



Лицо номера

Сегодня к школе, обучению, к знаниям как таковым разное отношение. Всё зависит от целей, которые ставит перед собой человек, качеств характера, мотивации. Своими мыслями, как стать успешным учеником, поделилась Валерия Красова, отличница нашей школы.



Тропинка в мир знаний

В пять лет я с удовольствием учила стихотворения детских авторов, читала книжки с большими картинками, считала до десяти. В семь лет я пошла в первый класс и в прописи старательно вывела свою первую, неровную букву «А». В одиннадцать перешла из начальной школы

на более высокую ступень образования, познакомилась со своими новыми учителями и отыскала фаворитов в профильных предметах. Теперь мне осталось полгода до окончания одиннадцатого класса и сдачи экзаменов, а я продолжаю гореть идеей получения новых знаний, ведь это очень интересно и увлекательно.

Кажется, в этой статье я должна раскрыть секрет

всех примерных отличников, но, к сожалению, мне его не доверили, поэтому постараюсь рассказать о главных аспектах моего обучения.

«Сколько ты сидишь за своими уроками? Наверно, из дома не выходишь», - не раз мне приходилось слышать подобные вопросы от своих знакомых. И как я их не стараюсь переубедить, что трачу в среднем на уроки не боль-

ше двух часов, они только делают вид, что верят. Кто-то думает, что изучение нового в том или ином предмете – это сплошная зубрёжка, типичное запоминание последовательности предложений и хранение их в памяти долгое время. Да, не спорю, порой науки требуют точности в формулах и расчётах, в следствиях и теоремах, в определениях и доказательствах. Но есть ли смысл заучивать то, в чем вы не можете разобраться? Лишь только для оценок? Я считаю, что любое новое знание применимо в жизни. Пускай не сегодня, через пять, десять лет придётся вспомнить и вернуться к тому, что вы отложите в долгий ящик. Тогда-то учебник биологии или физики, или его электронная версия станут добрыми проводниками к знанию. Это я всё к чему? Я никогда не учила предметы для оценки, потому что имела вероятность получить двойку. Да, у меня всегда были свои фавориты, я обожала и обожаю химию и биологию и планирую связать с ними свою жизнь; но я также понимаю, что без азов общественности не смогу в дальнейшем разобраться со своими правами. И так во всём.

«Как ты запоминаешь большой материал за короткий промежуток времени?» - пожалуй, второй вопрос, который тоже мне приходится слышать. Лично я стараюсь всегда конспектировать наиболее важные мысли на бумаге. Те, которые могут прочно отложиться в памяти. Гарант успеха заключается и

в повторении. Представьте, что ваш мозг всё время занимается фильтрацией информации: одну он откладывает на полочку под названием «Важное», другую - на «Ненужное». И если тот самый конспект по истории попадает во вторую категорию, вместо того, чтобы паниковать, следует внимательно прочесть его снова.

«И что же такого увлекательного ты находишь в этой скуке?» - думаю, каждый сталкивается с тем, что новая тема навеивает тихую печаль. Да, такое случается и у меня. Но ведь в любом потоке информации можно отыскать такую изюминку, которая по-настоящему вдохновит на его изучение. Ведь ни одна наука не может существовать без другой. И, если мне вдруг захочется узнать подробнее о природе химических связей, то без физики я не сдвинусь и с места. А уж про связи между химией и биологией, математикой и физикой, музыкой и искусством, черчением и технологией говорить и вовсе не буду. На один и тот же предмет можно взглянуть совершенно под разными углами, да-да!

У каждого человека есть свой взгляд на образование, подход к обучению. И лишь только он сам способен отыскать свою, уникальную тропинку в огромный мир знаний, чего и я могу пожелать каждому, кто прочёл эту статью!

Валерия Красова
11 «В» класс
Фото предоставлено автором

События. Новости

Сталинград — фильм не только о войне

Просмотр фильма Фёдора Бондарчука «Сталинград» никого не оставил равнодушным. Это не только качественно снятая картина, но и одна из страниц истории Великой Отечественной войны.

