

Лицо номера Я – МУЗЫКИ УЧИТЕЛЬ

Учитель. Много? Мало? Гордо? Рутинно и прозаично? Кто может дать сегодня однозначный ответ? В наши дни так много всего, что «должен» учитель: срочно... планы, срочно... отчет, срочно... электронный журнал, сообщества и фото с мероприятий, срочно... срочно... срочно!!! Мы всё бежим, торопимся. И некогда остановиться, посмотреть в глаза тем, ради кого, собственно, я – учитель. Некогда увлечь идеями, творить, выслушать. А они ждут... Недолго правда. А потом начинают скучать и на уроках, и в школе вообще.

Стоп! Я так не хочу! А как хочу?

Понимание своей роли, миссии в школе пришло постепенно. Каждый новый ученик, как молчаливый до поры до времени музыкальный инструмент, ждёт своего часа. Кто-то подобен нежной, трепетной скрипке, ведёт свою партию тонко, проникновенно. Кто-то, как духовые, чувствует музыку физически, всеми легкими, на уровне вибраций. Кто-то, как ударные, испытывает удовольствие от акцентов, ритма, экспрессии.

Много потребуется приложить усилий, чтобы каждый ученик начал петь, заговорил на языке музыки и, может быть, исполнил в будущем свою лучшую партию. Важно, чтобы на уроке не было «молчащих» инструментов – глухих к музыке учеников, которых она оставляет равнодушными. Пусть они попробуют свой голос. Вдруг он окажется неповторимым, как звучание челюсти в танце феи Драже из балета Чайковского «Щелкунчик»?..

Гармонию музыки и жизни невозможно ощутить в одиночку, поэтому класс представляется мне своеобразным оркестром. Оркестр – выстроенная система музыкальных инструментов, проверенная веками... Коллектив музыкантов. Ты и все. Все и ты... Оказавшись в оркестре, начинаешь понимать, что каждый в этом мире должен найти своё место, сыграть свою партию. Фальшь одного испортит общий труд, обезобразит самую пленительную мелодию, а нежелание слышать окружающих музыкантов неизбежно приведёт к дисгармонии. Именно в оркестре каждому ребёнку, как особому инструменту, и удаётся раскрыться.



У каждого моего школьного выпуска всякий раз новое звучание – своя музыкальная программа. Один «звучит» душевно и просто, как авторская песня. Для другого вся школьная история – шумный и безудержно искромётный джазовый фестиваль. А чей-то оркестр способен отозваться настоящей симфонией чувств и мыслей, событий и переживаний... И в этой неизбежной музыкальной эволюции я как педагог могу пребывать бесконечно долго.

Музыкальная гармония в классе-оркестре начинается с маленькой точки в центре «оркестровой ямы». Там перед всеми музыкантами – дирижёр, как учитель на уроке. По-моему, педагог всегда должен быть дирижёром. Незаметный на первый взгляд, он руководит большим «оркестром». От него зависит, как прозвучит мелодия: просто, обыденно или неожиданно, ярко. Учитель отвечает за то, чтобы каждый ученик на уроке проявил свою индивидуальность и вместе с тем ощутил себя частью целого творческого коллектива.

Педагога всегда подстерегает одна опасность – стать человеком-оркестром, заняться самолюбо-

ванием. Это просто – показать на уроке себя талантливого, а не учеников. Отступить с дирижёрской палочкой в тень и при этом слиться с учениками в единое целое – вот это непросто. Чтобы к этому прийти, надо любить и уважать ребёнка, видеть его задатки, чувствовать потребности, становиться его единомышленником. Только тогда зазвучат струны детской души, и урок уподобится стройному исполнению симфонии, а не растает в какофонии наукообразных терминов и модных педагогических методов и приёмов.

«Но музыка – иной субстант, где не губами, а устами», – написал поэт Андрей Вознесенский. Немного пафосно. Но думаю, что педагогу сегодня не надо бояться высокого слога. Гораздо страшнее и опаснее опуститься до примитивного заигрывания с детьми, следования конъюнктуре. По-моему, миссия учителя – была, есть и будет – воспитать ребёнка достойным человеком. Таким, который обязательно исполнит свою партию в оркестре ЖИЗНИ, а может быть, сочинит совершенно особенную партитуру.

Время ставит перед

огромная вера в детей. Как же они виртуозно непосредственны на сцене! Готовы трудиться, не жалея ни сил, ни времени. Не зная музыкальной грамоты, способны спеть так, что удивятся музыканты-профессионалы. Во время выступлений каждый ребёнок становится участником музыкальных событий, начинает ощущать обратную связь со своим слушателем, понимает, что может поделиться чем-то личным, а в ответ увидеть улыбку, блеск в глазах или даже слёзы и как высшую награду услышать аплодисменты в свой адрес. Что для ребёнка может быть важнее ощущения своей значимости, «самоценности», осознания того, что он может быть не просто участником праздничного события, но и создателем, творцом?

В мире педагогической науки собственные размышления учителя иногда становятся повторением уже пройденных истин. Но они точно выстраданы и проверены собственным опытом. Волею судьбы я когда-то сменила роль первой скрипки на роль «дирижёра». Смычок уступил место «дирижёрской палочке». И фраза «я – учитель» вместила в себя всю мою жизнь...

Разве что не хватает ещё одного, очень важного слова – «музыка». Я – учитель музыки. Хотя, нет, не так. Я МУЗЫКИ УЧИТЕЛЬ. Слышите? Фраза стала ритмичной, наполнилась мелодией, зазвучала... А я каждый день беру в руки дирижёрскую палочку и иду на урок. Иногда с гордостью, иногда с трепетом от осознания того, что, если дирижёр виртуозно владеет своей профессией, его ученики, как музыканты в оркестре, в полной мере раскрывают свои таланты. И преподавание в школе – увлекательное занятие, наше совместное с детьми постижение великой тайны музыки и гармонии жизни.

Учитель! Дорогой мой учитель, может быть, такой же, как я, страдающий от вечной нехватки времени, радующийся, как ребёнок, успехам своим учеников, старающийся быть для них интересным человеком, будь счастлив! Будь успешен! Верь в себя! И пусть цвет твоего неба будет всегда тёплым, светлым, вдохновляющим на творчество!

Кузнецова С.В.
фото Шориной М.В.

События. Новости

День воинской славы России - Блокада Ленинграда



27 января в Российской Федерации отмечается День воинской славы России - День снятия блокады города Ленинграда. Дата отмечается на осно-

вании федерального закона «О днях воинской славы и памятных дат России» от 13 марта 1995 г.

Есть исторические события, о которых мы должны говорить часто,

чтобы они остались в памяти и передавались из поколения в поколение как неизмеримо ценный опыт нашего народа. Таким событием является Блокада Ленинграда.

Несколько говорящих цифр: 872 дня длилась блокада Ленинграда с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года

Общие потери Ленинградского (Северного) и Волховского фронтов убитыми, ранеными и пропавшими без вести за все время битвы за Ленинград с июля 1941 по август 1944 года составили более 1 млн человек.

О потерях мирного населения Ленинграда у

историков до сих пор нет единого мнения. В 1945 году на Нюрнбергском процессе было объявлено, что жертвами блокады стали 649 тыс. человек, однако современные историки считают, что в действительности эта цифра составила не менее 800 тыс.

Были введены продовольственные карточки: с 1 октября рабочие и инженерно-технические работники стали получать по 400 г хлеба в сутки, все остальные — по 200 г. Остановился общественный транспорт, потому что к зиме 1941 — 1942 не осталось никаких топливных запасов и электроэнергии. Запасы продовольствия стремительно сокращались, и в

январе 1942 на человека приходилось уже только по 200/125 г хлеба в день.

Но город жил и боролся: заводы продолжали выпускать военную продукцию, работали театры, музеи. Все то время, когда шла блокада, не замолкало ленинградское радио, где выступали поэты и писатели. 2 июля 1942 года с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича, которая 9 августа 1942 была исполнена оркестром Радиокomiteта в осажденном немцами Ленинграде.

Последний раз немецкая авиация бомбила Ленинград 14 мая 1944.

Пресс-центр
По материалам Интернет

Мы будем помнить — позабыть нельзя

Несколько фактов о Сталинградской битве



Сталинградская битва (оборонительный период с 17 июля по 18 ноября 1942 г., контрнаступление с 19 ноября 1942 г.)

К концу июня 1942 года противник сосредоточил в полосе от Курска до Таганрога на фронте 600–650 км около 900 тыс. солдат и офицеров, 1260 танков, 17 тыс. орудий и минометов, 1640 боевых самолетов. В составе этой группировки находилось до 35% пехотных, свыше 50% танковых и моторизованных дивизий от общего количества войск на советско-германском фронте.

В этих условиях 28 июня 1942 года до войск Сталинградского и других фронтов был доведен приказ ставки ВГК № 227. Вот выдержки из этого приказа:

«...Немецкие оккупанты рвутся к Сталинграду, к Волге и хотят любой ценой захватить Кубань, Северный Кавказ с их нефтяными и хлебными богатствами... Враг уже захватил Ворошиловград, Старобельск, Россошь, Купянск, Валуйки, Новочеркасск, Ростов-на-Дону, половину Воронежа...

Мы потеряли более 70 миллионов населения,

более 800 миллионов пудов хлеба в год и более 10 миллионов тонн металла в год. У нас уже нет теперь преобладания над немцами ни в людских резервах, ни в запасах хлеба. Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину. Каждый новый клочок оставленной нами территории будет всемерно усиливать врага и всемерно ослаблять нашу оборону, нашу Родину... Из этого следует, что пора кончить отступление.

НИ ШАГУ НАЗАД!

Таким теперь должен быть наш главный призыв.

Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно являться требование — НИ ШАГУ НАЗАД БЕЗ ПРИКАЗА высшего командования...

Таков призыв нашей Родины. Выполнить этот призыв — значит отстоять нашу землю, спасти Родину, истребить и победить ненавистного врага... Приказ прочесть во всех ротах, эскадронах, батареях, эскадрильях, командах,

штабах.

Народный комиссар обороны И Сталин

Весь личный состав от солдата до генерала был проникнут одним желанием — уничтожить врага, посягнувшего на свободу и независимость Родины. Девизом для всех советских воинов стали слова снайпера В.Г. Зайцева: «Для нас, бойцов и командиров 62-й армии, за Волгой земли нет. Мы стоим и будем стоять на смерть!». По окончании Сталинградской битвы В.Г. Зайцеву будет присвоено звание Героя Советского Союза.

