



Героический учитель начальной школы



Пустовалова (Филатова) Мария Герасимовна родилась 9 сентября 1922 года в с. Нижне-спасское Рассказовского района. Окончила Рассказовское педагогическое училище. В апреле 1942 года добровольцем ушла на фронт. В звании сержанта была связисткой 4-ой гвардейской танковой армии.

Награждена орденом «Отечественной войны» II степени, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Праги».

После демобилизации вернулась в Рассказово, где 21 ноября 1945 года вышла замуж за Пустовалова Владимира Петровича, взяв фамилию мужа. Владимир Петрович был военным служащим, поэтому семья часто переезжала. У Марии Герасимовны был сын, который вырос и

стал моряком-подводником.

В 1946г. Пустовалова М.Г. принята на работу в Рассказовское педагогическое училище в качестве преподавателя физвоспитания. В 1950г. стала работать учителем физвоспитания в средней школе №1 имени А.С. Пушкина в городе Рассказово. В 1951г. семья переезжает в Сампурский район. Здесь Мария Герасимовна 2 года проработала в Сам-

пурской средней школе учителем физвоспитания. С 1955 по 1960 годы семья Пустоваловых часто переезжает в связи со сменой места работы Владимира Петровича: Ракшинский район, Пичаевский район. Мария Герасимовна работает там учителем физвоспитания и учителем начальных классов.

В 1960 г. семья переезжает в город Кирсанов. Владимир Петрович стал работать в военкомате, Мария Герасимовна – в средней школе №3 города Кирсанова учителем начальных классов. На этой должности Пустовалова М.Г. проработала до 1980 года и вышла на пенсию. С 1984 по 1987гг. работала воспитателем ГПД в средней школе №85. Похоронена в городе Кирсанове.

Подруга Марии Герасимовны передала в наш школьный музей ее трудовую книжку, красноармейскую книжку, личные фото и вещи, которые мы бережно храним.

По материалам школьного музея



Сегодня в номере:



СТР. - 2.

В рамках предметной недели учителей начальной школы прошел ещё один урок, который был направлен на формирование патриотизма



СТР. - 3.

Первый учитель... Как много смысла в одном этом слове! Если же заглянуть поглубже, то можно увидеть море света, радости и смеха, ласки, нежности и бесконечной любви к детям.



СТР. - 4.

26 февраля состоялся открытый урок в 4 «Е» классе на тему «Православие о Божьем суде»



СТР. - 5.

Любите ли вы рисовать? На этот вопрос отвечали ребята 1 «Д» класса под руководством своего учителя Татьяны Михайловны Крутяковой

События. Новости. Факты

Где честь, там и правда



В рамках предметной недели учителей начальной школы прошел ещё один урок, который был направлен на формирование патриотизма.

Урок этот проходил в 4 классе Анжелы Александровны Бурцевой.

Удивительно, но, по словам учителя, ребята должны были учащиеся научиться характеризовать преобразования в жизни страны в послепетровскую

эпоху, обосновывать значимость деятельности М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова, приводить примеры сохранения памяти о них в России. И это у них получилось.

Начался урок с тестовой проверки домашней работы. Затем ребята объясняли пословицы, связанные с понятиями «честь» и «Родина». Это были пословицы о том, что надо с юности беречь своё доброе имя, совершать поступки, за



которые потом не будет стыдно; о соотечественниках, чьи дела и поступки вызывают уважение не только в нашей стране, но и за рубежом. И не случайно разговор продолжился о людях, которые много сделали для нашей родины: Фёдоре Фёдоровиче Ушакове, великом русском флото-

водце адмирале, русском полковнике Александре Васильевиче Суворове.

Такие уроки заставляют по-новому взглянуть на нашу страну, понять, что нам есть чем гордиться.

Татьяна Кудинова

8 класс

Фото предоставлено Анжелой Бурцевой



Учиться улыбаться

Учитель. Какая же это сложная и одновременно увлекательная профессия.... Каждый день учить детей чему-то новому, развивать их творческие и умственные способности. Каждый день видеть, как их ученики растут и учатся на своих ошибках. Это всегда интересно, особенно, если дети маленькие. Чтобы показать, чему учителя научили своих детей, в нашей школе проходят открытые уроки, на которые приходят учителя из

других классов, завучи и директора. На открытых уроках дети стараются выложиться на полную, показав все свои знания. В последнюю неделю февраля в нашей школе проходил очередной открытый урок в третьем классе. Дети старались показать, что именно их учитель самый лучший, что именно их учитель умеет хорошо и понятно объяснять. Открытый урок третьего класса был посвящен местоимениям. Дети размыш-

ляли на тему раздельного и слитного написания местоимений с предлогами. В конце урока ученики повторяли всё то, что узнали за эти интересные и познавательные сорок пять минут, а именно: вместо чего они могут употребляться, на какие вопросы могут отвечать и как они пишутся с предлогами.

