



## Лицо номера

### Со спортом по жизни

*Есть люди, в которых отразилась профессия, стала образом жизни. Одним из них является учитель физкультуры нашей школы Александр Иванович Горбунов.*

Мы все хорошо знакомы с Александром Горбуновым как с учителем физкультуры (он в 1982 году закончил ТГПИ и стал работать в школе), но не все знают о том, что он активный участник спортивной жизни города. Вот несколько фактов, подтверждающих это.

16 марта в Кирсанов прибыл начальник

управления по физической культуре и спорту администрации Тамбовской области Михаил Викторович Белоусов, который провёл приём граждан. Один из вопросов задал Александр Иванович Горбунов. Речь шла о возможности строительства в городе ледовой закрытой площадки с искусственным покрытием. Мы очень надеемся, что озвученные желания кирсановцев, будут услышаны.

Думаем, не все знают, что в Кирсанове есть хоккейная команда ХК «Ветераны Кирсанова»,



которая принимает активное участие в соревнованиях НХЛ, возраст 40+ (Российская любительская спортивная организация, созданная 15 декабря 2011 года по инициативе Председателя Правительства Российской Федерации Владимира Путина, а также игроков отечественного хоккея. До 20 июля 2012 года носила название Российская любительская хоккейная лига.). Александр Горбунов – один из основателей этой команды.

Мы очень надеемся, что спорт в нашем городе будет развиваться и процветать.



Стр. 2 Бежали биатлон



Стр. 3 День поэзии



Стр. 4 Экскурс в историю



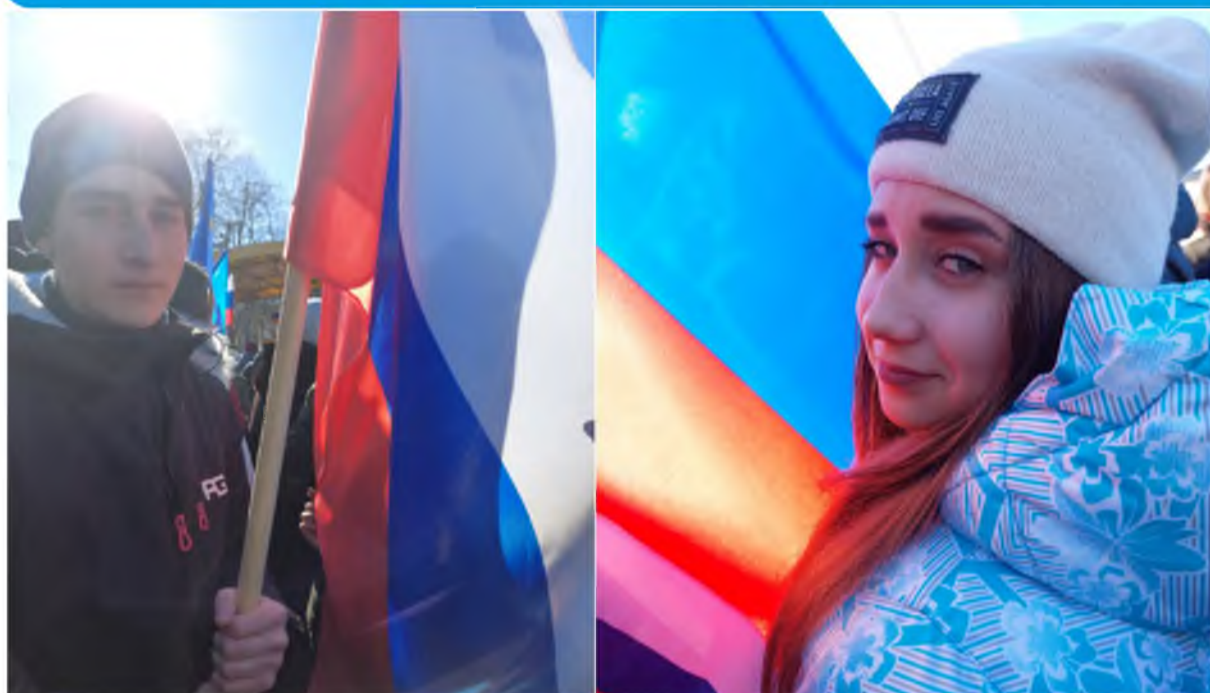
Стр. 5 Всемирный день театра



Стр. 6 Братья наши меньшие



## События. Новости



### Новости одной строкой

**За мир без  
нацизма!**

**За Россию!**

**За президента!**

18 марта, старшеклассники нашей школы собрались на центральной площади города на концерт, который был посвящён восьмой годовщине

воссоединения Крыма с Российской Федерацией. Эта акция объединила все города России.