Сталинградская битва — сражение между войсками СССР, с одной стороны, и войсками нацистской Германии, Румынии, Италии, Венгрии, с другой, в ходе Великой Отечественной войны. Битва была одним из важнейших событий Второй мировой войны и наряду со сражением на Курской дуге была переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска потеряли стратегическую инициативу. Сражение включало в себя попытку вермахта захватить левобережье Волги в районе Сталинграда (современный Волгоград) и сам город, противостояние в городе, и контрнаступление Красной армии (операция «Уран»), в результате которого 6-я армия вермахта и другие силы союзников Германии внутри и вокруг города были окружены и частью уничтожены, частью захвачены в плен. По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон в этом сражении превышают два миллиона человек. Державы Оси потеряли большое количество людей и вооружений и впоследствии не смогли полностью оправиться от поражения.

Для Советского Союза, который также понёс большие потери в ходе сражения, победа в Сталинграде отметила начало освобождения страны, а также оккупированных территорий Европы, приведшего к окончательному поражению нацистской Германии в 1945 году.

Реакция в мире

Многие государственные и политические деятели высоко оценили победу советских войск. В послании И. В. Сталину (5 февраля 1943) Ф. Рузвельт назвал Сталинградскую битву эпической борьбой, решающий результат которой празднуют все американцы. 17 мая 1944 года Рузвельт прислал Сталинграду грамоту: «От имени народа Соединённых Штатов Америки я вручаю эту грамоту городу Сталинграду, чтобы отметить наше восхищение его доблестными защитниками, храбрость, сила духа и самоотверженность которых во время осады с 13 сентября 1942 года по 31 января 1943 года будут вечно вдохновлять сердца всех свободных людей. Их славная победа остановила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны союзных наций против сил агрессии.»

Премьер-министр Великобритании У. Черчилль в послании И. В. Сталину от 1 февраля 1943 года назвал победу Советской Армии под Сталинградом изумительной. Король Великобритании прислал Сталинграду дарственный меч, на клинке которого на русском и английских языках выгравирована надпись: «Гражданам Сталинграда, крепким, как сталь, — от короля Георга VI в знак глубокого восхищения британского народа.»

Победа под Сталинградом оказала значительное влияние на жизнь оккупированных народов, вселила надежду на освобождение. На стенах многих варшавских домов появился рисунок — сердце, пронзённое большим кинжалом. На сердце надпись «Великая Германия», а на клинке — «Сталинград».

Победа Советской Армии высоко подняла политический и военный престиж Советского Союза. Былые гитлеровские генералы в мемуарах признавали огромное военно-политическое значение этой победы. Г. Дёрр писал: «Для Германии битва под Сталинградом была тяжчайшим поражением в её истории, для России — её величайшей победой. Под Полтавой (1709) Россия добилась права называться великой европейской державой, Сталинград явился началом её превращения в одну из двух величайших мировых держав»



Пресс-центр
по материалам Интернет

Разное

Не просто школа...



Юные журналисты

Стремление обучаться тому, что действительно интересно, у меня было всегда. Сначала я занималась танцами, потом училась вязать, занималась спортом, но долго мои увлечения не продолжались, все со временем надоело. Но в 5 классе я начала заниматься журналистикой, вот это меня увлекло

по-настоящему!

Хобби переросло во что-то большее. Я уже чувствую ответственность за то, что, к примеру, не выполню поручение руководителя. Потому что, занимаясь созданием школьной газеты, понимаешь, что каждая статья, каждая заметка очень важны и должны выйти вовремя. С каждым годом наш

«Школьный звонок» становится лучше, ведь все корреспонденты нашего пресс-центра, за исключением новичков, проходят обучение еще и в областной Школе журналистики.

Сейчас я с большим трудом вспоминаю первый день, когда меня привели в актовый зал Дома творчества в Тамбове. Единственное, что мне хорошо запомнилось, это концерт и выступление маленьких танцовщиц. Конечно, трудно забыть то чувство страха, панику, когда я оказался в новом, совершенно незнакомом месте. Первый мастер-класс проводила Елена Львовна Луканкина. Помню, как она мне сразу понравилась и своим рассказом о жанрах журналистики вдохновила на дальнейшее обучение и работу. Со временем стены Детского дома

творчества стали родными. А когда долго не посещаешь занятия, становится грустно и тоскливо. Мне очень нравятся мастер-классы Павла Сергеевича Васильева, благодаря ему, я так полюбила фотографировать. К сожалению, с версткой, о которой рассказывает Арсений Анатольевич Попов, у меня большие проблемы. Но чего стоят шутки Арсения Анатольевича, после его мастер-классов всегда остается хорошее настроение.

Школа журналистики стала для меня очень важной. Она помогла мне многому научиться, познакомиться с талантливыми людьми, побывать на многих мероприятиях. Теперь моя заветная мечта – стать настоящим журналистом.

Анастасия Бородулина
8 «А» класс
фото Павловой Г.Н.

Проблемы детей и взрослых

Очень часто в семьях возникает такая проблема, как непонимание между детьми и взрослыми.

Не всегда взрослые понимают, что от них хотят дети и подростки. Ведь найти контакт между такими разными людьми непросто. Дети имеют маленький жизненный опыт и поэтому многого не знают и не понимают. Им кажется, что все в жизни делается просто и легко, без особых усилий. Они очень наивные, легко всему верят, а ошибившись, перестают доверять всем. Взрослые же знают насколько непростая и сложная жизнь.