Открытый урок понравился всем: и детям, и их классному руководителю, и всех гостям, посетившим данное мероприятие. Солдато-

ва Ольга Викторовна была очень рада тому, что дети, которых она учит уже три года, так хорошо справлялись как с лёгкими, так и со сложными заданиями. Дети же были рады тому, что улыбка Ольги Викторовны ни на секунду не сходила с её уст. Я надеюсь, что они еще очень долго будут заставлять своего классного руководителя улыбаться.

Мария Карташева

8 класс

Некогда стареть учителям



Плавно листья рыжие летают

В голубых квадратах школьных рам.

Первоклашки вновь букварь листают –

Некогда стареть учителям.

Солнца луч по нашим партам скачет, Весело подмигивая нам.

Быстро мы растём, а это значит –

Некогда стареть учителям.

Тянет нас от школьного порога К новым стройкам, к звёздным кораблям.

Нужно нам узнать ещё так много –

Некогда стареть учителям.

Мир огромный нашим стал наследством,

Перед нами путь широк и прям...

Рядом с некончающимся

детством –

Некогда стареть учителям.

М. Пляцковский



Есть мнение

Мой первый учитель

Первый учитель... Как много смысла в одном этом слове! Если же заглянуть поглубже, то можно увидеть море света, радости и смеха, ласки, нежности и бесконечной любви к детям. Каждый учитель вкладывает в нас свою частичку души. Педагог – это ещё один твой родной человек, он никогда не предаст, всегда поддержит тебя. Первые учителя открывают нам дверь в новый мир. Именно они учат нас писать, рассказывают всё о буквах и цифрах. Вы помните свой первый букварь, первую азбуку, а первый ваш школьный звонок? Школьное детство – это ведь самая счастливая и достаточно сложная пора жизни, и учителя играют в

ней огромную роль. Именно они начинают строить наш дальнейший путь во взрослую самостоятельную жизнь, ведь не успеешь оглянуться, как пролетела начальная школа, а знания, которые ты получил в ней, помогают открыть дверь в пятый класс, а за ним и в девятый. Экзамены, университет, работа, пенсия, вот так большая часть нашей жизни зависит от наших первых учителей, которые стоят на старте дороги жизни. Так давайте помнить об огромном труде наших первых учителей, любить и уважать, и учиться на четыре и пять.

