говорить им еще десятки и сотни раз слова благодарности, но даже они не опишут всю гордость, которую мы испытываем за каждого участника Великой Отечественной войны.

Елизавета Сизова  
9 «Е» класс

Источник фото:

<https://mtv.онлайн/«Плачь, но снимай»>

## Первые шаги к профессии

### Герои за кадром

Вторая Мировая война, несомненно, одно из самых страшных, если не самое страшное явление, которое случалось в истории человечества. Эта война принесла много горя миллионам семей по всему миру. Наша страна непосредственно вступила в эту кровавую войну 22 июня 1941 года. Граждане Советского Союза встали на защиту своего отечества и своих семей. Кто-то защищал страну на линии фронта с винтовкой в руках, кто-то с утра до ночи собирал эти винтовки на заводах в тылу. Но были так же и те, кто не убивая других людей наносил сокрушительный удар по врагу, поднимая боевой дух сражающейся страны и оставляя для нас – потомков бесценный клад знаний о том грозном времени. Эти люди – военные корреспонденты.

Военные журналисты находятся на линии фронта и проходят все боевые

действия вместе с простыми солдатами, но вместо винтовки у них в руках карандаш и записная книжка или видеокамера. Они описывают сражения, по-



ложение дел на фронте и простой солдатский быт. Нередко статьи заметки наших военных корреспондентов зачитывались солдатам в окопах. Эти статьи поднимали боевой дух сражающихся. Об одном из таких героев и пойдет речь в дальнейшем.

Евгений Иванович Ефи-

мов родился в 1908 году. В начале 30-х он окончил кинокурсы имени Чайковского. Перед войной работал ассистентом оператора на Мосфильме

и Московской студии кинохроники. Отправился на фронт в июне 1941 года на Северо-Западный, а затем на Ленинградский фронт. Он своими глазами видел поражения нашей армии, видел, как немецкие войска уверенным шагом движутся к Ленинграду – колыбели русской революции и второму по

значимости городу страны. В сентябре 1943 года Е.И. Ефимов был направлен в Сталинград. Он попал туда в тот момент, когда в городе шли отчаянные бои за каждый дом. Ефимов работал в паре с другим военным оператором Лыткиным. Позже наш герой снимал хронику военных действий на 2-ом Украинском и 1-ом Белорусском фронтах. Там он запечатлел освобождение Харькова. В 1944 году Е.И. Ефимов был прикомандирован к Войску Польскому. Он снимал освобождение Польши и Восточной Германии и даже смог участвовать в съёмках Битвы за Берлин. Материалы, снятые Ефимовым, были использованы в фильме «Майданек – кладбище Европы», который показывал все ужасы нацизма. Пройдя вместе с советскими и польскими войсками от запада современной России до Берлина, наш герой вернулся в Москву, где работал ре-

жиссером на своем довоенном месте работы – Московской студии кинохроники. Евгений Иванович Ефимов награжден рядом Советских и зарубежных наград, а в 1949 году он получил Сталинскую премию за фильм «Демократическая Венгрия». Скончался Евгений Иванович в 19 апреля 1978 года.

Благодаря таким людям, как Евгений Иванович Ефимов, мы знаем обо всех ужасах войны, которая потрясла весь мир в начале 40-х годов прошлого века. Документальные кадры этой войны дают нам возможность видеть героическую борьбу наших соотечественников против нацистов. Видя эти кадры, каждый человек понимает почему нельзя допускать повторения этой войны.

Константин Помогов  
10 «В» класс  
Источник фото:  
<https://rewizor.ru/files/193215r39a.jpg>

### «Плачь, но снимай»

Документальный проект «Как снимали войну» летом прошлого года запустила Гильдия неигрового кино и телевидения совместно с порталом Кино-Театр Ру. Это дань памяти фронтовым кинооператорам, они на грани жизни и смерти выполняли свою работу. По одним данным их было 257, по другим – 318. Они сняли 3,5 миллиона метров фронтовой хроники.

Проект представляет короткометражные фильмы, 12 из них – это рассказ о ведущих фронтовых кинооператорах того времени. Среди них был и Евгений Ефимов. Военный путь с камерой в руках он начал в июле 1941. Он снимал бои на Северо-

Западном Ленинградском фронте, позже был оператором



киногрупп Калининского, 2-го Украинского и 1-го Белорусского фронтов, сражения за освобождение Харькова, Варшавы, Берлина. Его материалы

и мы можем увидеть в документальном фильме «Майданек – кладбище

Европы». История Майданека выделяет две страшные даты. Это 3 и 4 ноября 1943 года, когда СС провела акцию под названием «Праздник

урожая», в ходе которой было убито одновременно 18 000 человек (по другим

данным около 80 000 человек). Несмотря на существующие газовые камеры, узников расстреляли. Людей заставляли ложиться в ямы и после чего

расстреливали, затем приводили новую партию и так продолжалось два дня. Объяснить подобную человеческую жестокость невозможно. Расстрельные рвы сохранились до сих пор.

Мы мало знаем о том, как Евгений Ефимов снимал фильм о Майданике. Наверное, к этим сюжетам, как к никаким другим, относятся слова: «Плачь, но снимай!»

Мы живем в мирное время. Войну, к счастью, видели только на экранах телевизоров. Особенно впечатляют документальные кадры того непростого времени, но мы и не задумываемся, кто и как снимал хронику военных лет.

Вероника Трофимова  
9 «Е» класс  
Фото с сайта <https://www.kino-teatr.ru/>

## Литературная страничка

### Проза

#### О любви

(Рассказ)

**Юлия Богатырева**

Знаете ли вы, что такое любовь? Если нет, я вам расскажу. Расскажу о любви человека, прикоснувшегося к звездам.

Был обычный осенний вечер. Танцы, на которые собирались девчонки, ведь придут курсанты лётного училища. Собиралась на танцы и Валя Горячева, шустрая, невысокая черно-волосая девушка. На её задорном носу рассыпа-

Она согласилась. Они долго гуляли по осеннему парку. И вот он нашел потерявшуюся в осеннем золоте ромашку и протянул ей. Этот нежный цветок стал символом чистоты и стойкости их отношений. А стойкость потребовалась, ведь в их отношениях всё было не так, как у всех. Даже свадьбу играли два раза: один раз – на родине невесты, другой – на родине жениха.

Но мы же говорим сегодня о любви. О настоящей

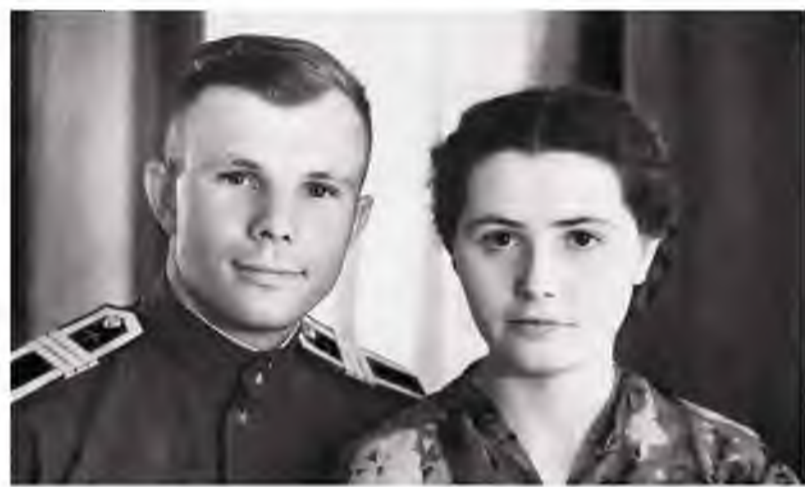
ведь рядом была она, его любовь. Даже веснушки не поблели, и глаза всё так же светились тайным огнём. И их любовь воплотилась ещё в одной крохе-дочурке – Галочке...

А через два месяца после рождения дочки полетел к звездам. И там, в космосе, глядя на россыпь звезд, вспоминал россыпь веснушек и был счастлив, вспоминал ромашки (он же любил её) и пел: «Родина помнит, родина знает...» А она даже не догадывалась, что её Юра где-то рискует жизнью ради великого дела. И вдруг крик соседки: «Валюша, включай радио! Юра в космосе!» Юра в космосе... Как же страшно. Но она верила, что их любовь его спасет. Не может быть иначе.