31 января все корпуса МБОУ «СОШ №1» посмотрели в кинотеатре «Золотой Витязь» фильм, снятый, со слов его создателей, по страницам романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба».

Со вступительным словом перед ребятами выступил Вячеслав Шамов Арсентьевич, «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Он рассказал о битве за Сталинград.

По исторической справке, 200 дней и ночей длилась Сталинградская битва — с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 г. **15 минут** — средняя продолжительность жизни в Сталинграде. **2 000 000** человек. В Сталинградской битве погибли, пропали или были взяты в плен свыше 840

тысяч солдат стран гитлеровской коалиции, в то время как Советский Союз потерял более 1,1 миллиона человек. Во время битвы также было убито свыше 40 тысяч мирного советского населения. Сталинградская битва является самым кровопролитным сражением в человеческой истории, унёсшим больше жизней, чем многие другие войны вместе взятые.



После просмотра каждый уходил домой и понимал весь ужас войны. Это очень тяжёлый и трагический фильм. В нем пока-

зывали боевые действия без прикрас. Было страшно смотреть на то, как солдаты выбегали из гигантского пожара и стреляли в фашистов. Представляя эту картину, как их руки, ноги и туловище просто горят в огне, каждый понимает, каким героями являются те люди, которые вопреки всему, шли на фронт, воевали, защищая свою Родину. Фильм показывает весь

ужас войны: взрывы, бомбёжки, расстрелы и смерти ни в чем невиновных людей. Это кровопролитие не было их



выбором, люди умирали не по своей вине. Настоящий фашизм был продемонстрирован, когда женщину заподозрили в том, что она была еврейской национальности, посадили в машину и сожгли вместе с ребёнком.

Но все это правда, и это не скрыть. Люди должны знать свою историю и подвиги своих предков. Должны рассказывать об этом.

Так же фильм нам показал не только смерть и бомбёжки, но и такое прекрасное чувство, как любовь, между капитаном и мирной жительницей дома, Екатериной, и между немецким офицером и простой русской девушкой Марией. Но и русского, и

немецкого офицеров с их любимыми разлучила смерть. Война забирает жизни не выбирая национальность.

Посмотрев это фильм можно сделать много выводов. Война — это не решение проблемы или конфликта. Она разрушает все: семьи, жизни, дома, города и даже любовь. Поэтому мы очень благодарны тем людям, которые отдали жизнь за наше будущее, и не хотим, чтобы такое когда-нибудь повторилось, ведь терять близких, себя и все, что тебе дорого — это очень больно и страшно.

Елизавета Сизова
8 «Е» класс
Фото автора

Неделя науки

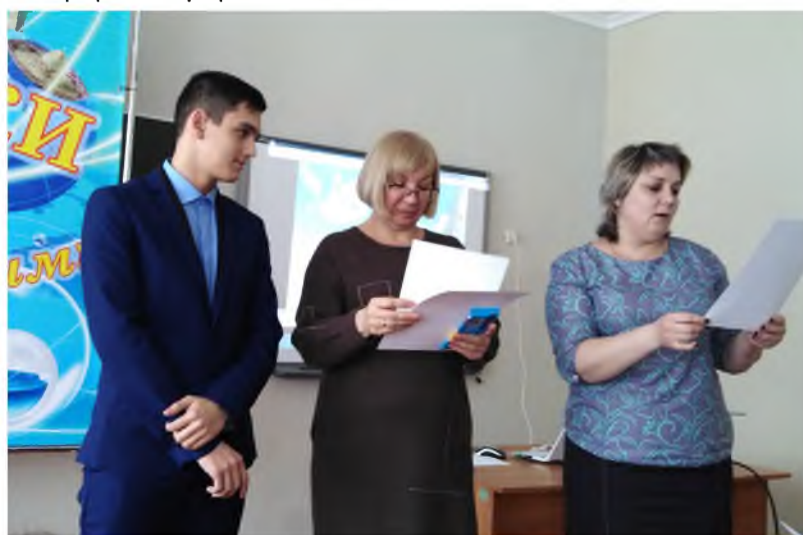
Первые дни февраля нашей школы были приурочены к Дню Российской науки. Неделя науки объединила всех: учеников и педагогов, физиков и лириков. Она включала выставки рисунков, детских энциклопедий, предметные марафоны. Самым важным событием стала Научно-практическая конференция «Учись быть учёным».