А лейтмотивом мероприятия стала фраза «Своих не бросаем!». Именно в такие дни чувствуется единение всего народа.

Софья Попова



### Бежали биатлон

5 марта наша команда бежала Биатлон. Соревнования были очень увлекательными, они открыли для нас другие виды спорта. К привычному для нас бегу на лыжах добавилась стрельба. Биатлон начинался с небольшой лыжной дистанции, дальше больше. Одним из самых сложных для нас испытаний было быстро добежать до стрельбища и сделать отрыв от соперни-

ков, дальше дело за малым: всего лишь отстрелять в цель три раза. Само соревнование оказалось довольно лёгким, ведь его половина, а именно дистанция, была очень знакома.

Также на соревнованиях был ларёк с блинами, выпечкой и горячим чаем, что после долгой физической нагрузки стало очень кстати. В конце нас награ-

дили медалями и грамотами.

Даниил Бахарев



### Гости Державинского помогли лучше понять друг друга

21 марта к ученикам 10-11 классов нашей школы приехали тьюторы Державинского университета. Целью их визита была прокачка наших навыков коммуникации, работы в команде. Так же они рассказали нам много нового о Тамбовском государственном университете, что было интересно тем ребятам, которые планируют в скором времени встать в ряды студентов Державинского. Так как



данное мероприятие проводилось во время школьных каникул, мы не сразу поняли, что от нас хотят и что нужно делать, но со временем все начали участвовать в играх, отвечать на вопросы и накапливать хорошее настроение. В ходе четырёхчасового общения с Наташей и Полиной (а именно так звали наших тьюторов) мы узнали много нового друг о друге, хотя казалось, что мы и так знаем всё о

своих одноклассниках. Каждый высказал своё мнение по поводу хороших и плохих черт человека, рассказал о своих «суперспособностях» и стал чуть больше открыт миру и окружающим.

Я считаю, что данное мероприятие помогло нам лучше понять друг друга, сблизиться.

Мария Карташева

Фото Даниила Бахарева

### Мы в фестивале «Сочи-мост»

Финальный этап Открытого Интернет – фестиваля молодых читателей России «СОЧИ-МОСТ-2022» года состоялся в формате видео-конференции. Основная тема конкурса - «Мы сохраним тебя, русская речь...».

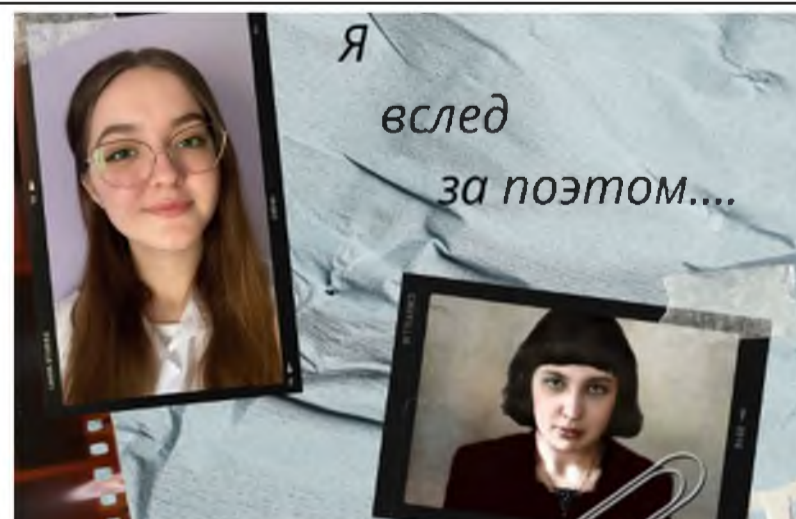
Уже традиционно учени-

ки нашей школы принимают участие в этом фестивале, показывая свой взгляд на классическую и современную литературу.

Юлия Богатырева уже второй раз представляла на конкурс свою работу в номинации «Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черед», делая читательскими размышле-

ниями о роли и назначении поэзии, а также отзывами на стихи Марины Цветаевой.

