

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе
№296 от 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 3-4 классов

на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Информация об авторской программе

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. "Литературное чтение".

Информация о комплекте используемых учебников:

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. М.; Просвещение, 2017г.

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.; Просвещение, 2017г.

Цели рабочей программы

Отмеченные выше особенности предмета определяют основные **цели обучения** литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение в 3-5 классах изучается по 4 часа в неделю (итого 136 часов в 3 классе, 136 часов в 4 классе).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений, а рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия *культура*, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно- исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в про-грамме следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культураречевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить,

использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полнопересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных

коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся (с помощью учителя) будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов.

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (*дружба, уважение, забота о других, доброжелательность*), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение.

и содержание программы включено развитие умений наблюдать за миром природы. Введение в содержание курса такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы инсценировки произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества (сказки, былины, песни, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность содержания курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только

стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказывается **художественное произведение** как **эстетическая ценность** и воспринимающий это произведение маленький

читатель.

Художественное произведение знакомит учащихся с *нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.*

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.*); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и

получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой по годам обучения разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются **ориентирами**, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации учреждения.

3 КЛАСС ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 3 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
 - выявлять особенности героя художественного рассказа;
 - выявлять особенности юмористического произведения;
 - определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение притчи;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных

произведениях;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-

следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былин;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической

последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа

художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности

по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу

семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

Раздел 1 «Книги – мои друзья» (5 часов)
Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. Б.Горбачевский. Первопечатник ИванФёдоров.Первая«Азбука» ИванаФёдорова. Наставления Библии. Проект «Мы идём в музей книги». Развитие речи. Работа с текстом
Раздел 2 «Жизнь дана на добрые дела» (18 часов)
Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. Внеклассное чтение. Мои любимые книги. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н.Носов «Огурцы» Смысл поступка.Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». Внеклассное чтение. Книги Н. Носова. М.Зощенко«Не надо врать». Смысл поступка. М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Н. Носов «Трудная задача». Самостоятельное чтение.Притчи .Семейное чтение. Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Жизнь дана на добрые дела. Проверочная работа№1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела». Развитие речи. Работа с текстом
Раздел 3 «Волшебная сказка» (16 часов)
Введение в содержание раздела. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки. В. Васнецов "Иван-царевич на Сером Волке". Развитие речи. Рассказ по картине. Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Тематический каталог. Внеклассное чтение. Сборники сказок. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Русская сказка «Морозко». Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ. Русская сказка «По щучьему велению». Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Любимые сказки. Проверочная работа №2 поразделу «Волшебная сказка». Развитие речи. Работа с текстом
Раздел 4 «Люби всё живое» (20 часов)

Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». **Внеклассное чтение. Книги о животных.** В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста. Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабушка помогала добраться домой. **Внеклассное чтение.** Книги В.Бианки. О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.** Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ. Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. **Внеклассное чтение.** