



## Лицо номера

### Эй! Небо! Сними шляпу!

**Валентина Владимировна Терешкова.** Родилась 6 марта 1937 года в деревне Большое Масленниково Тутаевского района Ярославской области. Советский космонавт № 6, 10-й космонавт мира, первая в мире женщина-космонавт, Герой Советского Союза (1963).

Полет Валентины Терешковой на корабле «Восток-6». Первый в мире полёт женщины-космонавта Терешкова совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6». Он продолжался почти трое суток. Старт произошёл на Байконуре не с «гагаринской» площадки, а с дублирующей. Одновременно на орбите находился космический корабль Восток-5, пилотируемый космонавтом Валерием Быковским.

В день своего полёта в космос она сказала родным, что уезжает на соревнования парашютистов, о полёте они узнали из новостей по радио. "Подготовка ракеты, корабля и все операции обслуживания прошли исключительно чётко. По чёткости и слаженности работы всех служб и систем



старт Терешковой напомнил мне старт Гагарина. Как и 12 апреля 1961 года, 16 июня 1963 года полёт готовился и начался отлично. Все, кто видел Терешкову во время подготовки старта и вывода корабля на орбиту, кто слушал её доклады по радио, единодушно заявили: «Она провела старт лучше Поповича и Николаева». Да, я очень рад, что не ошибся в выборе первой женщины-космонавта", - описывал старт Терешковой генерал-лейтенант Николай Ка-

манин, занимавшийся отбором и подготовкой космонавтов.

Позывной Терешковой на время полёта — «Чайка». Фраза, которую она произнесла перед стартом: «Эй! Небо! Сними шляпу!» (изменённая цитата из поэмы В. Маяковского «Облако в штанах»). Во время полёта у Терешковой возникли проблемы с ориентацией корабля. "С Терешковой разговаривал несколько раз. Чувствуется, что она устала, но не хочет признаться в этом. В по-

следнем сеансе связи она не отвечала на вызовы ленинградского ИПА. Мы включили телевизионную камеру и увидели, что она спит. Пришлось её разбудить и поговорить с ней и о предстоящей посадке, и о ручной ориентации. Она дважды пыталась сориентировать корабль и честно призналась, что ориентация по тангажу у неё не получается. Это обстоятельство всех нас очень беспокоит: если придется садиться вручную, а она не сможет сориентировать корабль,

то он не сойдет с орбиты", - записал Сергей Королев в журнале 16 июня 1963 года. Позже выяснилось, что выдаваемые пилотом команды были инвертированы направлению движения управления в ручном режиме (корабль поворачивался не в ту сторону, что при отработке на тренажёре). По утверждению Терешковой проблема была в неправильном монтаже проводов управления: давались команды не на снижение, а на подъём орбиты корабля. В автоматическом же режиме полярность была правильной, что дало возможность штатно сориентировать и посадить корабль. С Земли Валентина получила новые данные и заложила их в компьютер. Об этом случае Терешкова молчала более сорока лет, поскольку С.П. Королёв попросил её никому об этом не рассказывать. Валентина Терешкова - единственная женщина в мире, совершившая космический полёт в одиночку.

Источник:  
<http://stuki-druki.com/authors/Tereshkova-Walentina.php>



стр. 2  
Спортивный репортаж



стр. 3  
Пройдемся по искусству



стр. 6  
Литературная страничка



## События. Новости

## Спортивный репортаж



Сегодня, 22 февраля 2017 года, я веду репортаж из спортивных залов школы, где в рамках Дня здоровья проводятся различные состязания, такие как: баскетбол, волейбол, малый футбол, шашки, шахматы.

Везде царит спортивный дух, никто не остается без дела, все участвуют в тех играх, которым отдают большее предпочтение.

Отдельно хочется сказать о женской команде по баскетболу восьмых классов. Это очень напряженные игры, каждая соперница по-своему сильна, у каждой свои «фишки» в игре.