Анна Деева 7 класс

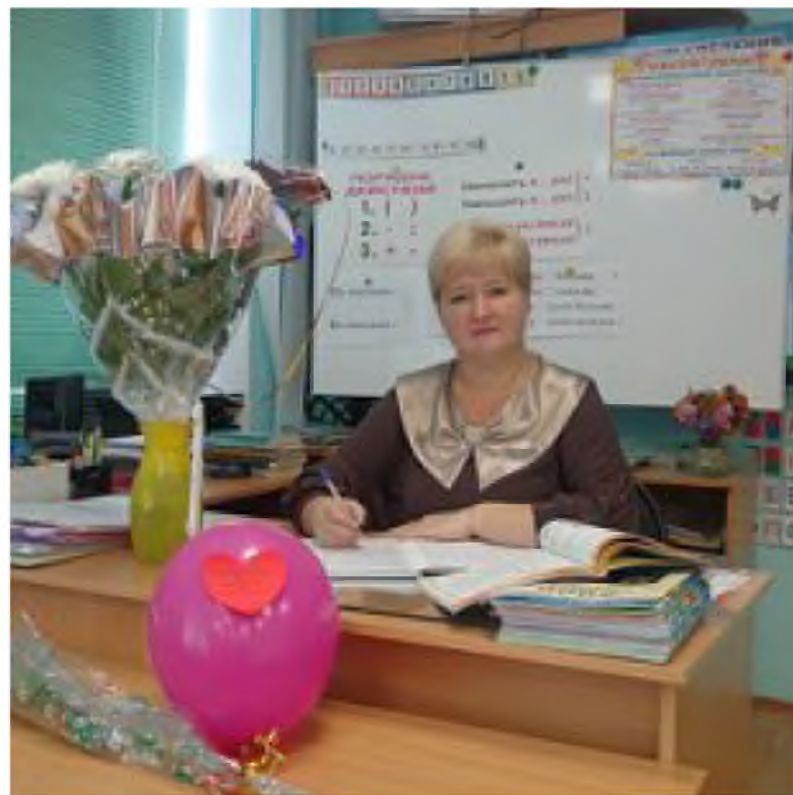
С доброй улыбкой и мудрым взглядом

Первой моей учительницей была Солдатова Ольга Викторовна. Она была хорошей и доброй. Первого сентября она вела нас на линейку. Ольга Викторовна всегда была добра и справедлива.

Она научила меня читать, писать и считать, дружить и уважать старших.

Уроки у Ольги Викторовны всегда были интересны. Она учила нас не только русскому языку, литературе и математике, но и труду, и рисованию. Она находила интересные задания, делала презентации и объясняла по-современному новые темы.

Ольга Викторовна сумела сделать так, что наш класс стал одной большой семьёй. Эту дружбу мы сохранили до сих пор. Очень жаль, что четыре года промчались так



быстро! Хотелось бы снова пойти в первый класс, где нас встретит наша первая учительница, с доброй

улыбкой и мудрым взглядом!

Софья Попова 7 класс

Начальная школа за рубежом

Обычно обучение в начальной школе начинается в возрасте 5-6 лет и продолжается в течение 4-7 лет в зависимости от страны и даже региона, как, например, в Австралии. Наряду с государственными школами, как правило, не взимающими плату за обучение, существуют многочисленные платные частные школы. В католических и протестантских странах также имеются школы при церквях, дающие образование с религиозным уклоном. Большинство предметов, за исключением, физкультуры, музыки, изобразительного искусства, преподаёт один учитель. Среди обязательных к изучению дисциплин в начальных школах большинства государств мира можно выделить национальный язык (овладение речью, чтение, письмо), арифметика, физкультура, искусство (музыка, рисование и т.п.). В некоторых странах, таких как, например, Япония, уже на данном этапе уделяется изучению азов естественных наук. Количество

уроков в день – от 3-4 до 7 (во Франции; при этом в занятиях предусмотрен двухчасовой перерыв). Обычно школу ученики посещают 5 дней в неделю, при этом выходные могут быть как в конце, так и в середине недели: во Франции, например, это среда и воскресенье.

Стоит отметить, что результаты обучения в начальной школе не оказывают серьезного влияния на дальнейшие образовательные «возможности» ученика. Исключение составляет Германия, где по окончании начальной школы (в 11-12 лет) учеников в зависимости от способностей к обучению распределяют в так называемые «Главные школы» (наиболее низкие результаты; обучение до 15-16 лет, затем работа либо обучение в профтехучилище), «Реальные школы» (средние результаты; обучение до 15-16 лет, затем обучение в техникуме) и гимназии (наиболее способные ученики, подготовка к поступлению в университеты).

По материалам интернет



Учитель мой...

За начальную школу наш класс сменил три учителя.

В первый раз в первый класс мы пришли к Галине Владимировне Марухиной. Она стала нашей второй мамой. Галину Владимировну мы полюбили с первого взгляда. Добрая, всегда улыбкающая, никогда не повышающая голоса, наша учительница называла нас «Мои солнышки». Наш школьный день начинался с пятиминутной зарядки, и Галина Владимировна всегда делала её с нами. Начинался урок. Наша учительница была очень внимательна и добра к каждому ученику, всегда доступно объясняла урок. И если что-то не получалось у кого-то из учеников, то в группе продлённого дня вновь объясняла материал. Весь наш класс очень любил нашу Галину Владимировну, и все думали, что никогда не расстанемся с ней. И вдруг как гром среди ясного неба, мы узнаём, что наш учитель по семейным обстоятельствам покидает нас. Многие плакали и всё время спрашивали у родителей, когда придёт Галина Владимировна. И как только у неё появлялось время, она всегда навещала нас.