И поэтому, имея такие разные представления о жизни, мы часто не можем понять друг друга. Взрослые не всегда знают, что просят дети. Из-за этого они могут разозлиться, раскричаться или просто перестать обращать на вас внимание.

Хотелось бы посоветовать взрослым обращать больше внимания на своих детей, играть, заниматься, общаться и просто проводить с ними время.

Катя Болякова
8 «Б» класс

О наблевшем

Почему нас иногда не понимают близкие? Я думаю, только из-за того, что мы привыкли делиться своими проблемами и неудачами со сверстниками, лучшими друзьями и подругами. Мы не приходим и не делимся о наблевшем с самыми близкими – с родителями. Мы пытаемся как можно меньше посвящать их в наши подростковые проблемы. А с проблемами пытаемся разбираться сами, но это не всегда получается. Чтобы правильно научиться понимать ту или иную ситуацию, поговорите со своими родными, они стали мудрыми, прожив жизнь, обязательно вам помогут, не бросят в трудную минуту. Я советую как можно больше общаться со своими родителями, как можно меньше скрывать от них свои проблемы, пытаться рассказывать о своих трудностях, если не знаете выхода из них.

Все проблемы решаемы, только нужно время и правильный подход!

Арина Астафурова
8 «Б» класс

Мое увлечение

У меня, как и у многих девочек моего возраста, есть увлечения, пристрастия и кружки по интересам. Мне хочется рассказать об одном из них.

Я учусь играть на гитаре. Это не очень легко, как думают некоторые. Нужно уметь слышать музыку, долго тренироваться.

Если кто-то хочет научиться играть на гитаре, то я дам несколько советов. Во-первых, всегда слушайте учителя. Ведь он пытается помочь вам и дать советы. Во-вторых, не спешите. Делайте все медленно и аккуратно. Играя быстро, вы будете ошибаться и не сможете представлять аккорды. Главное отработать технику, а скорость вы наработаете со временем. У меня была такая ошибка и мне пришлось учиться играть медленно. И самое главное, вы должны стараться. Если вы сами не хотите учиться, а это прихоть ваших родителей, то у вас ничего не будет получаться.

Любое дело должно прежде всего нравится вам самим. Вы должны стараться и не лениться. И запомните, ничего не будет достигнуто если вы не приложите к этому усилия и старания!

Катя Болякова
8 «Б» класс

У каждого человека есть увлечение, дело, которое по душе. Кто-то любит рисовать, кто-то играть на музыкальных инструментах, а кто-то занимается спортом. Лично у меня очень много любимых занятий, но рассказать я хотела бы только об одном из них. Это вышивание.

Рукоделием я занимаюсь давно. У меня есть даже вышитые картины. Это и пейзажи, и цветы, и обычный маленький котенок. Я вышиваю по-разному: крестиком и обычным стежком. Моё увлечение мне очень нравится, так как сам процесс вышивания успокаивает, помогает привести мысли в порядок. Очень советую вам заняться этим делом и хочу дать небольшой совет из личного опыта: вышивайте в три нитки, крестиком – всегда получается аккуратно. И начинающим: ни в коем случае не принимайтесь за работу с чёрной канвой – будет очень сложно. Так же это касается людей с плохим зрением, ведь в процессе вышивания оно только ухудшится.

Вышивание – очень увлекательное занятие, кроме того, очень полезное, оно всегда может пригодиться в жизни!

Диана Оленина
8 «Б» класс

Вечер удался



28 декабря 2016 года для учеников 8-9 классов в школе был проведен Новогодний вечер.

Ребята принимали участие в различных конкурсах, пели веселые песни, танцевали задорные танцы, показывали забавные сценки. Очень порадовали ребят Дед Мороз и

Снегурочка, которые принимали участие в праздновании Нового года вместе с ребятами: веселились, водили хороводы.

Закончился праздник веселой дискотеккой. Вечер удался!

Ярослав Тучков
9 «Б» класс
фото Бородулиной Н.М.

Первые шаги к профессии

Менеджер-технолог



В мире существует множество профессий, и все они нам очень нужны. Я же хочу рассказать о профессии своего отца, потому что, как мне кажется, она самая нужная, а корни её уходят в далекое прошлое, так как связана с сельским хозяйством.

Мой папа Кузнецов Владимир Иванович работает менеджером-технологом в фирме ЗАО «Август». Это крупнейшая российская компания по производству и продаже химических средств защиты растений.

Менеджер технолог - это человек, который обеспе-

чивает аграриев препаратами для комплексной защиты практически всех сельскохозяйственных культур в любых регионах и почвенно-климатических условиях, но также ведет технологическое сопровождение применения своей продукции, предлагает комплексные и инновационные решения в области защиты растений. Как сказал папа, основная «цель его работы - помощь сельхозпроизводителям».

Благодаря таким менеджерам, мы имеем защищенные и обработанные сельскохозяйственные культуры.

Каждая профессия важна и полезна для нас. Выбирая профессию, с которой вы пойдете дальше по жизни, не спешите с ее выбором. Обдумайте, кем вы хотите стать и не забывайте, что будущая работа должна вам нравиться!