Этот праздник связан с датой основания Академии наук. 8 февраля 1724 года Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. 7 февраля 1999 года Указом президента Российской Федерации был зафиксирован День рос-

сийской науки.

Школьная научно-практическая конференция была проведена по блокам с 3 по 7 февраля 2020 года. Защита проектов проходила по заранее составленному графику. Ребята показали свою увлечённость проектно-исследовательской деятельностью. Проекты были очень разные, многие из них можно использовать в учёбе или жизни. Так, Костенко Дарья рассказала об углеводах и их роли и значении в жизни человека; Мельниченко Дарья доказала, что лишайники — индикаторы загрязнения атмосферы города. Эти работы будут полезны каждому, кто следит за своим здоровьем. Исследования юных филологов в основном были связаны с изменениями в русском языке.

Об этом были работы Шапкиной Анастасии («Употребление односоставных предложений в речи»); Карташевой Марии («Символы современности»); Волынкина Дмитрия («Функционирование жаргонной лексики в сфере информационных



технологий»). Историки свои исследования посвятили 75-летию Великой Отечественной войны:

Масляню Марина исследовала песни Победы, Бахарева Анна отразила Православную церковь в годы Великой Отечественной войны, Саблин Данила провёл краеведческое исследование и рассказал о боевом вкладе нашего земляка Конькова

П.В. — Героя Советского Союза в победу над немецко-фашистскими захватчиками в Великой

Отечественной войне». Победителей 18 (наша школа объединяет все школы города), мы же особенно гордимся учениками нашего корпуса, ставшими победителями в своих секциях: Елизаветой Спиридоновой (6 «Е»), Михаилом Эктовым (8 «Е») Марией Карташевой (9 «Д»), Фаиной Рединой (11 «В»), Кариной Алексеевой, Кристиной Лютер (7 «Д»).

Я считаю, что такие мероприятия очень важны в жизни школы. Мир не стоит на месте, он развивается и становится интереснее и комфортнее. Наука открывает нам путь в будущее и даёт возможность познавать всё новое, что нас окружает.

Екатерина Зайцева
8 «Е» класс
Фото автора

Есть мнение

С благодарностью ветеранам Великой Отечественной



Все войны уходят в прошлых поколений соб-
 прошлое, ни один человек ственными глазами не
 нашего и нескольких видел этих страшных

кровопролитных событий. Мы знаем о войнах только из кинематографа и рассказов ветеранов. Лишь некоторые из нас смогли застать и поговорить с людьми, которые видели все это своими глазами и перенесли все тяготы. Тем ценнее их рассказы-воспоминания.

В нашей стране очень много внимания уделяют памяти о Великой Отечественной войне. Проводятся многочисленные акции. Одна из моих самых любимых – Бессмертный полк, которая проходит в День Победы, в которой каждый год принимаю участие. С необыкновенной гордостью, уважением держу в руках портрет моей прабабушки.

Моя прабабушка – Новикова Антонина Кузьминична – воевала на Белорусском фронте, была медсестрой, выносила с поля боя раненых.

Вспоминает, как было страшно, когда рядом взрывались мины, но раненых бросить было нельзя. Позже работала в госпитале. Вспоминает, что сложно было смотреть на раненых, которые страдали от невыносимой боли.

В нашем семейном фотоальбоме до сих пор сохранилась бабушкина фотография в военной форме, которую мы очень бережём. Но если говорить о фотографиях, то многие из них, к большому сожалению, не сохранились.

Безусловно, война коснулась не только моей семьи, она постучалась в каждый дом и забрала не одну жизнь.