В фестивале принимали участие ребята из всех уголков нашей необъятной страны. Тем ценнее стало третье место, которого была удостоена её работа. Поздравляем и желаем удачи в следующих конкурсах.





## Есть мнение

### День поэзии

Ежегодно 21 марта отмечается Международный день поэзии, который был учрежден ЮНЕСКО в резолюции 30-й сессии Генеральной конференции. В нашей стране он празднуется с 1999 года. И в этот день мы говорим о поэзии.

Главной его целью является поддержка языкового разнообразия посредством поэтического самовыражения и предоставление возможности языкам, находящимся под угрозой исчезновения, быть услышанными. Благодаря историческим источникам, мы знаем, что первоначально поэзией именовалось вообще искусство слова, но в нем вплоть до Нового времени преобладали стихотворные формы. Именно поэ-



зия помогает нам выражать чувства, переживания и душевные терзания.

В жизни каждого человека есть место поэзии. Она заряжает нас, мотивирует и подталкивает на что-то новое. Читая произведения поэтов, я вдохновлялась и пыталась писать сама, порой даже удачно. Всем известен красивей-

ший слог Александра Сергеевича Пушкина, лично для меня роман в стихах «Евгений Онегин» – это повествование об упущенном счастье, очень грустная, но одновременно чарующая история. Одним из моих любимейших стихотворений является «19 октября», которое рассказывает о лицеистах и настоящей дружбе.

Просто не могу не отметить лирические произведения Сергея Есенина. Его стихотворения – это всегда любовь к природе, к матери, к женщине, к Родине. Они наполнены искренностью и честностью, и никогда не оставляют равнодушными.

Большим открытием для меня стали стихотворения Владимира Владимировича Маяковского, его хлесткие выражения и самобытные темы нельзя с кем-то перепутать. Как пишет он, больше не пишет никто. Маяковский даёт ответы на интересующие вопросы, показывает реальность без призмы романтичности.

Невозможно выделить всех поэтов, чьи творения запали мне в душу. Но те, кого я назвала, сыграли

ключевую роль в формировании моего мировоззрения и мироощущения. Я уверена, что каждый найдёт гения, в чьих произведениях увидит собственные взгляды.

По моему мнению, день поэзии – это дань благодарности великим людям, сумевшим донести до нас правду жизни через строчки стихотворений. Во все времена при помощи стиха создавались эпические поэмы, трагедии, комедии и различные виды лирики. Меняются нравы и идеалы, но сами люди, как и их достоинства и пороки, остаются неизменными, вот что отражают все эти произведения.

Дарья Мельниченко

Источник изображения:  
<https://100cards.ru/>

### «Я одна с моей большой любовью...» (отрывок)

(130-летию со дня рождения Марины Цветаевой посвящается)

*Я и в предсмертной икоте  
 останусь поэтом!*  
 М.И.Цветаева

Люди в наше время всё реже обращаются к стихам. Большинство перешло на фильмы, музыку, компьютерные игры. Это, безусловно, неотъемлемая и значимая часть нашей жизни и развития человечества в целом. Однако важно показать им влияние и ценность искусства, донести всю суть лирики, сложность процесса творчества, при этом обязательно стоит обращаться к истокам.

Задумайтесь, а что такое вообще стихотворение? Думаю, разьяснять это сухими терминами и длинными текстами с множеством терминов не стоит. Такие определения, как «художественная речь, организованная делением на ритмически соизмеримые отрезки...», сложные и многим будут просто непонятны. Я скажу просто: «Стихотворение – это во-



площение чьих-то переживаний и чувств, которые в момент творчества были выплеснуты чернилами на бумагу, в этих строках не обязательно должна быть рифма, но всегда – эмоции. Стихи без искренности больше похожи на засох-

шие букеты цветов, которые уже несколько месяцев никто не убирает с окна, они вроде бы есть, но не радуют глаз, а скорее, вызывают сочувствие и непонимание». Так интерес слушателя привлекается быстрее и легче, правда?

Мы рассказываем о содержимом, а не о его строении.

О чем же ещё стоит сказать? Конечно же, о том, что в стихотворениях можно найти что угодно. Мы видим строки под любое настроение. Скучаешь по родине? Почитай Сергея Есенина. Чувствуешь накаляющую грусть? Почитай стихи Владимира Набокова, найдете в них много ценного для осознания ваших эмоций. А, может быть, вы поэт и раздумываете о своём предназначении? Или постоянно ищите ответы на вечные вопросы о «жизни и смерти», «любви и разлуке»? Тогда вам прямое назначение – сборники Марии Цветаевой. К её творчеству я хочу обратиться.