Катя Болякова

8 «Б» класс

фото из газеты "Град Кирсанов"

Разговор с технологом о производстве



Наша школа в очередной раз побывала на экскурсии на Сахарном заводе, принадлежащем ГК «АСБ». Встретила нас жизнерадостная и общительная женщина Монакина Ольга Валерьевна, технолог этого завода. Многие из вас, наверное, подумали, что эта поездка не отличается от массы скучных, порою нудных и абсолютно неинтересных экскурсий на производство. Но, нет! На заводе царил потрясающая атмосфера взаимопонимания. Об этом мне и хочется рассказать.

Мы, выпускники 9 классов, стоим перед выбором дальнейшего пути. И предстоящее обучение будет тесно связано с будущей профессией. Именно об этом мы и поговорили с Ольгой Валерьевной.

- Что Вас подвигло выбрать эту профессию?

- Профессию технолога я выбрала из-за нескольких причин. В школе я очень любила химию и хотела в дальнейшем связать с этой наукой свою жизнь. Ты, на-

верное, подумал: «Почему технолог, а не врач?» Впервые, возлагать на себя ответственность за жизнь и здоровье людей не захотела. Во-вторых, мне хотелось что-то делать самой, производить какую-либо продукцию.

- С какими сложностями сталкивается человек вашей профессии?

- Главная сложность лично у меня заключалась в том, что, придя после института на завод, было очень сложно применить полученные знания на практике. В институте тогда не было

«практической» части обучения, только теория.

- Какие качества необходимы человеку Вашей профессии?

- Прежде всего, это коммуникабельность, так как в дальнейшем вам придется работать с коллективом. Также это, несомненно, усидчивость и терпение, которые вам пригодятся и во время обучения, и на месте работы.

- Существуют ли в ГК «АСБ» обучающие программы?

- Конечно, они существуют. Одной из них является программа дуального обучения специалистов, предусматривающая обучение в университете, и практику у нас на заводе одновременно. Это поможет будущим специалистам избежать тех проблем, о которых я говорила.

Дальше, конечно же, мы наблюдали весь технологический процесс изготовления сахара.

Владимир Сергин

9 «Б» класс

фото Струлевой Л.М.



А какое оно, мое будущее?

Нет, наверное, ни одного ребенка, который не строит грандиозные планы на будущее. Подростки мечтают о том, что, когда вырастут, обязательно будут занимать престижные должности, получать большую зарплату. К сожалению, такие мечты сбываются далеко не у всех, но главное - идти навстречу своей цели.

Поговорив с одноклассниками и друзьями об их будущей профессии, я поняла, что практически никто не собирается выбрать полезную для всех работу, стать медсестрой, поваром или, к примеру, водителем. Все хотят быть бизнесменами, руководителями, владельцами больших компаний. Интересно, сбудутся ли их мечты и каким будет будущее, построенное нашими руками?

Мои планы на ближайшее время не такие амбициозные, как у моих друзей. После окончания школы я хочу поступить в университет на факультет журналистики. Эта идея пришла ко мне ещё в 5 классе, когда я написала свою первую статью. Спустя несколько лет, мое желание не угасло, а только усилилось. Я надеюсь, что у меня все получится, ведь я многое делаю для осуществления своей мечты. Чего-то мне уже удалось достичь.

В этом году я стала редактором школьной газеты. Эта должность далась мне нелегко. Я много работала, писала статьи в газету, сделала фоторепортажи. Были победы и поражения, конкурсы и фестивали... Журналистика

увлекла меня настолько, что я готова часами не отрываться от компьютера, печатая новую статью.

Кроме этого, я учусь в Школе журналистики и теперь много знаю из теории, применяю это на практике. Но самое главное - это возможность реализовать себя в более серьезном издании, чем школьная газета. «Ровеснику» - газета, которую создают дети. Раньше я даже подумала, что мои статьи будут печататься в ней. А ведь теперь почти в каждом новом выпуске я встречаю свои фотографии и статьи.

Через несколько лет я представляю себя корреспондентом какого-нибудь тамбовского издания и вижу себя, будто со стороны: в руках у меня толстый блокнот с множеством заметок, контактов и важных дат, на шее фотоаппарат, и нахожусь я на важном мероприятии, куда не каждый может попасть. Жизнь журналиста я представляю себе очень насыщенной и активной, ведь каждый корреспондент спешит подать информацию своим читателям раньше всех.

У меня есть четкая цель, я постепенно стараюсь воплотить её в жизнь. Надеюсь, когда-нибудь моя мечта исполнится и мои работы можно будет встретить не в детских, а в настоящих, взрослых газетах. А своим сверстникам я могу пожелать только одного: найти и реализовать себя.

Анастасия Бородулина

8 «А» класс

Английский в школе

В наше время знание иностранных языков играет большую роль в жизни людей. В основном всё внимание уделяется английскому, так как он является международным языком. Сейчас, чтобы устроиться на хорошую высокооплачиваемую работу требуется знание этого языка, а именно его распознавание на письме и свободное общение на нем. Английский - язык Интернета, науки, дипломатии, а так же туризма. Куда бы мы ни поехали, обязательно встретим человека, говорящего на английском. К тому же, этот язык является неотъемлемой частью политики и экономики.