Многие говорят, что люди, пришедшие с войны, не любили об этом вспоминать и рассказывать, и это действительно так, я сама проверила это на личном опыте. Каждый

раз, подходя к бабушке и прося её рассказать о войне, в ответ получала краткий скупой рассказ, который из раза в раз повторялся. Для них это просто часть жизни, обычной для их поколения, с которой они живут и не более этого.

Я считаю, что основная беда нашего поколения в том, что многие стали забывать эти страшные события, они не представляют весь трагизм тех лет. Поэтому я хочу призвать подростков относиться к Великой Отечественной войне и её героям серьёзно, с уважением, и, если есть возможность узнать чуточку больше о том времени, обязательно пользоваться ею, чтобы потом передать эту информацию следующим поколениям.

Ольга Милохина.

Фото автора

Синий платочек

Очередной конкурс рисунков «Мы рисуем Победу». особый интерес. Девушка на фоне деревенского пейзажа, а на плечи накинут



синий платочек. Выяснилось, что Мария Карташева рисовала по мотивам хорошо известной песни военных лет «Синий платочек». Почему и сегодня эта песня вызывает столько эмоций? Попробуем разобраться в этом.

Лёгкую, незатейливую мелодию песни «Синий платочек» написал польский композитор и пианист джаз-оркестра «Голубой джаз» Ежи Петербургский. Мелодия цепляла разных людей, запоминалась. Неудивительно, что поэт драматург Я. М. Галицкий на концерте в московском саду «Эрмитаж» в 1940 услышал эту мелодию и заинтересовался ею. Вдохновившись этой музыкой, он сразу же принялся писать для неё текст. После окончания концерта поэт подошёл к композитору, и, ознакомившись с ним, показал ему набросок своих стихов. Через

несколько дней Станислав Ляндау впервые исполнил песню «Синий платочек» со сцены.

Песня всем очень нравилась, так как в ней идеально сочетались мелодия и текст. Исполняли песню Л. Русланова, И. Юрьева, В. Козин, а до войны записала на пластинку Е. Юровская и ее аккомпаниатор – пианист Б. Мандрус. Но это не тот «Синий платочек», который мы слышим сегодня в майские праздники. Нам хорошо знаком второй военный вариант этой песни, благодаря народной артистке Советского Союза Клавдии Ивановне Шульженко. В ноябре 1942 года на экраны страны вышел фильм режиссёра Ю. Слущкого «Концерт – фронту». Именно в нем прозвучал впервые максимовский вариант «Синего платочка». Вскоре была выпущена открытка с этой песней. Ее и сегодня хранят в семьях многих фронтови-

ков как дорогую реликвию.

Как же возник второй вариант песни? 9 апреля 1942 года лейтенант Михаил Александрович Максимов литсотрудник газеты «В решающий бой!» 54-й армии Волховского фронта писал отчёт о присвоении гвардейских званий отличившимся в боях частям и соединениям 54-й армии. Там выступала и Клавдия Ивановна Шульженко. Она и попросила Максимова переписать стихи к песне, приблизить к нынешним событиям. Этот вариант помогал бойцам побеждать врага, как в песне:

За них, родных,
 Желанных, любимых таких,
 Строчит пулемётчик
 За синий платочек,
 Что был на плечах дорогих!

Елизавета Сизова

8 «Е» класс

Рисунок

Марии Карташевой

9 «Д» класс

Духовно-нравственная страничка

Побег из ада лётчика из Мордовии

8 февраля мы вспоминаем Михаила Петровича Девятаева, лётчика из Мордовии. Он угнал самолёт с секретного немецкого аэродрома, который находился рядом с концлагерем.



Его биография, с одной стороны, самая обычная, с другой, может многому научить.

Родился Михаил Петрович Девятаев в 1917 году в посёлке Торбеево, который на тот момент входил в состав Тамбовской губернии. Он был тринадцатым ребёнком в семье обычного крестьянина.

В школе мальчик учился хорошо, но, как и у любого ребёнка, у него были проблемы с поведением. Всё изменилось после встречи с лётчиком, прилетевшем в посёлок. Михаил сразу решил, кем он будет. И с этого времени он посвящал жизнь спорту и учёбе.