Поэзия Марины Ивановны Цветаевой выделяется на фоне других и имеет огромную значимость для русской и мировой литературы. Я познакомилась с ней относительно недавно, но даже этого небольшого промежутка времени хватило, чтобы влюбиться в

каждую написанную строку. Читая её стихи, я испытала неопишуемые эмоции, радость, печаль... Злость?

Меня с первых строк заинтересовала её поэзия, стиль и вольность. Всё потому, что она, будучи совсем юной, писала смело, не боясь осуждений и критики. Её позиция была простой и понятной: призвание поэта – противостояние серости, бездуховности мира и действительности. Да. Именно поэта. Интересно, что это информация была одной из первых, которую я о ней узнала. Марина Цветаева никто иначе, как поэт. Ей чужда «женская строка», и приписка на страницы из письма к Ю. П. Иваску (от 4 июня 1934 г.), полностью показывает взгляды поэта: «Во мне всё сосуществовало, создано было, с самого начала, ... с самого замысла матери, хотевшей, решившей сына Александра (оттого я и вышла поэт, а не поэтесса)».

Юлия Богатырева

Источник фото

<https://interesnyefakty.org/>



## Духовно-нравственная страничка

### Экскурс в историю

**Дни воинской славы России – памятные дни России в ознаменование побед российских (в том числе русских, советских) войск, которые сыграли решающую роль в истории нашей страны. Первоначальный перечень дней воинской славы был установлен в феврале 1995 года Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России». Одним из таких дней является 31 марта, так как в 1814 году в это время русские войска во главе с императором Александром I триумфально вступили в Париж.**

Взятие столицы Франции стало завершающим сражением наполеоновской кампании 1814 года, по-



сле которого французский император Наполеон I Бонапарт отрекся от трона. 19 марта союзные войска торжественным маршем вошли в Париж. Французы были немало удивлены гуманным обращением пришедших с востока россиян. Они ожидали мести русских за Москву, за пролитую в этой войне кровь разорением французской столицы. А вместо этого встретили русское великодушие. Жизнь Парижа

продолжалась в том же размеренном ритме, как и до прихода русских войск – торговали лавки, шли театральные представления; толпы нарядных горожан заполнили улицы. Совсем по-иному вели себя союзные войска. Яркий тому пример приводит будущий декабрист К. Н. Рылеев, сообщая о своем разговоре с французским офицером в Париже:

– Мы покойны, сколько можем, но союзники ваши

скоро нас выведут из терпения...

– Я русский, и вы напрасно говорите мне.

– Затем-то я и говорю, что вы русский. Я говорю другу, ваши-то офицеры, ваши солдаты так обходятся с нами... Но союзники – кровопийцы! Но как бы там ни было, а война закончилась. Наполеон был сослан на остров Эльба в Средиземном море, и свергнутая французской революцией власть Бурбонов была снова восстановлена. Наступало лето. Русские войска походным маршем возвращались в Россию. А 30 августа того же 1814 года манифестом императора Александра I была учреждена наградная серебряная медаль, на лицевой стороне которой помеще-

но погрудное, вправо обращенное, изображение Александра I в лавровом венке и в сиянии расположенного над ним лучезарного «всевидящего ока». На оборотной стороне, по



всему обводу медали, в лавровом венке прямая пятистрочная надпись: «ЗА – ВЗЯТИЕ – ПАРИЖА – 19 МАРТА – 1814».

Роман Изряднов

По материалам интернет [www.rusorden.ru](http://www.rusorden.ru)

### Сороки

(история православного праздника)

**В этом году 22 марта празднуется церковных праздник Сороки. Полное его название: 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся. В сегодняшней статье мы расскажем подробнее об истории и целях этой даты.**

Этот православный праздник выпадает на время Великого поста, он связан с почитанием и историей Севастийских мучеников. История берёт своё начало в четвёртом веке, воины-христиане погибли за свою веру. В память о них создано множество икон. Люди, соблюдающие пост, получают послабления в выборе еды в этот день.