Именно поэтому во всех школах любого города преподают иностранные языки. Обычно это английский, французский или немецкий. Уже с начальных классов в детей закладывают основы иностранного языка, чтобы потом ребенку было легче учить его. Ведь именно в детстве мозг закрепляет все знания, а потом просто развивает их. В школах, где преподают сразу три иностранных языка, дети зачастую

выбирают именно английский. Ведь сейчас он важнее и востребованнее других. Английский язык считается одним из самых сложных, поэтому те ученики, которые в дальнейшем собираются сдавать английский, стараются как можно больше времени посвящать его углубленному изучению.

А в нашей школе МБОУ "ООШ" города Кирсанова учителя английского устраивают дополнительные занятия, на которых они занимаются с теми, кто решил сдавать столь сложный, но нужный предмет. Они предлагают различные тесты на грамматику, знание английских слов. Так же они стараются чаще общаться на английском, чтобы развить в учениках восприятие устной речи. На дополнительных занятиях учителя в основном выполняют ученикам те задания, которые они не поняли.

Поговорив с теми, кто собирается сдавать английский, я сделала вывод, что если его учить, то в нем нет ничего сложного.

Вероника Сайганова

8 «А» класс

Духовно-нравственная страничка

1 января день Ильи Муромца



1 января Православная церковь отмечает день памяти святого преподобного Илии Печерского. Однако многим россиянам этот святой известен лишь как былинный богатырь Илья Муромец. Его жизнь напоминает волшебную легенду, где чудеса переплетаются с реальными событиями.

Чудесное исцеление

Практически все былины об Илье Муромце начинаются одинаково. Около тысячи лет назад на Муромской земле, в селе Карачарове, в крестьянской семье появился на свет долгожданный сын Илья. Но вскоре оказалось, что радость родителей преждевременна - мальчик не мог передвигаться самостоятельно.

Тридцать лет и три года сидел Илья сиднем на печи, пока не пришли в село старцы мудрые - калики перехожие - да напоили бу-

дущего воителя водичею ключевой. Выпив воды, встал Ильюша на ноги, да вместе со здоровьем получил он и силушку богатырскую.

Наследник Святогора

Чудесное исцеление принесло Илье Муромцу колоссальную физическую силу. Но как простой крестьянский сын вдруг стал знатным витязем? Ведь в те далекие годы воинскому искусству учились преимущественно дети из богатых и знатных семей, да проходили они эту науку с раннего детства. Оказывается, и здесь Илье Муромцу помогло чудо.

Встав на ноги, стал Илья помогать отцу крестьянствовать. Он отправился в лес, чтоб найти подходящее место под пашню. В чаще Илюша наткнулся на пещеру заветную, где ждал его богатырский конь Бурушка да хранился волшебный меч в богатых ножнах. Как только крестьянский сын взял меч в руки и вынул клинок из ножен, тут же чудесным образом овладел искусством воинским.

Согласно преданию, меч ранее принадлежал богатырю Святогору и обладал волшебной силой. Состарившись, Святогор

стал опасаться, как бы его чудесный клинок в злые руки не попал. Вот и запрятал мудрый богатырь свое оружие, наложив при этом заклятие: мол, достанется сей меч только человеку достойному и справедливому, который и будет Святогору наследником на ратном поприще.

Служба ратная

Овладев в одночасье наукой воинской, стал Илья Муромец просить батюшку с матушкой, чтобы те отпустили его в стольный Киевград на службу к князю Владимиру. Как известно, на службе у киевского князя муромский богатырь совершил множество ратных подвигов. Как говорил о своей службе сам богатырь: «Я стоял за земли родимые, я за церкви стоял соборные, я стоял за Русь-матушку!»

Еще Илья Муромец уничтожил несколько кровожадных чудовищ, о чем нам красочно повествуют былины. Первый подвиг - битва с Соловьем-разбойником. Не менее интересен и другой противник славного витязя - Идолище Поганое. «Погаными» на Руси называли язычников. Следовательно, в былине победа православного христианина Ильи Муром-

ца символизирует торжество новой веры над языческими богами. Еще одним знаменитым противником богатыря был грозный Калин-царь. Внимательный читатель без труда разглядит в этом сопернике богатыря черты ненавистных захватчиков Мамая и Батыя. По всему видно, что данное сказание было написано в более позднее время, однако и здесь Илья Муромец выступает как преданный защитник земли Русской.

Последний бой Ильи Муромца

Несколько десятилетий охранял Илья Муромец русскую землю. Состарившись, он принял постриг и стал иноком Киево-Печерского монастыря. Но хотя славный воин и сменил боевые доспехи на рясу инок, погиб он, как и подобает богатырю, в жарком бою. Об этой последней битве Ильи Муромца повествуют исторические хроники.

Великий набег на Киев и Киево-Печерский монастырь произошел в начале XIII столетия, в 1203 году. Это было время великой междоусобицы на Русской земле. Князья, борясь за «великий стол Киева», безжалостно сражались

друг с другом. Чего стоит хотя бы тот факт, что в период с 1169 по 1181 год на киевском престоле поменялись 18 князей!

В 1203 году несколько удельных правителей, объединившихся с ордами половцев, напали на стольный Киев. Летопись того времени гласит, что «такого разорения... до толе не бывало». Страшная беда, обрушившаяся на славный Киев, заставила монаха Илью снова взяться за оружие. И этот бой стал для него последним.