Мальчики показали

себя в мини футболе. Это была неповторимая игра, мне очень понравилось то, как каждый выкладывался в игре, словно на карте стояли результаты мирового первенства.

Шашки и шахматы – интеллектуальные игры. В них тоже шла борьба за первые места.

Этот день всем подарил много положительных эмоций. Хочется еще раз окунуться в ту атмосферу, наполненную спортивным азартом, улыбками и замечательными победами.

**Арина Астафурова**

8 класс

фотографии из архива школы

## Тамбовский край – край голосистый!



На фотографии Самодуров Д.

14 марта на базе городского центра развития детского творчества состоялся зональный этап региональной олимпиады по музыке. Такое мероприятие проходит впервые в нашем городе. Участие в олимпиаде приняли представители школ города Кирсанова, ученики Уваровщинской и Гавриловской школ.

Нашу школу представлял ученик 8 «А» класса Дмитрий Самодуров вместе с руководителем, учителем музыки Светланой Вячеславовной Кузнецовой.

Каждому участнику предстояло пройти три этапа олимпиады. Первый

этап – это теоретическая часть. Ребята должны были ответить на вопросы по теории музыки. Второй этап – защита проектов. Так как олимпиада посвящена 80-летию Тамбовской области, все исследования были о нашем крае. Последний этап – практический, ребята пели песни, танцевали, представляя свои таланты членам жюри.

Дима успешно прошел все три этапа, и будет представлять наш город на областной олимпиаде. Желаем ему удачи в предстоящем конкурсе!

**Анастасия Бородулина**

8 «А» класс

## Есть мнение

*Любой человек, живущий на нашей планете, понимает важность окружающей его природы. Кем бы он ни был, ребенком, взрослым, мальчиком или девочкой, человек должен оставаться человеком. В первую очередь, конечно же, не вредить природе. Мы решили узнать отношение учеников 2 «А» класса к природе, тому, что нас окружает.*

\*\*\*

Я люблю природу и помогаю оставаться ей такой же красивой. Ухаживаю за цветами, не бросаю мусор, люблю животных. Наша природа – прекрасна! Некоторые убивают животных, не понимая, что они такие же, как мы. Кто-то бросает в воду мусор, убивает целый подводный мир. Из-за бытовых отходов идут грязные дожди, которые вызывают заболевания у людей, которые иногда приводят даже к смерти. Но чистые дожди помогают

природе оживиться. Деревья производят кислород. Его больше всего в лесу. Лес очень красивый!

**Ефим Шапиро 2 «А»**

\*\*\*

Мне нравится природа. Там нельзя мусорить. Нужно быть осторожным с огнем, а то может случиться пожар. Природу нужно любить. Не загрязнять воду, иначе отравится вся рыба. Не загрязнять воздух, чтобы не умерли птицы и люди. К природе нужно относиться бережно.

**Егоров Артём 2 «А»**

\*\*\*

2017 год – год экологии. Я очень люблю цветы, птиц, животных. Но их нужно защищать. Я защищаю природу. Не рву цветы, не ломаю ветви, не бросаю мусор. Я люблю животных. Дома у меня есть кошка, собака и рыбка. Я за ними ухаживаю. Природа очень важна для человека.

**Полина Тюрина 2 «А»**

## Ещё одна победа



17 марта 2017 года состоялся региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция», который проводится управлением образования и науки области. Цель этого конкурса – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области фольклорного творчества. Учащиеся в различ-

ных номинациях продемонстрировали знания традиций и обычаев народов России, показали себя истинными патриотами, носителями ценностей отечественной культуры.

Номинаций было много. Вокалисты и «народники» исполнили частушки, страдания, припевки, куплеты, песни литературного происхождения, песни периода различ-

\*\*\*

Я люблю природу. Дома я ухаживаю за цветком. Он называется лилия. Он нежно-белого цвета. Я очень люблю цветы: тюльпаны, розы, ромашки, и конечно же, лилии. А нравятся они мне тем, что эти цветы очень нежные.