Эти 40 воинов-христиан получили право на свободное вероисповедание от Константина Великого, они распространяли поручение, но в местах, где язычество и его обычаи имели большее влияние, на последователей Святого обрушивались преследо-

вания и гонения. Одним из таких мест был город Севастия, чьи жители противились новым верам и всячески пытались избавиться от влияния новшества, оставаясь верными язычеству и обрядам. И однажды правитель этого города, желая проверить своих воинов, повелел подчинённым, исповедовавшим христианство,

туда, там они совершали молитвы, и стали свидетелями чудесного знамения. С небес раздался глас, возвестивший о том, что «претерпевший до конца – спасется».

Спустя неделю, Севастию посетил знатный сановник по имени Лисий, он тоже исповедовал язычество. Лисий приговорил заклю-

воскрешении всех верующих. Это лишь укрепило их в вере.

Следующим утром воинов-христиан отвели на замерзшее озеро и заставили их обнаженными войти в ледяную воду. Всю ночь воины стояли в воде и терпели боль от обморожений. На берегу топилась баня, это сделали язычники, чтобы оказать давление на мучеников и заставить их отказаться от своих взглядов. Лишь один из 40 захотел воспользоваться баней и согреться, но мгновенно расстался с жизнью из-за резкой смены температуры.

Аглаий, один из стражников, который охранял воинов-мучеников, увидел чудо Господне. С наступлением 3 часа ночи над замерзшим озером разлился яркий свет, растопивший льды. Над головами 39 оставшихся мучеников появились сияющие терновые венцы. Аглаий уверовал в Христа, присоединился к другим воинам.

Утром вернувшиеся проверить исполнение казни правитель Севастия Агри-



принести жертвы идолам, отрекаясь от новой веры.

Большинство согласилось, однако обнаружили 40 смельчаков, отказавшихся поклоняться. Сорок воинов твёрдо отстаивали свои взгляды и не соглашались на выполнение отданного приказа. Их заключили в

чёрных воинов к побиванию камнями. Тут произошло первое чудо. Камни, которые народ бросал в них, летели мимо, пролетая мимо христианских верующих. В эту же ночь воинам было явлено новое небесное знамение о грядущем чудесном

колай и Лисий нашли 39 мучеников и их нового сторонника живыми. Они разозлились и перебели голени христиан молотами. Но даже после этого до последнего вздоха воины прославляли Господа.

Чтобы уничтожить память о стойкости Сорока мучеников, их останки повелели полностью уничтожить через сожжение. Оставшиеся кости сбросили в реку. Но спустя 3 дня после смерти они явились во сне Петру, епископу Севастийскому. Ему было велено извлечь кости из реки. Вместе с верными сторонниками он отправился к воде, где легко обнаружил искомые реликвии, ведь они сияли, словно звезды.

Обретенную святыню погребли по христианскому обычаю. А слава о 40 Севастийских мучениках была сохранена в веках. Их причислили к лику святых.

По материалам Интернет Юлия Богатырева

Источник:

<https://prazdnikivgodu.ru/>

Изображение:

<https://i.mycdn.me/>



## Первые шаги к профессии

### Хотелось бы рассказать

**Всемирный день театра – это профессиональный праздник людей, которые посвятили свои жизни служению этому великому и прекрасному искусству. В России также принято отмечать этот праздник. В этот день проходят концерты, творческие встречи с артистами, вечера, мастер-классы. К нему приурочивают и премьеры спектаклей в ведущих театрах страны. Праздник отмечается 27 марта с 1962 года.**

До сих пор существуют и процветают классические виды театров. Они являются неотъемлемой частью мирового искусства. Однако стоит заметить, что на данный момент стали набирать популярность виртуальные, уличные театры и современная опера.

Виртуальные театры появились не так давно, но развиваются стремительно быстро. Постановки в них позволяют сохранить камерность театра, но разрушают все возможные



стены, установленные между актером и зрителем. VR-технологии нашли себе место и на современной российской сцене. Благодаря технологиям каждый может стать участником действий представления. VR-постановки доказывают, что театр идет в ногу со временем и готов использовать близкие современному зрителю технологии.

Уличные театры отличаются неограниченным пространством. Действия могут происходить на улице, площади, в парке и т. п. как правило, без оборудования и сцены. Одной из

особенностей такого театра является нечеткое разделение на артистов и зрителей, зрители часто вовлекаются в действие. Они могут участвовать не только эмоционально, как в классическом театре, но и непосредственно в самом спектакле, внося в сюжет спонтанные изменения.