Жизнь изменилась. Фотографы, интервью, люди, телепередачи... А что они? А они вместе, вместе на приёмах, в поездках за границу, да везде, ведь они любят друг друга. Времени не хватает. Работа, работа... Появляется свободная минутка – и он рядом со своими девочками. Везет им подарки и «живые» гостинцы: кошек, собак и даже маленькую лань. И она всё принимает, понимает, любит. И он любит, любит её, девочек, небо, небо, которое может его когда-нибудь не отпустить.

И небо его не отпустило. Жизнь раскололась на до и после. Но что может быть после? Человека нет, но есть любовь, любовь, отраженная в детях. И она её хранит, остаётся одна, растит детей, помнит о муже, пишет о нем книгу и любит. А ещё она живет в том же доме, где всё напоминает о нем, смотрит в окно и видит памятник. Юра уходит вдаль, сжимая в руках ромашку...

Фотография с сайта  
<https://igis.ru/blog/item-17198>



лись маком веснушки, от этого карие глаза Вали светились словно изнутри. Она сегодня и не думала идти, но подружка практически силой вытянула известную скромницу «в люди», и вот они уже в лёгких платьях, беленьких носочках спешат навстречу неизвестности.

В вальсе уже кружились пары. Валя стояла у окна, а к ней направлялся молодой лопухий и, как ей показалось, большеголовый стриженный ёжиком курсант. Он ей не понравился, но девушка не отказала парню, и они закружились в вальсе. И что подействовало? Вальс? Музыка? Открытая улыбка и чистые глаза? Она уже не понимала, как втянулась в это головокружение. У курсанта оказалось замечательное имя – Юра. Он весь вечер рассказывал какие-то истории и не спускал влюблённых глаз с девушки.

На следующий день он пригласил её на свидание.

любви. Молодого летчика отправляют служить на север, в Мурманскую область. Жена, как когда-то декабристки, следует за мужем в маленький городок Заполярный. Теперь её жизнь неразрывно связана с его работой, планами. И ей остается просто любить эту открытую улыбку, чистые глаза и вспоминать о первом «букете» – белой ромашке. Как давно это было.

Способны ли семейные заботы убить любовь? Конечно, нет, если это любовь. Любовь только преумножается, ширится, воплощается в детях. Вот и у них появляется Леночка, кроха-дочурка с маминими глазами и папиной улыбкой. Так и должно было быть, ведь они любили друг друга.

Жизнь текла своим чередом. Валентина и не ожидала, что её Юра будет принят в космонавты. Испытания, тренировки, изнуряющая физическая подготовка не пугали его,

### Стихи

**Вероника Трофимова**

\*\*\*

Знаешь ли ты,  
 Где багрянцем горит огонь,  
 Где я прячусь под белым крылом,  
 Где так пахнет промозглым дождем,  
 Где все окутано тайной иной,  
 Где всё цветёт и веет тобой?  
 Нет, не знаешь –  
 Ты заплутал в темноте.  
 Я тоже сейчас в тупике,  
 Устало кричу,  
 С тревогой ищу  
 Покоя и мира в бреду...

\*\*\*

Как же мне хочется донести свои мысли, но мне,  
 Сжали когтистыми лапами пересохшие губы во мгле  
 Прошу, услышь мои тихие мысли, ведь они  
 Так одиноко стоят пред закрытой дверью ото всех вдали.

\*\*\*

Вот бы меня тишина окружала,  
 Спокойствие бы от потерь защищало,  
 Сгорал негатив, душу мне окрыляя,  
 А море улыбок, на лицах играя,  
 Оковы обиды с меня б они сняли,  
 Очистили б разум от зла и печали,  
 И личность мою среди масок нашли,  
 Что затерялась где-то вдали.  
 Коварная гордость, упрятав глаза,  
 Место в порочном аду бы нашла,  
 На небе бы больше не сверкала гроза,  
 Какой бы счастливой тогда я была!



Рисунок Алины Павловой 5 "Е" класс