**Яна Девятова 2 «А»**

\*\*\*

Я всегда забочусь о природе. Мне нравится поливать цветы. Дома у меня их много. Бабушке я помогаю поливать цветы, а маме сажать. Как же я люблю ухаживать за цветами!

**Алина Коннова 2 «А»**

\*\*\*

Я очень хорошо отношусь к окружающему нас миру. Однажды, когда мы с папой гуляли, я увидела куст с вербочками. Он мне очень понравился. С тех пор я еще лучше отношусь к природе.

**Валерия Тульская 2 «А»**

ных исторических эпох и событий, самодельные песни, колыбельные песни. Сказители представили на конкурс сказки, былины, пословицы, поговорки. Исследователи народной культуры защищали свои работы в области этнографии, краеведения. Инструменталисты исполняли произведения на музыкальных инструментах народов России.

Нашу школу в номинации «Солисты-сказители» представляла ученица 7 «Б» класса Марина Руппель (руководитель С.В. Полумова). Она сказывала произведение Степана Писахова «Подруженьки» и заняла в своей номинации первое место, была награждена дипломом I степени. Теперь ей предстоит представлять Тамбовскую область на всероссийском этапе. Пожелаем ей удачи.



**Пресс-центр**  
фото Полумовой С.В.



## Разное

## Пример для подражания



занималась, читала мне, писала со мной диктанты, считала и в дальнейшем все эти занятия мне помогли добиться успеха и стать хорошей ученицей. Её заслуга не только в этом заключается. Мы с ней вяжем, вышиваем, она научила меня пришивать пуговицы. Не даром она проработала на швейной фабрике сорок четыре года.

Я думаю, что каждому ребёнку необходимо равняться на своих родителей, а они в свою очередь должны быть примером для подражания.

София Сосновская  
6 «А» класс

Я очень люблю свою семью, из-за этого хочу равняться только на своих родителей. Они у меня очень нежные, заботливые, ласковые и любящие, а если они меня ругают, то только любя, чтобы в следующий раз со мною такого не повторялось.

Моя мама учит меня быть самостоятельной,

ведь мне это понадобится в жизни. Я хочу быть похожей на неё, потому что она для меня пример для подражания. С ней вместе мы готовим разные вкусные блюда, убираем дом.

Моя бабушка тоже меня сильно любит и помогает мне с трудностями. Раньше, когда я училась в первом классе, она со мной



фотографии  
из семейного архива

## Где родился там и сгодился

Многие, взрослея, уезжают из своего города, гонясь за лучшим, забывая о том месте, где они родились и выросли.

Уезжая, мы забываем такую простую истину: «Где родился там и сгодился». Порой мы не понимаем этого высказывания, пытаемся заполучить как можно больше хорошего и доступного сегодня. И из-за этого уезжают в чужие города. Но именно в родном городе мы нужны больше всего. Мы сменяем

другие поколения, занимаем свободные места на работе. Когда приходит время, молодые люди идут в армию, а впоследствии защищают свою Родину и свой город.

Не забывайте то место, где вы родились и выросли, где получили свои первые знания и умения. Ведь именно там вы можете когда-нибудь пригодиться.

Катя Болякова  
8 «Б» класс

## За что мы любим своих мам

Мама - самый искренний человек, который любит тебя по-настоящему! Она поможет в трудную минуту, подскажет. Мама - жизнь, в которой собраны только приятные воспоминания. Мамино сердце самое любящее и доброе на свете. Оно готово простить любые обиды. Мамины руки - клад. Они трудятся, чтобы обеспечить нам лучшую жизнь. Мама всё делает для нас. Мы любим её за все качества. Она всегда будет для нас любимым человеком.

За что мы любим своих мам?

За доброту, любовь, за ласку,

За стук сердец, за жизнь, за сказку,

Рассказанную на ночь нам.

Нас мама любит бесконечно,

Ей все преграды нипочём

И если нужно сделать нечто -

Поможет. Ей всё по плечу.

За то, что всех она дороже.

Поможет нам, и мы поможем.