Во втором классе к нам приходит новый учитель – Ольга Николаевна Кудинова. На вид она казалась нам строгим учителем. Мы немного побаивались её. Прошло немного времени, и мы поняли, какой это сильный,

справедливый и добрый учитель. Ольга Николаевна всегда называла нас «Мои ребятки». Начиналось учебное утро и Ольга Николаевна всегда говорила: «Так, ребятки, начинаем урок!» Ольга Николаевна вложила в нас много труда, заботилась о нас. Мы очень много занимались с ней в группе продлённого дня. И очень благодарны ей, что с ней мы приобрели целый багаж знаний.

В третьем классе на линейке первого сентября нас встречает вновь новый учитель – Макеева Ирина Олеговна. Мы пришли в класс, где состоялось наше первое знакомство. Ирина Олеговна рассказала нам о себе, сказала, что мы обязательно подружиться, и пообещала нам, что оставшиеся два года будет нашим классным руководителем.

Она сдержала своё обещание, под её руководством

мы провели незабываемые два года. Ирина Олеговна оказалась очень добрым, отзывчивым и требовательным учителем. Мы полюбили её, и, думаю, что наша любовь была взаимной. В четвёртом классе нам предстояло по всем предметам писать ВПР. Ирина Олеговна очень волновалась за нас, старалась подобрать дополнительный материал, много распечатывала для нас заданий, чтобы мы как можно больше получили знаний. И мы не подвели нашу учительницу. Среди четвёртых классов мы получили лучший результат.

Я думаю, что нашему классу очень повезло, что на нашем первом жизненном пути встретились такие замечательные первые учителя.

Елизавета Спиридонова
5 класс



Духовно-нравственная страничка

* * *

О Божьем суде и не только

В начале жизни школу помню я,
 Там нас, детей беспечных, было
 много,
 Неровная и резвая семья.
 Смиренная, одетая убого,
 Но видом величавая жена
 Над школою надзор хранила строго.
 Толпою нашею окружена,
 Приятным, сладким голосом,
 бывало,
 С младенцами беседует она.
 Ее чела я помню покрывало
 И очи светлые, как небеса.
 Но я вникал в ее беседы мало.
 Меня смущала строгая краса
 Ее чела, спокойных уст и взоров,
 И полные святыни словеса.
 Дичась ее советов и укоров,
 Я про себя превратно толковал
 Понятный смысл правдивых
 разговоров,
 И часто я украдкой убегал
 В великолепный мрак чужого сада,
 Под свод искусственный порфирных
 скал.
 Там нежила меня теней прохлада,
 Я предавал мечтам свой юный ум,
 И праздномыслить было мне отрада.
 Любил я светлых вод и листьев шум,
 И белые в тени дерев кумиры,
 И в ликах их печать недвижных дум.
 Всё – мраморные пиркули и лиры,
 Мечи и свитки в мраморных руках,
 На главах лавры, на плечах порфиры
 –
 Всё наводило сладкий некий страх
 Мне на сердце, и слезы вдохновенья.
 При виде их, рождались на глазах.
 Другие два чудесные творенья
 Влекли меня волшебною красой:
 То были двух бесов изображения.
 Один (Дельфийский идол) лик
 молодой –
 Был гневен, полон гордости
 ужасной,
 И весь дышал он силой неземной.
 Другой женообразный,
 сладострастный,
 Сомнительный и лживый идеал –
 Волшебный демон – лживый, но
 прекрасный.
 Пред ними сам себя я забывал,
 В груди младое сердце билось –
 холод
 Бежал по мне и кудри подымал.
 Безвестных наслаждений темный
 голод
 Меня терзал – уныние и лень
 Меня сковали – тщето был я молод.
 Средь отроков я молча целый день
 Бродил угрюмый – всё кумиры сада
 На душу мне свою бросали тень.
 А. С. Пушкин

26 февраля состоялся открытый урок в 4 «Е» классе на тему «Православие о Божьем суде», где присутствовали директор школы Кондракова Г.Д., благочинный Кирсанов Алексей Проворов, Татьяна Михайловна Юдина, педагог нашей школы, Наталья Валерьевна, школьная медсестра. Всем было очень интересно присутствовать на этом открытом уроке. Дети были энергичны и рассказывали наперебой во всех подробностях о том, чему они научились во время этого урока.

Для своего возраста ученики знали многое о Православной культуре. «Родители четвероклассников признали, что их дети знают больше, чем они, о религии и православных традициях,» - с некоторой гордостью рассказывала нам Надежда Власова.