Современная опера как жанр соединила в себе оперный вокал и элементы классической музыки с электронной, поп музыкой. Иногда для обозначения используют название «поп опера» или «модерн опера». Популярность этого

вида театра обусловлена возрастом человека, современной музыкой. В мире все больше открывается театров, которые специализируются на постановках оперы, современной оперы и электронной оперы. Даже всемирно известные оперные театры в последние десятилетия все охотнее выступают в роли заказчиков и постановщиков современной оперы, а любители оперного и классического искусства буквально охотятся за новыми спектаклями по всему миру.

Хотела добавить ещё про косплей-сценки, которые объединяют молодых любителей театра.

Они вроде бы не совсем относятся к театру, скорее подражательное развлечение для молодёжи. Как альтернативу серьезным формам театрального искусства можно рассматривать косплей, возникший не так давно. В косплей-сценках люди на фестивалях переодеваются в своих любимых персона-

жей и разыгрывают сюжетные или импровизированные ситуации, где максимально точно стараются передать характер того или иного героя. В традиционном понимании косплей – это своего рода «театр» героев японской культуры. Весь антураж зависит от фантазии фаната косплея. Девиз косплея – это «Нет игры – нет жизни», а среди западных косплееров популярна поговорка «Ты должен доказать, что только ты лучше персонажа. Ведь ты – это он!» Вот так проявляется суть этой субкультуры, зародившейся в Японии и быстро распространившейся за ее пределами, где задача косплеера – соответствие выбранному образу. Этот вид искусства объединяет совершенно незнакомых людей из разных мест для общения, отвлечения от повседневности и ярких эмоций.

Подготовила подборку  
Татьяна Кудинова  
Источник изображения:  
<https://club.season.ru/>

## Осваиваем технологии будущего

**Не секрет, что учащиеся нашей школы увлечены робототехникой. Вот и в марте учащиеся 5 и 6 классов приняли активное участие в мастер-классах, посвященных этому направлению.**

В понедельник 21 марта в центре развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ состоялся мастер-класс профильному направлению: 3D-моделирование

«МК Прототипирование технологий будущего». Глеб Буркин, Виталий Никулин, Андрей Демидов, ученики 6 «Б» класса, посещающие 3D-моделирование в Точке роста, познакомились с работой 3D принтера и печатью на нем. Здесь им подробно



рассказали о программах по 3d-моделированию, о 3d-принтерах, о дизайне, ребята в программе создали 3d модели.

В четверг 24 марта пятиклассники Степан Цыганков и Антон Игнатов, посещающие кружок робототехники в рамках проекта «Успех каждого

ребёнка», со своим руководителем Борисом Судоргиным в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина» приняли участие в работе мастер-класса МК «Lego конструирование», где познакомились с LEGO Mindstorms – конструктором

для создания программируемого робота.

Здесь им рассказали о работе конструктора LEGO Mindstorms EV-3, ребята собрали робота и написали для него программу на визуальном языке программирования. Так же им организовали экскурсию по Технопарку «Державинский». Познакомили с технологиями умного до-

ма, беспилотными летательными аппаратами. У ребят была возможность пройти медицинское обследование у робота-медика. Робот измерил вес, рост, давление, температуру, уровень кислорода в крови, дал рекомендации по здоровому питанию и физическим нагрузкам.

Хотелось, чтобы таких образовательных поездок было как можно больше.





# Литературная страничка

## Проза

Вероника Трофимова  
**О любви или Новый доктор**  
 (продолжение)

Прошло две недели после этого момента. Их чувства крепились с каждым днём. Они ещё больше прониклись друг к другу. Сергею нравились в Катерине её доброта, наивность и обаятельность. Она заставляла его верить в светлое будущее и поддерживала во всех планах. Он чувствовал себя с ней по-домашнему. Катерина полностью растворилась в нём. Для неё он был закрытой книгой. Незведанным миром её фантазий. Она лежала ночью без сна, все время думая о нём.

Мелани видела химию между ними. От этого ей было невыносимо больно. Она хотела, чтобы Сергей принадлежал ей любой ценой. Когда Катерина стала чувствовать себя гораздо лучше, сестра решила навестить её. Мелани ходила кругами по комнате, словно голодная кошка, выжидающая удачного момента, чтобы напасть на маленькую мышку.

- Я заметила, вы с Сергеем подружились, - с наигранной радостью произнесла она.

- Сергей – замечательный человек и отличный доктор. Я его очень ценю, - с чувством ответила она.