Однако самая романтическая версия ухода богатыря выглядит так. Состарившись, Илья Муромец отошел от ратных дел и, покидая Киев, встретил в чистом поле Святогора, своего духовного наставника. Святогор поведал Илье, что богатыри не умирают своей смертью, а превращаются в камни. И спать им в облике каменном долгие годы, пока не потребуется их помощь земле Русской.

Возможно, и сейчас где-то спит великий витязь, одетый каменным одеялом, ожидая часа, когда возникнет в нем нужда.

Пресс-центр по материалам Интернет

Православие – душа русского народа

Всем надо понимать и осознавать, что большинство из нас христиане, что вера у нас – Православная, поэтому мы должны продвигать и изучать свою религию, знать и уважать свои корни, свои традиции. Я двумя руками «за» преподавание в школе нашим детям нашей православной культуры! На таких уроках на первом месте – воспитание порядочного, культурного человека, формирование высокоморальных, духовно-нравственных качеств ребенка.

Отмечая все большие православные праздники: Рождество,

Пасху, Троицу, - приходя по возможности в храм на праздничные богослужения, мы задумываемся о том, как надо жить правильно. Многие дети самостоятельно посещают Воскресную школу, храмовые службы. Вместе с родителями с удовольствием ездят в паломнические поездки, на святые источники...

Но мне кажется, что некоторым детям не хватает умения сочувствовать, понимать боль другого человека, сопереживать ближнему: маме, друзьям, соседям. Не хватает им и внутренней доброты, очень много детской жестокости,

дети не умеют прощать, терпеть. Поэтому, в первую очередь, надо воспитывать любовь ко всему живому. Раньше дети жалели и кошечек, и собачек, а сейчас многим детям не нравятся животные, почему-то они стараются их пнуть, обидеть. Необходимо прививать и трудовые навыки, ребенок должен знать, что все достается только трудом. На этой основной базе дальше формировать у мальчиков – мужественность, у девочек – скромность. Об этом мы и говорим на уроках.

В курсе «Основы православной культуры» собрано все самое лучшее, весь духовный опыт и зна-

ния наших предков, и все это должны знать ученики. Наши дети попали в ситуацию, когда вокруг них царит мертвая духовная пустота, ее необходимо заполнить нужным и полезным. Никто не говорит, что это будет легко, но это нужно сделать уже сейчас. Вместо того, чтобы смотреть бесконечные фильмы с насилием, с головой уходить в компьютерные игры, ребенок должен думать, что грешно не слушаться родителей, грешно вредить своему здоровью, о том, что грешно портить красоту природы, что это нарушение установлений Божеских. И это не значит, что ребёнок станет фанати-

ком православия. Но он должен знать, например, что физики, которые раскладывают материю на атомы, нейтроны и протоны и, докопавшись до сути физических явлений, убеждаются, что только высшие силы, Бог мог создать такой продуманный мир.

Православие – душа русского народа. Пришло время всерьез подумать о душе. Основы Православной культуры – это попытка поговорить с детьми о ключевых жизненных приоритетах – семье, друзьях, любви, здоровье...

Т.К.Федяева, учитель ОПК

На этих рисунках представлен Божий мир глазами самых маленьких граждан нашей Школьной республики. Величие природы, холод зимней ночи, ожидающие продолжения игры снеговика...



Анастасия Рыбина 2 Б



Анастасия Беликова 4 Б



Люба Конева 2 Б



Таня Покалюхина 2 Б



Аристарх Чекранов 2 Б



Аристарх Чекранов 2 Б



Маша Шевякова 1 Б



Таня Покалюхина 2 Б



Таня Покалюхина 2 Б

Литературная страничка


 Павлова Г.Н.
 учитель русского языка

Мы часто говорим сегодня
 о войне,
 И, глядя фильмы о боях,
 рыдаем,
 А в День Победы, мы
 несем цветы,
 У Вечного огня их
 возлагаем.

Идем на площадь, смотрим
 на парад,
 В Молчания минуту
 умолкаем,
 И миру каждый из нас рад,
 Мы в этот День о ветеранах
 вспоминаем...

Мы всматриваемся в лица
 стариков,
 Которые давно, когда-то
 Добыли мир на острие
 штыков,
 Носили имя гордое
 СОЛДАТА.

Когда-то юные в огне
 войны,
 На танки шли, сражались в
 небе
 И не щадили жизни для
 страны,
 Не думали о счастье и о
 хлебе.

Мы дарим им цветы,
 благодарим
 И, слушая скупые их
 рассказы,
 В душе их всех
 боготворим,
 Хотим запомнить все их
 фразы.

А как живут они в другие
 дни?
 Накормлены? Одеты? - Кто
 их знает...
 И мы не чувствуем своей
 вины -
 В другие дни о них никто
 не вспоминает...

ХУЛИГАНКА ОСЕНЬ

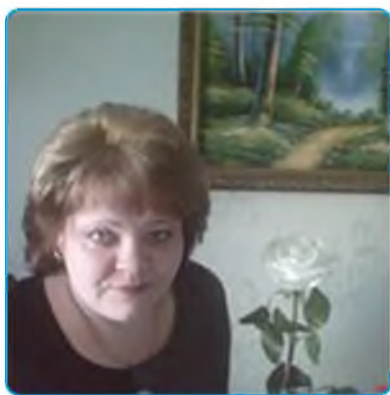
Хулиганка осень бродит по
 асфальту
 Закопалась в листьях,
 шелестит травой.
 Ей бы научиться говорить
 по скайпу,
 Вот тогда б общались,
 осень, мы с тобой.