Окончив 7 класс, Девятаев отправляется в Казань для поступления в авиационный техникум, но по ошибке его зачисляют в

речной техникум. Приходится учиться, но мечта была столь сильной, что он записывается в аэроклуб в Казани и изучает самолётостроение.

В 1938 году Свердловским РВК города Казань призван в Красную Армию. Окончил в 1940 году Первое Чкаловское военное авиационное училище лётчиков им. К. Е. Ворошилова. Так сбылась его мечта о небе.

22 июня 1941 года ушёл на фронт, боевой счёт открыл 24 июня, сбив пикирующий бомбардировщик под Минском. 23 сентября 1941 года при возвращении с задания был атакован немецкими истребителями. Он сбил одного «Юнкерса», но и сам получил ранение в левую ногу. После госпиталя его определили в тихоходную авиацию. Он служил в ночном бомбардировоч-

ном полку, а затем в санитарной авиации. Только после встречи с А. И. Покрышкиным вновь стал истребителем. Находясь в звании старшего лейтенанта, в общей сложности Михаил сбил 9 самолётов врага.

Вечером 13 июля 1944 года вылетел в составе группы истребителей Bell P-39 Airacobra под командованием майора В. Боброва на отражение налёта вражеской авиации. И в бою в районе Львова самолёт Девятаева был подбит и сгорел, но лётчик в последний момент покинул падающий истребитель с парашютом, но при прыжке ударился о стабилизатор самолёта. Приземлившись без сознания, он попал в плен к немцам. После допроса его перебросили в Лодзинский лагерь, откуда и был совершён первый побег. После того как их поймали, всю группу объявили смертниками и отправили в лагерь Заксенхаузен. Все, кто оказывается там с этим статусом, идут на верную смерть, однако Михаилу удалось выжить. Подкупив парикмахера лагеря, Девятаев убеждает того подменить на робе номер, таким образом он поменял статус «смертника» и стал обычным «штрафником», которому уже не угрожала смерть.

Вместе с номером изменилось и имя. Но судьба не была милостивой, его отправляют на остров Узедом. В этом месте создавали сверхмощное оружие, которое, по мнению фашистов, должно было помочь им победить в войне, речь идёт о баллистических и крылатых ракетах. Люди, попадавшие на этот остров, обратно живыми не возвращались. Поэтому у пленных зреет мысль о новом побеге.

8 февраля 1945 года

группа советских военнопленных из 10 человек захватила немецкий бомбардировщик Heinkel He 111 H-22 и совершила на нём второй побег из концлагеря на острове Узедом. Пилотировал его Девятаев. Было сложно, ведь он не знал этот самолёт, но всё же он взлетел. Немцы выслали вдогонку истребитель, но догнать беглецов не удалось. В районе линии фронта самолёт обстреляли советские зенитные орудия, пришлось идти на



вынужденную посадку. И пролетев ещё 300 км, Девятаев доставил командованию важную информацию о засекреченном центре на Узедоме. Доставленные



лётчиком сведения оказались точными и принесли успех воздушной атаки на полигон Узедом.

Как и других пленных фашистской Германии, вернувшихся на территорию Советского Союза, Михаила Девятаева поместили в проверочно-фильтрационный лагерь НКВД, а после завершения проверки отправили на

службу в РККА.

В ноябре 1945 года Девятаев был уволен в запас. И свои воспоминания Михаил Петрович оставил в книге «Побег из ада».

В ней он рассказывал о своём участии в великой битве советского народа с фашизмом, о тяжких муках, которые он претерпел. Так же он пишет о стойкости и мужестве людей, которые были в плену, о том, как они смогли разработать план побега и сбежать на Родину, захватив немецкий бомбардировщик.

Михаилу Девятаеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Так же он был награждён ещё многими орденами, такие как орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степени, и конечно, медалями.