- Как же он любил меня! Такое яркое чувство навсегда остаётся в памяти. Знаешь, дорогая моя сестра, не влюбляйся в него, не повторяй моих ошибок. Он вскружит тебе голову, - парируя, сказала Мелани.

- Что же между вами произошло? Он тебя чем-то оскорбил? - выжидающе спросила Катя. Мелани не собиралась отвечать на это. Она хотела загнать мысли своей сестры в тупик. Девушка вальяжно шла к двери, но её остановила Катерина:

- А как же Александр? Он тебя тоже оскорбил?

- Не произноси его имя в моем присутствии, - отмахнулась от ответа Мелани.

- Ты ведь не только с Сергеем была в любовных отношениях, но и с его братом, Александром. Не так ли? - уколола Катерина.

- Моё прошлое не должно тебя касаться.

Растерявшаяся Мелани вышла из комнаты. Александр - родной брат Сергея. Несмотря на это, они были совершенно разными людьми. Если Сергей - меланхолик, мечтательный и спокойный человек, то Александр был спонтанным, непредсказуемым, решительным и твёрдым в своих намерениях. Мелани не любила Александра, но её влекло к нему. С ним

она чувствовала себя защищённой. Он видел её насквозь, мог предугадать все последующие действия, контролировать её, управлять, как марионеткой. Порой она даже боялась его. Рядом с ним она становилась птичкой в ловушке. В очередной их ссоре она кое-что для себя поняла:

- Я ненавижу вас! Уходите и не возвращайтесь больше. Даже не смейте обо мне думать, - кричала ему Мелани.

- Вас никогда не посещали мысли, что вы ненавидите меня из-за нашего сходства? Я открываю вам глаза на многие вещи, показываю истинный ваш характер. Вы не такая, какой пытаетесь казаться. Я не уйду, Мелани, не просите меня об этом.

После этих слов он достал платок из своего пиджака и предложил ей. Она стояла, не чувствуя землю под ногами, и думала: «Может, он прав? Я лицемерная, лживая и эгоистичная собственница?»

После разговора с Мелани Катерина долгое время обдумывала её слова. Катерине всегда хотелось узнать их историю, но не решалась спросить. В глубине души она просто боялась услышать правду. Катерина думала, что Сергей всё ещё любит Мелани. Порой он виновато смотрел на неё и отводил

## Стихи

Юлия Богатырёва

\*\*\*

Не посмотрю в твои глаза,  
 Ничем тебя не очарую,  
 Не улыбнусь из подо лба  
 И дружбою не околую.

Я тут, ты там – мы скоро встретимся, возможно,  
 И вместе сходим посмотреть на Вознесенский сад,  
 Мы поедем ванильное мороженое...

И разойдёмся, нас разобщит непониманья ад.

Ты мне чужой, и я ведь не твоя вдвойне.  
 И речи не идёт о рук касаньях и влюблённой болтовне,  
 И будущее наше – это перепутье,  
 Что лишь в кошмарах будет сниться мне.

взгляд, будто борясь со своими мыслями, тогда она понимала - их любовь не забыта. Лечение подошло к концу. Катерина стала чувствовать себя гораздо лучше. Она с Сергеем гуляла во дворе. На улице была ясная погода, солнце светило как никогда ярко, а лёгкий тёплый ветерок иногда проносился мимо. Они сели на скамью, куда привела их небольшая тропинка.

- Расскажи про своего брата. Я слышала, вы не общаетесь, - поинтересовалась Катерина.

- Мы были влюблены в одну и ту же девушку. Как оказалось, она гуляла то со мной, то с Александром. Разобравшись во всей ситуации, он переехал в другой город. С того момента мы не виделись более, - ответил он ей.

- Эта девушка была особенной, раз вы оба были увлечены ею? - Катерина знала, что речь идёт о Мелани, но делала вид, что не придавала этому значения.

- Она лишь притворялась особенной, но на самом деле была лживой и лицемерной. Если бы мы это знали, то ни за что не полюбили бы такого человека, - возразил Сергей. Повисло недолгое молчание. Катерина собиралась с мыслями, чтобы сказать кое-что важное.

- Я бесконечно вам благодарна. Вы самый умелый врач из всех. Я верю, что вы достигнете успеха в своём деле. Ваше желание помогать людям достойно восхищения. Я горжусь вами.

(продолжение следует...)

## БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ



Фото Никиты Шершнева



Фотографии Марии Седой