А пока я дома, под пледом
 на диване ,

Ну, а ты на улице, под
 моим окном.
 Я тону под музыку в
 призрачной нирване,
 Мечтаю... а о чем —
 поговорим потом.

Хулиганка осень раздела
 все деревья,
 Высветила небо, подернув
 лужи льдом.
 И мне вдруг захотелось с
 ней крепко так обняться,
 И пробежать по лужам
 вприпрыжку босиком.

Но это невозможно —
 кружится волной птицей,
 И ей никто не нужен —
 дала природа власть.
 А я так и останусь, мечтая
 на диване
 И глядя за окошко, ей
 любоваться властью.


 Полоумова С.В.
 учитель русского языка
Памяти ветерана


Есть люди, как звезды,
 всем путь освещая,
 Себе оставляют лишь
 каплю тепла.
 Порою, встречая таких,
 понимаешь,
 Что жизнь их терниста, но
 очень нужна!
 Заботу, вниманье дарил
 нам всечасно.
 Мы помним его, ветерана
 войны!
 А памятник будет нам,
 внукам, наградой
 И памятью вечной, что в
 душах всегда!
 Василий Каравичев!
 Вечная слава
 Герою отважному!
 Смелость в бою
 Не раз проявлял и с
 неправдой сражался
 Всегда и повсюду! Был
 вечно в строю!
 Как выжил с клеймом «сын
 врага» ты народа?

Как поднял из пепла
 родную страну?
 Мы помним, как строил ты
 школу большую,
 Учил ребятишек поверить в
 мечту.
 Жаль, время летит, как
 стрела, быстротечно!
 Такая судьба у великих
 людей!
 Прославил Кирсанов,
 Тамбовщину нашу!
 Твой след в миллионах
 сердцах не забудь!


 Кольчева О.Н.
 учитель английского языка

Война! Безумство всех
 народов,
 Истории кровавая печать,
 Но сколько же
 скажите, люди!
 Друг с другом можно
 воевать?!
 Четыре года в адском
 пламени
 Горели села и дома,
 Но не сдались фашистской
 мы Германии,
 Была Россия спасена.
 И всем защитникам
 Отечества
 Мы от души хотим сказать
 Спасибо за спасенье
 человечества!
 За то, что можем жить,
 любить, мечтать.


 Шевяков С. В.
 учитель истории
На пути к Свету

Настала ночь, я в темноте
 остался,
 И нет со мною никого,
 Опять в плен одиночеству
 попался,

И мне не нужно ничего...
 А Тьма сгущается сильнее,
 Мне предлагает героин,
 И вижу в темноте - глаза
 живые,
 Они как кровь, они -
 рубин...
 Слащавый голос тихо
 шепчет:
 Бросай свой Свет. Иди за
 мной.
 Он говорит, что сердце
 лечит...
 А я молчу, я как немой...
 Нет... Не хочу! Я Свет не
 брошу,
 Тьма, не пытайся
 Меня блаженством
 подкупить,
 Тьма, растворишься и даже не
 старайся...
 Свой крест я должен до
 конца носить...
 Мне этот Свет дан от
 рождения,
 Он Господом благословлен,
 И лишь ему я благодарен,
 Я знаю, что не обречен...


 Недашковская О. И.
 учитель русского языка



А жизнь пронесется, и
 годы, как минуты.
 Обрывки успеваем уловить.
 Кому-то век, лет пять, увы,
 кому-то
 Условлено здесь, на земле,
 пробыть.

Мне десять лет. О, как
 великолепно!
 Люблю я петь, играть и
 танцевать!
 Сейчас на ужин позовут,
 наверное,
 Потом «Спокойной ночи,
 малыши» -
 и спать.

Как сон пронесется года в
 той шумной школе,
 И первая любовь, и
 расставанья боль,
 И друг мой самый лучший
 — это Толя,
 И неусыпный папочкин
 контроль.

Проснулась. Боже! Скоро
 опоздаю!

Рюкзак на плечи - и скорей
 бежать.
 И ни минуты промедленья,
 ведь я знаю,
 Что мне вступительный
 экзамен нужно сдать.

Но вот иду уже из
 института.
 В руках красуется
 заслуженный диплом.
 Я счастлива, ведь с каждой
 минутой
 Ко мне всё ближе милый
 отчий дом.

И вот опять будильник не
 сработал.
 Горячий кофе на бегу и
 бутерброд.
 Сегодня ждет любимая
 работа
 И письменных отчетов как
 за год.

Ах, всё бы хорошо, но муж,
 заботы.
 Окно я открываю и кричу:
 «Танюша, милая, давай
 быстрее! Ну что там?
 Опять забегалась дочурка»,
 - я ворчу.

Будильник прозвенел.
 Какое утро!
 «Сегодня важный день», -
 сказал отец.
 Действительно, важнее
 нету, будто.
 Ведь дочь идет сегодня под
 венец.

И вот последний день я на
 работе.
 На пенсию сегодня выхожу.
 Теперь о внуках вся моя
 забота,
 Теперь я ими только
 дорожу.

Вот так у всех. Летит, нас
 не жалея.
 Вся жизнь — один
 прекрасный миг.
 Не мы, поверьте, ею все
 владеем.
 А правит тот, кто истину
 постиг.