И пусть ничто её не потревожит.

Маша Карташева  
6 «А» класс

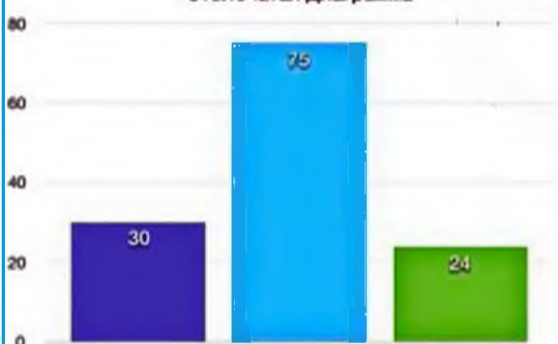
## Дети и гаджеты

Жизнь современного человека уже не представляется без таких вещей, как планшет, телефон, компьютер. Дети, наблюдая за жизнью взрослых, с пелёнок начинают интересоваться гаджетами: раз мама и папа так много внимания уделяют этим вещам, значит, они действительно интересны. Отношение родителей к внедрению гаджетов в жизнь ребёнка неоднозначное: одни активно их используют, другие настойчиво пытаются оградить чадо от современных веяний.

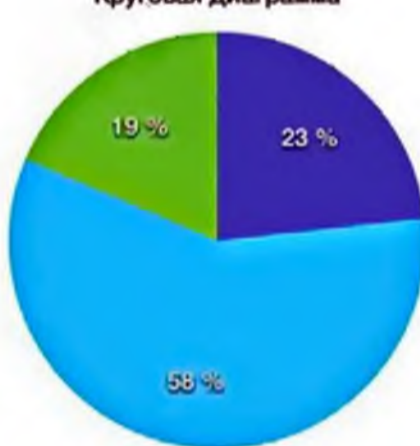
Результаты продавцов

УЧАСТНИК	%
детей до двух лет играют в игры на мобильных устройствах	30
подростков имеют личный смартфон	75
из них признаются, что постоянно им пользуются	24

Столбчатая диаграмма



Круговая диаграмма



● детей до двух лет играют в игры на мобильных устройствах  
● подростков имеют личный смартфон  
● из них признаются, что постоянно им пользуются

Сложно представить современный мир без различных гаджетов: компьютеров, мобильных телефонов, планшетов и прочих «продвинутых» штучек. Компьютер и дети — это тесная связь, которая с каждым годом становится все прочнее, а детки все раньше осваивают современную технику. И если старшему поколению все новые технологии — это зло, то маленькие детки с удовольствием начинают изучать.

Если говорить про влияние компьютера на детей, то оно как негативное, так и положительное.

Из негатива:  
— проблемы со зрением,

— нарушения осанки,  
— лишний вес из-за малоподвижного образа жизни,  
— зависимость от компьютера,  
— киберхондрия, человек с подобным расстройством считает, что какое-либо заболевание, о котором он прочитал в интернете, присутствует у него;

— нарушение сна. Мобильники и планшеты — враги спокойного сна! Исследователи из Нью-Йоркского университета считают, что проблема заключается в постоянной подсветке экрана, которая нарушает синтез гормона мелатонина, необходимого для нормального сна;  
— синдром фантом-

ного звонка. У человека появляются слуховые и моторные галлюцинации, ему часто кажется, что в его кармане звонит телефон, хотя на самом деле этого не происходит.

Но с другой стороны, компьютер в современном мире — незаменимый помощник в учебе, средство общения. Да и много интересного и полезного можно узнать посредством Интернета.

Итак, пользоваться гаджетами или нет, решать вам, но не надо забывать о том, что всё должно быть в меру.

По материалам Интернет  
Яна Надежкина  
8 «Б» класс

## Пройдемся по искусству



Как много прекрасного и одновременно простого на свете. Мы не замечаем обычных вещей, а пытаемся найти что-то лучшее. Когда рассуждаем о живописи, книгах, музыке, мы говорим только о тех произведениях, которые создали известные люди. Но никто не задумывается о том, что для того, чтобы они появились, нужно научить всему маленьких детей, вырастив их.