Мы гордимся такими людьми, как Михаил Павлович, он не сдался в плену и выстоял до конца, организовав побег, показал, что русский солдат не сдаётся. Он спас не только 9 жизней, но и пригнал секретный самолёт.

Екатерина Зайцева

8 «Е» класс

Фото книги

Екатерина Зайцева

Использованные

источники:

[https://24smi.org/celebrity/](https://24smi.org/celebrity/76031-mikhail-devyataev.html)

76031-mikhail-

devyataev.html

[https://www.peoples.ru/](https://www.peoples.ru/military/hero/devyataev/)

military/hero/devyataev/

[https://polzam.ru/images/](https://polzam.ru/images/history/)

history/

Первые шаги к профессии

День воинской славы России

Есть мужественные профессии. Одна из них – моряк, которая включает много разновидностей. Моряком можно считать и повара, и учёного, и капитана судна... отдельно можно отметить военных моряков. Девятое февраля – День воинской славы России. Памятная дата военной истории, она связана с героической страницей – Легендарным сражением бронепалубного крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с эскадрой японского флота. Вспомним, как это было.

В этот день, в 1904 году российский крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» героически сражались с японской эскадрой в бухте Чемульпо (ныне Инчхон). Самое знаменитое событие русско-японской войны 1904-1905.

Капитан Руднев получил от японского адмирала Уриу извещение, что Япония и Россия находятся в состоянии войны. «Варяг» и «Кореец» должны были сняться с якорей, иначе бой завязался бы на рейде. Сыграли боевую тревогу. Английские, французские корабли провожали идущие в бой русский крейсер звуками оркестра.

На «Варяге» было 12 152-мм пушек системы Канэ. Орудия были разделены на две батареи по шесть пушек: носовую и кормовую. Все они были установлены на специальных выступах, которые вы-



ВАРЯГЪ, крейсеръ I ранга.

ходили за линию борта, – спонсонах. Это увеличивало угол обстрела орудий, но боевой расчёт совсем не был защищён. Кроме главного калибра, крейсер имел на вооружении двенадцать 75-мм пушек, восемь 47-мм и по два 37-мм и 63-мм орудия. Также на борту корабля были установлены восемь торпедных аппаратов разных конструкций и калибров. Он мог сражаться. А канонерская лодка «Кореец» была вооружена двумя 203,2-мм и одним 152,4-мм орудием устаревшей конструкции, стрелявшими дымным порохом на дистанцию не более четырёх миль. Максимальная скорость канонерки во время ее испытаний составляла

всего 13,5 узла. Однако на момент боя «Кореец» не мог развить даже такую скорость из-за сильной изношенности машин и низкого качества угля.

Им противостояло пятнадцать боевых единиц мощных японских кораблей. В тот день адмирал Уриу имел под рукой броненосный крейсер

Руднев руководил боем, несмотря на ранения. Но, несмотря на огонь и большие разрушения, «Варяг» вёл прицельный огонь по японскому судну из всех оставшихся своих орудий. «Кореец» следовал тому же. Выдержав неравный бой и не спустив флага перед японской эскадрой, русские моряки, не сда-



Члены экипажа крейсера «Варяг» с подарками на Знаменской площади. Санкт-Петербург. 1904 г

«Асама» (флагманский корабль, гораздо более мощный, чем русский «Варяг»), броненосные крейсера «Нанива», «Такачихо», «Найтака», «Акаси» и «Чидори», восемь миноносцев – «Чидори», «Хаябуси», «Манадзуру», «Насасаги», «Аотака», «Хато», «Кари» и «Цубаме», посыльное судно «Чихайя».

Бой был жестоким. Под огнем противника офицеры, матросы вели огонь по своему врагу. Капитан

лились врагу. Они сами вернулись на рейд.

Согласно рапорту командира крейсера «Варяг», огнем был потоплен миноносец и были повреждены четыре крейсера японцев. Потери экипажа крейсера «Варяг» – 1 офицер, 30 матросов были убиты. 6 офицеров и 85 матросов ранены или контужены. И еще около 100 человек экипажа получили лёгкие ранения. На

«Корейце» потеря экипажа не было.