Открытый урок по предмету Основы православной культуры и светской этики посвящался Божьему суду. Очень подробно поделилась всем, что узнала на



уроке, Карина Яхьяева: «Божий суд – это процесс, когда судят праведников и грешников. На этом суде праведные люди стоят по правую сторону, а грешные

по левую сторону. Праведные люди пойдут в рай, а грешники в ад. Мы для себя рай и ад создаём на земле сами. Если вы будете делать всем добро и всех

любить, то уже сейчас, при жизни, выберете себе дорогу в рай. А если вы не будете жить по заповедям Божиим, всё, что вы будете делать плохого, приведёт вас в ад.»

В конце урока иерей Алексей Проворов сказал напутственные слова детям о том, что каждый человек сам себе выбирает путь, по которому идёт по жизни, а этот путь - рай или ад. Бог – есть любовь.

Безусловно, такие уроки необходимы, ведь жизнь любого человека связана с культурными традициями народа, а наши традиции тесно связаны с православием, которое долгое время подвергалось гонениям и было под запретом. Именно тогда и ослабли связи общества и религии, которые теперь необходимо возрождать. Школа же, являясь культурным центром провинциального общества, способствует этому.

Татьяна Кудинова
 8 класс



Изучение религий в школе будет расширяться

Школьный курс ОРКСЭ, в рамках которого изучаются основы традиционных для России религий, будет расширяться, об этом заявила министр образования Ольга Васильева.

В интервью изданию «КП» глава Минобрнауки еще раз подчеркнула, что «основы религиозных культур и светской этики – предмет культурологического предмета – укрепить нравственные основы личности».

– Этот предмет, так же, как и многие другие, проходит очень длинную жизнь. Я думаю, что это будет обсуждаться, будет наверняка увеличиваться, продвигаться дальше. Уверена, что и учебники будут улучшаться, – добавила она.

По словам Ольги Васильевой, «важно развивать культурологическую направленность этого предмета».

– У людей, особенно у маленьких людей, должно

быть много урочного и внеурочного времени, связанного с нравственными понятиями. С ними нужно доходчивым и доступным языком говорить о добре и зле, о том, что хорошо, а что плохо, о том, чем ты можешь помочь другим, – заключила глава Минобрнауки.

Напомним, что введенный в 2012 году в школах России учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) сегодня изучается

только в течение одного 4-го класса – 1 час в неделю. Родители могут выбрать один из 6 модулей курса: основы православной, исламской, буддистской или иудейской культур, а также мировых религий или светскую этику.

Источник:
<https://foma.ru/izuchenie-religiy-v-shkole-budet-rasshiryatsya-olga-vasileva.html>

Первые шаги к профессии

Вдохновленные мастер - классом

Это правда!

Ну что же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Э. Успенский.

Любите ли вы рисовать? На этот вопрос отвечали ребята 1 «Д» класса под руководством своего учителя Татьяны Михайловны Крутяковой. Волшебство началось с проникновенной музыки, чистого листа бумаги и волшебного слова «монотопия».

Что же такое «монотопия»? «Монотопия» - (отпечаток) - лист бумаги складывается пополам, затем разворачи-



предметной. В такой же технике можно изображать деревья, цветы, бабочек,



вается, краска (гуашь, акварель) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок надо оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной

поверхности. Когда высохнет, из листа, сложенного вдвое, можно вырезать бабочку или другие изображения. Именно предметной монотопией и занимались ребята на уроке. Впереди был женский день 8 Марта. Ученики сами рисовали мамам букеты прекрасных тюльпанов, красных, фиолетовых, лиловых...

Закончился мастер-класс выставкой рисунков. Мы



глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым. А ещё монотопия бывает

же задумались, а какие ещё виды нетрадиционной художественно-графической техники используются учителями начальных классов.

Оказалось, способов получить изображение достаточно много. Поговорив учителями, мы обратились к другим источникам, чтобы рассказать вам об этом подробнее.

Итак, знакомьтесь:

Пальцевая живопись

Краска на лист наносится пальцами и даже целой ладонью. В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.



Для рисования ладонью краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получают рисунки в младших группах, в старших группах можно сочетать эту технику с другими.

Печать листьев

В этой технике используются листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается

кистью. Получаются великолепные пейзажи

Рисование методом тычка

Для тычка достаточно взять какой-либо предмет - ватный тампон, жёсткую кисть - опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый

гу пополам и прогладить рукой, для того чтобы отпечаталась краска. Определить на что похоже, дорисовать недостающие детали или нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения. Затем сверху кладётся другой лист и разглаживается рукой для лучшего отпечатывания. Определить на что похоже, дорисовать недостающие



объект получается интересной неоднородной фактурой.