Именно дети — кладёшь всего нового и прекрасного. Они что-то строят, мастерят, рисуют, лепят просто так, из любопытства. Единственное, что они просят за это, всего лишь похвалу, доброе слово, понимание. Но не все взрослые дают это детям, многие бранят за испорчен-

ные обои или вовсе не замечают всего этого. Когда мы были в Тамбове, я заметила, что маленькая девочка разноцветными мелками разрисовала дорожку. На ней были изображены девочка и мальчик. Настолько яркими они были, что стало жалко по ним пройти. Именно так я впервые «прошла» по искусству. Может, она и не станет настоящим художником, но встреча с прекрасным у неё и меня состоялась.

Обращайте внимание на детей. Ведь порой они создают намного лучше вещи, чем мы видим в галереях. Они будущее нашего искусства!

Катя Болякова  
8 «Б» класс  
фото из архива пресс-центра



## Духовно-нравственная страничка

## По страницам великих сражений



Великий праздник —  
 День Победы —  
 Строка истории род-  
 ной.  
 Отвоевали наши де-  
 ды  
 Ее безмерною ценой.  
 Их подвиг помнить  
 будем вечно!  
 Мы не забудем имена,  
 Которые так бессер-  
 дечно,  
 Жестоко унесла вой-  
 на.

Автор неизвестен

В мировой ис-  
 тории есть события,  
 которые навечно  
 сохраняются в памя-  
 ти человечества, со-  
 ставляя золотой фонд  
 истории народов и го-  
 сударства. К числу  
 таких событий отно-  
 сится блистательная  
 победа советского на-  
 рода и его вооружен-  
 ных сил в  
 Сталинградской бит-  
 ве. В этой битве не  
 только были перемоты  
 отборные гитле-

ровские войска, здесь  
 выдохся наступатель-  
 ный порыв, был  
 сломлен моральный  
 дух фашиста.

Осенью 1942 г.  
 положение на фронте  
 было тяжёлым. Не-  
 мецкие войска вышли  
 в районы Воронежа и  
 Сталинграда. Против-  
 ник продолжал блока-  
 ду Ленинграда и  
 находился в 150 км от  
 Москвы. Командова-  
 ние Сталинградского  
 фронта (командую-  
 щий фронтом Лопатин  
 А.И.) предприняло все ме-  
 ры, чтобы отстоять  
 город, хотя враг дей-  
 ствовал в численном  
 превосходстве. Од-  
 ним из многих при-  
 меров жизненной  
 стойкости и массово-  
 го героизма наших  
 воинов является по-  
 двиг 33 бойцов 1379-  
 го стрелкового полка.  
 Они были вооружены  
 автоматами, граната-

ми, бутылками с го-  
 рючей смесью. 24  
 августа 1942 г. они, в  
 течение нескольких  
 часов удерживали  
 важный участок обо-  
 роны, отбивали оже-  
 сточенные атаки  
 противника, силой до  
 батальона и при под-  
 держке 70 танков, и  
 выстояли!

Весть о беспри-  
 мерном подвиге ге-  
 роев облетела все  
 части Советской ар-  
 мии. Военные газеты  
 писали: «Вся страна  
 смотрит на тебя,  
 боец! Ты стоишь у  
 ворот города, исход  
 борьбы за который  
 имеет решающее зна-  
 чение для всей нашей  
 борьбы против гитле-  
 ровских палачей!  
 Пусть в твоём сердце  
 всегда горит чувство  
 великой ответствен-  
 ности за Сталинград,  
 чувство ненависти к  
 врагу! Стой непоко-  
 лебимо!»