Капитан Руднев посчитал, что российские корабли больше не в состоянии продолжать бой, поэтому крейсер решили затопить, а канонерку – взорвать. Экипажи «Варяга» и «Корейца» перешли на иностранные корабли и покинули Чемульпо. Японцы не мешали эвакуации.

После сражения в Чемульпо команды «Варяга» и «Корейца» стали национальными героями. Все нижние чины получили Георгиевские и именные часы, офицерский состав кораблей был награждён орденами. Моряков с «Варяга» лично принимал российский император Николай II. О храбрости русских моряков слагали стихи. Причём не только в России: немецкий поэт Рудольф Грейнциц написал стих *Der Wajrag*, который позже был переведён на русский язык и положен на музыку. Именно так родилась популярнейшая в России песня «Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»:

Наверх вы, товарищи! Все по местам!
 Последний парад наступает.
 Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»,
 Пощады никто не желает.
 Все вымпелы вьются, и цепи гремят,
 Наверх якоря поднимают.
 Готовится к бою! Орудия в ряд
 На солнце зловеще сверкают.

Есть несколько книг, повествующих о подвиге русских моряков: Федор Лисицын «Крейсер «Варяг»», В. Катаев «Командир легендарного крейсера «Варяг»», И. Кокцинский «Бронепалубный крейсер 1 ранга «Варяг»». Советуем подробнее познакомиться с историей России.

Подготовила
 Софья Попова
 8 «Е» класс

Источники фото:

<https://ru.wikipedia.org/>



«Варяг» и «Кореец» выходят на бой.

Литературная страничка

Проза

Вероника Трофимова

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Рассказ

1.

Школьные дни мелькают, похожие один за другим. Ничего не меняется: Кендалл со своими подругами в очередной раз унижает своих одноклассниц и хвастается своим парнем, публикуя новые фотографии с ним в интернете. Сегодня она собирается устроить вечеринку в своём особняке и зовёт всех своих знакомых.

Вечер. Кендалл и ее подруга в роскошных платьях принимают гостей. Дина подставила своей однокласснице подножку, та упала. Две девушки громко рассмеялись, а растерянная Амира поднялась и всё же зашла в дом.

Наконец пришёл парень Кендалл и присоединился к гостям. Остальных можно

не встречала! Сегодня опять со своими подружками унизила меня перед всем классом!

- А вчера бедняжку Дженнифер опустила головой в унитаз.

- Может хватит ее осуждать? Может, если её поближе узнаете, то поймете, что она не такая уж и ужасная, и вообще, зачем вы сюда пришли, если так её не любите? – возразив всем, прервала их Мария. Но тут на её блузку из стакана с кока-колой плеснула Дина. Мария, в ярости посмотрев на девушку, ушла с вечеринки, а Кендалл и ее подруга, которая специально пролила на неё колу, смеялись ей вслед.

Они стояли на лестнице, ведущей на второй этаж, как вдруг Кендалл поскользнулась и упала. И не мудрено, ведь её каблуки были максимальные. Она,

боль. Дети, у которых должно быть большое будущее, живут лишь за счёт таблеток. Кендалл стало не по себе.

Пройдя осмотр, она и ее мама сидят в ожидании врача. Озабоченный мужчина в белом халате подходит к ним.

- У меня плохие новости, говорит он, обратившись к маме.

- Что?! Что случилось с моей дочкой?! – поднявшись со скамейки, спросила растерянная и напуганная мама.

- Кроме вывиха мы обнаружили у вашей девочки гангрену. Возможно, придётся ампутировать ногу. Это не приговор, через 6-8 недель можно будет установить протез.

- Не может такого быть! Моя девочка здорова! Она никогда не жаловалась на боли!

- Мне жаль, вы должны были обратить внимание на изменения сосудов, на цвет кожи.

Кендалл поднялась с места и молча ушла. В уборной глаза девушки наполнились слезами, неожиданно свалившееся горе, душило ее изнутри и, ударив в истерике по стене, девушка опустилась на пол, продолжая рыдать. Понимая, что все ее будущее будет сломано, она не могла успокоиться. Но взяв себе в руки, Кендалл поднялась, вытерла размазанную тушь и вернулась к маме.