детали.

Рисование по мокрой бумаге

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

И это только часть того, что сегодня предлагается для творческого развития детей. Мы очень рады, что у нас такие творческие учителя и талантливые дети.

Татьяна Кудинова
8 класс

В статье использовались материалы интернет.
<https://открытыйурок.рф/статьи/592653/>



Литературная страничка

Всемирный день поэзии

В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать Всемирный день поэзии (World Poetry Day) 21 марта. Первый Всемирный день поэзии прошел в Париже, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

«Поэзия, — говорится в решении ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека — но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание». Поэзия объединяет страны, народы, культуры и помогает людям понять друг друга. На протяжении веков мысли и чувства, облеченные в поэтическую форму, проникают в сердца людей, напоминая, что мы все одна большая семья и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.

Отмечая Всемирный день поэзии ЮНЕСКО также обращает наше внимание на удивительную способность поэтического слова пробуждать в человеке его творческие способности. Поэзия может стать ответом на любые вопросы современного человека.

Одной из основных целей Дня является поощрение языкового разнообразия и поддержка исчезающих языков посредством поэзии. Более того, Всемирный День поэзии призван дать возможность шире



заявить о себе малым издательствам, чьими усилиями, в основном, доходит до читателей творчество современных поэтов, литературным клубам, возро-

ждающим извечную традицию живого звучащего поэтического слова.

Этот День, считает ЮНЕСКО, призван содействовать развитию поэзии, возвращению к устной традиции поэтических чтений, преподаванию поэзии, восстановлению диалога между поэзией и другими видами искусства, такими, как театр, танцы, музыка, живопись, а также поощрению издательского дела и созданию в средствах массовой информации позитивного образа поэзии как подлинно современного искусства, открытого людям.

Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в 23 веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Эн-хеду-ана (En-hedu-ana), про которую известно лишь то, что она была дочерью акадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Эн-хеду-ана писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне.

В настоящее же время в этот День по всему миру — в учреждениях культуры, образования, творческих коллективах и т.п. — проходят различные поэтические концерты, авторские чтения, конференции и семинары, посвященные поэтам и их творчеству, презентации новой поэтической литературы.

По материалам интернет <https://www.calend.ru/holidays/0/0/24/>

Елизавета Спиридонова
5 класс

Весна

Весна – три месяца прекрасных.
Пора любви, цветов и буйство красок.
Весна – женский день очаровательный
И в любви такой признательный.
Весна – пора расцвета.
Весна – это наша Победа!
Весна – великого праздника наступление.
Мы будем праздновать Христово Воскресение.
Весна – лучи солнца светят ярче

И скоро снова станет жарче.
Весна – долгожданное время года,
Оживает родная природа.
А ещё, вам скажу по секрету,
Впереди конец учёбе и желанное лето!

Бездомный кот

Появился во дворе бездомный кот.
У всего двора проблема – кот орёт:
– Пусть я грязный и худой,
Глаз разбит, разодран хвост,

Исцарапан врагами нос,
Шерсть клочками висит с живота,

Никому я не нужен,
Пожалейте кота!
Мне нужны тепло, доброта!

Ну, пожалуйста,
Ну, кто-нибудь,
Возьмите меня!

На улице жуть...
Неделю, вторую орал наш кот...

Но вот баба Катя к подъезду идет.
Увидела, гладит, с собою берет.

Напоила, накормила
И, конечно же, отмыла.
Кот лекарства принимал,
Жадно ел и много спал.

Ох, не узнать теперь котейку.
Красавцем стал – глаза блестят,

Пушистый хвост, и шерсть лоснится.

И даже не могло коту присниться,

Что имя будет у него.
На Крикуна откликается кот,

И больше наш кот не орёт.
До сих пор в нашем доме живёт.

Дарья Мельниченко

Весна

Ледяные ветра отступили,
С собой прихватив мороз,
Весны гонцы протрубили,
Хозяйки своей приход.
И рады звери и птицы,
Теплу мартовских дней,
Не видя счастья границы,
От солнца ярких лучей...
Земля вздохнула глубоко,
Впитав все воды зимы,
И дала надежду народу,
На цветные весенние дни.

Выставка "Культурная жизнь народа"