Сталинград был  
 пропахнувший поро-  
 ховым дымом, стоял  
 он, как гранитная  
 скала на берегу Вол-  
 ги, отбивая бешеные  
 атаки врага!  
 Сталинград по-  
 бедил потому, что на  
 его защиту встала вся  
 страна! Защитники  
 города бились на-  
 смерть и не отступа-  
 ли перед врагом.  
 Сталинград поднялся  
 над миром, как свер-  
 кающий символ не-  
 превзойдённого  
 мужества и стойкости  
 советского народа в  
 борьбе с фашизмом.  
 В памяти народной  
 никогда не изгладит-  
 ся величие и благо-  
 родство легендарных  
 подвигов наших вои-  
 нов!  
 По мотивам книги  
 В.П.Морозова «Исто-  
 рический подвиг Ста-  
 линграда»  
 Анна Ширшова  
 8 «Б» класс

пропахнувший поро-  
 ховым дымом, стоял  
 он, как гранитная  
 скала на берегу Вол-  
 ги, отбивая бешеные  
 атаки врага!

Сталинград по-  
 бедил потому, что на  
 его защиту встала вся  
 страна! Защитники  
 города бились на-  
 смерть и не отступа-  
 ли перед врагом.  
 Сталинград поднялся  
 над миром, как свер-  
 кающий символ не-  
 превзойдённого  
 мужества и стойкости  
 советского народа в  
 борьбе с фашизмом.  
 В памяти народной  
 никогда не изгладит-  
 ся величие и благо-  
 родство легендарных  
 подвигов наших вои-  
 нов!

По мотивам книги  
 В.П.Морозова «Исто-  
 рический подвиг Ста-  
 линграда»  
 Анна Ширшова  
 8 «Б» класс



## Первые шаги к профессии



В нашей основной школе, после длинного учебного дня, жизнь в школе продолжается. Большое количество детей занимается в разных развивающих секциях. Одна из них обучает детей игре на фортепиано. На базе двух школ было принято решение, предоставить выездной класс, именно для детей учащихся в основной школе. Обучение длится 7 лет.

Чему же учатся ребята? Игре на инструменте и музыкальной теории. Теория музыки даёт ответы на вопросы о том, как правилам подчиняется музыка, что лежит в её основе и чему

надо научиться, чтобы не только грамотно исполнять музыку, но и понимать её. При анализе музыки выделяются следующие основные категории: мелодия, гармония, контрапункт (полифония), форма. Прикладная теория, основываясь на материале исследований, ставит своей целью создание и совершенствование методов обучения музыке, позволяющих овладевать исполнительской практикой, тренировать восприятие музыки. Базовыми навыками являются сольфеджио — чтение музыки с листа, запись нот на слух, анализ на слух и прочее. То есть это слож-

ное, но увлекательное дело, способное стать в будущем профессией.

Я тоже закончила Кирсановскую детскую школу искусств, занимаясь в нашей школе у Аносовой Жанны Валентиновны. Все 7 лет в моей жизни была музыка, игра на фортепиано, вдохновляла меня моя учительница, очень добрая и мудрая. Она помогла мне ощутить всю прелесть музыки.

Именно у Аносовой Жанны Валентиновны, обучающей игре на фортепиано, я взяла интервью, чтобы понять, что такое для неё её профессия.

**- Когда вы захотели стать учителем?**

- Вопрос выбора профессии для меня стал понятен с первых дней занятий музыкой, когда мои родители отправили меня в Кирсановскую детскую школу искусств.

**- Вам нравилось учиться музыке?**

- Не всегда, но я закончила Кирсановскую детскую школу искусств и Рязанское музыкальное училище имени Пироговых по классу фортепиано, концертмейстер. Затем в 2000 году я поступила в Там-

## После последнего урока

бовский государственный университет имени Г.Р. Державина на отделение хоровое дирижёрское.

**- Сколько лет вы работаете учителем фортепиано?**

- 28 лет!

**- Бывает ли у вас такое, что дети приходят с невыученным домашним заданием, какая на это ваша реакция?**

- Очень часто такое бывает. Мне досадно, когда дети не подготовлены к моему уроку. Но я больше всего к ним отношусь сочувственно, учитывая их загруженность в основной школе.