- Доченька моя, милая, нам надо будет заехать домой за вещами. Если хочешь, то можешь попрощаться со своими друзьями.

3.

Всю дорогу они не разговаривали. Все были погружены в свои мысли. Вот уже виднеется из-за деревьев дом. Кендалл вышла из машины и подошла к особняку, внимательно рассматри-

вая каждый его кирпич, ведь она понимала, что нескоро вернется сюда. Собрав вещи, попросила отвезти её в больницу. Она не осмелилась встретиться со своими друзьями и решила сообщить им позже все по телефону. Вновь больница. Все казалось ещё более депрессивным. Видя людей, которые с трудом проживают день, она еле сдерживала ужасные мысли. Она была совершенно одна. Не было рядом плеча, в которое могла бы выплакаться, ведь родителей ей было жалко. Мама очень переживает. Ей было страшно. Чувство одиночества поглощало ее изнутри. Она была настолько подавлена, что не хотелось жить. Кендалл не видела никакой радости в своей жизни, ей не хотелось из жизнерадостной девушки превратиться в никому не нужную калеку. Она понимала, что ей придётся попрощаться со своим будущим так же, как и со своей ногой. Вся ее жизнь будет сломана. Все эмоции, которые она так усердно держала в себе, нахлынули. Она задыхалась в своих же мыслях и страданиях. Но самое тяжелое из ее испытаний ещё предстояло пережить.

4.

Врачи определили уровень ампутации нижней конечности Кендалл, и им оставалось получить согласие матери на операцию. Предстоящая потеря ноги Кендалл психологически тяжело перенесла её мать. Девочка пережила стресс и стойко переносила страдания, хуже могло быть лишь её матери. Ей было очень тяжело видеть страдания дочери. Видеть её слёзы. Видеть, как она испытывает не прекращающиеся боли. Возвращаясь в пустой и уже не приносящий никакого счастья дом,

Стихи

Лиза Спиридонова

Куда пойти учиться?
Кем в жизни стать?
И как в ней состояться?
В учителя пойти?
Иль в повара податься?
А может, доктором мне стать?
Людей лечить,
А надо – и спасти!..
Парикмахер, визажист –
Сегодня это круто!..
Закончил курсы – и вперёд,
Уже кипит работа.
А может, в прокуроры?
Встать, суд идёт!..
Звучит устрашающе
И очень угнетающе.
Людские судьбы вершить?
Нет, этому не быть.
Стать банковским
работником?
А почему бы нет?
Доллары и евро,
Рублики и центы,
Приятная работа,
А главное, чтобы на неё
Ходить была охота.
Работать девушке в
полиции?
Наверно, это круто.
И форма мне будет к лицу.
Но всё же это мужская
работа,
И мне она будет не по
плечу.
А может, стать мне перевод-
чиком?
Полмира я облечу...
Да, да, из выше
перечисленных профессий,
Пока эту выбрать хочу.

женщина впала в глубокую депрессию. Стены были пропитаны горем. Все казалось бессмысленным. Все ради чего она жила – это дочь. Мужа у неё не было. Он бросил их, год назад. Единственное и самое дорогое, что приносило ей радость – это дочь, её счастливое будущее, ради которого она работала, жизнь казалась пустой, впереди безысходность.

Продолжение следует

Риунок
Марии Карташевой



было и не встречать. Он подошёл к ней, и они в очередной раз прилюдно начали обжиматься... Девушки на вечеринке начали между собой обсуждать ее:

- Как меня раздражает Кендалл!

- Она такая избалованная, кривляка, каких я ещё

схватила за ногу и кричала от боли. Скорая помощь приехала через полчаса. К тому времени все разошлись, ведь Кендалл не стеснялась в выражения, не желая, чтобы её видели в таком состоянии.

2.

Больница. Серые стены. Несчастливые люди, слёзы,