**- Есть ли у Вас награды, и какая из них ваша любимая?**

- Их достаточно много. 3 почетных грамоты мне вручили от администрации города Кирсанова за плодотворную работу с детьми. У меня есть дипломы лауреата разных региональных конкурсов и за методические разработки.

**- Много ли ваших детей в этом году после окончания Кирсановской детской школы искусств поступило дальше учиться музыке?**

- В этом учебном году поступило 2 моих выпускни-

ка. Это Силкина Татьяна, поступившая в колледж города Тамбова при ТГПИ имени Рахманинова, по специализации фортепиано. И Солопова Алёна, уехавшая учиться в Тамбов в Колледж искусств на отделение музыкального образования. Обе эти девочки связали свою жизнь с музыкой. Это очень радует, а так же ко мне пришли на 8 год обучения. Это Соня Куц и Чуфистова Валерия.

**- Они планируют связать свою дальнейшую жизнь с музыкой?**

- Нет, они не планируют поступать в музыкальные училища. Мы на 8 году обучения играем только ту музыку, которую заходят они сами.

**- Часто вы видите со своими выпускниками?**

- К сожалению, редко. Но когда я вижу родителей моих бывших учеников, я интересуюсь, как сложилась их жизнь.

Чтобы научиться музыке, надо много трудиться. Даже после звонка с последнего урока в нашей школе не утихает музыка и жизнь!

Яна Надежкина  
8 «Б» класс  
фото автора

## Журналистами не рождаются, журналистами становятся

Наш школьный пресс-центр «Калейдоскоп» работает достаточно давно. Меняются корреспонденты, редакторы, фотографы, а газета «Школьный звонок» живет и приобретает новый облик, с каждым годом становясь современной и лучше. В пресс-центре трудятся талантливые и активные ребята, для которых журналистика стала чем-то большим, чем просто хобби — первыми шагами к профессии. Благодаря Галине Николаевне Павловой наша газета создается на высоком уровне. Уже не один год «Калейдоскоп» становится победителем областного конкурса школьных пресс-центров.

Каждый из корреспондентов вносит свой вклад в развитие газеты. За несколько лет работы в пресс-центре, у каждого юного журналиста формируется свой язык и стиль. Прочитав пару абзацев, ты понимаешь, кто написал статью или рассказ. Но задача корреспондентов не только в написании статей. Газета не будет интересной и привлекательной без качественной иллюстрации. Поэтому каждый из нас

старается сделать интересный портрет, найти необычный материал для пейзажа. И даже в этой сфере сразу видно, кто сделал фотографию. Ведь у кого-то лучше получается пейзаж, у кого-то портрет, а кто-то умеет делать репортажи.

Кроме того каждый из корреспондентов совершенствует свои навыки, проходя обучение в областной Школе журналистики. Там реальные корреспонденты нас учат правильно писать статьи, брать интервью, фотографировать, рассказывают о жизни журналистов, проводят экскурсии, практические занятия.

Пресс-центр «Калейдоскоп» дает возможность каждому желающему ученику нашей школы попробовать себя в роли журналиста. И возможно, когда-нибудь кто-то из юных корреспондентов станет редактором «взрослой» газеты. Присоединяйтесь к нам, дерзайте, пишите.

Настя Бородулина  
Редактор газеты,  
8 «А» класс  
фото Валерии Красовой





## Литературная страничка

## Мечты

Мечты... А кто-нибудь задумывался, что это такое? Это маленький воображаемый мир, где можно представить все, что душе угодно. В этом мире мы сами решаем свою дальнейшую судьбу. Только в мечтах мы живем так, как хотим. Мы придумываем себе разные роли в этой сложной и жестокой игре, под названием жизнь. Здесь для нас нет загадок и тайн, чувство неизвестности и потерянности не посещает нас, если мы сами этого не хотим. Все наши тайные желания раскрываются и реализуются в этом мире.

Каждый из нас о чем-то мечтает. У всех есть заветные желания. Только у кого-то эти мечты исполняемые, а у кого-то они заоблачные и нереальные. Я не знаю, возможно ли исполнить мою мечту, но я очень постараюсь это сделать.

Моя мечта – это трехэтажный дом посреди леса, вдаль от всех. Я хочу жить там в полном одиночестве, вдали от шумных и загрязненных городов, от надоедливых людей, без уничтожающей экологии техники, интернета и прочих чудес 21 века. Я не хочу жить пустой и одиночной жизнью в телефонах и компьютерах. Хочу гулять по лесу, узнавать и чувствовать природу, общаться с животны-

ми, играть с ними, ночью смотреть на луну, а утром встречать рассвет. В этом лесу я хочу остаться наедине с природой.

Итак, в лесу трехэтажный просторный дом. Первый этаж этого дома – обычный, а второй и третий – с панорамными окнами во всю стену. Внутри дом обставлен в современном стиле. В нем обязательно должна быть большая библиотека, в которой собраны все книги мира. И ещё, мне хотелось бы, чтобы в этом доме была «комната уюта». Главная составляющая этой комнаты – большой настоящий камин, белый пушистый ковер, мягкое уютное кресло и, конечно же, огромное, занимающее всю стену, окно. В этой комнате я бы провела закат с чашкой горячего чая, под теплым мягким пледом, держа в руках интересную книгу, с захватывающим сюжетом, под треск пылающего камина. А рассвет я бы встречала, гуляя по сырому от росы лесу, дыша свежим, пропитавшемся влагой воздухом.

У каждого человека должна быть своя мечта. Человек без мечты – это все равно, что человек без души.

Вероника Сайганова  
8 «А» класс



фото Анны Ширшовой

## Заметка про весну

На улице наступила весна, и светит яркое солнце. По голубому небу плывут белые облака. По дороге текут ручьи. На деревьях набухают почки. Прилетели грачи. Медведи вышли из берлоги. Настроение весеннее, хорошее, даже отличное!

Ярослав Тучков  
9 «Б» класс

Арина Астафурова

8 «Б» класс

\*\*\*

В День Победы я  
вспомнить хочу  
Тех, кого уже нет в  
живых,  
Кто сражался за мирное  
небо  
Не жалея жизни своих,

Кто расстался с семьей  
своей  
Ради Родины, ради нас,  
Кто оставил своих  
матерей,  
У которых слезы из глаз.

Это было страшное  
время.  
Его жутко опять  
вспоминать.  
Ведь гибли и мамы, и  
дети,  
А мужчины ушли воевать.

А мы сейчас ходим смело,  
Не боимся совсем ничего.  
Но не знаем, как трудно  
Победа  
Досталась в борьбе с  
врагом!

О ветеранах почти мы не  
помним,  
И в этом наша беда,  
Ведь нам они жизнь  
подарили,  
А жизнь-то у всех одна.

Так давай те же жить  
красиво,  
Ведь для этого она и  
дана.  
И давайте почаще  
помнить  
Тех, кого забрала война...

Арина Астафурова  
8 «Б» класс

\*\*\*

Мама, прости за  
бессонные ночи,  
За то, что ночами ты не  
спала,  
За то, что молила ты Бога  
тихонько,  
О том, чтобы я здоровой  
была.

Вот выросла я, хочу маме  
сказать:  
«Большое спасибо, за то,  
что растила,  
Большое спасибо, что

жизнь подарила,  
Спасибо, что доброй  
смогла воспитать.»

Сегодня всем мамам хочу  
пожелать,  
Чтоб дольше Вы жили,  
светились улыбкой,  
Назло всем невздам и  
грубым ошибкам,  
Чтоб в жизни все было  
только на пять.

А ещё много счастья,  
чтобы не было горя,  
А любви и удачи - целое  
море,  
Чтобы дети лишь  
радовали каждый час,  
А несчастья, невзгоды не  
тронули Вас,  
Поздравляю с Днем  
матери, Мамочки, вас!!!



фото Дианы Олениной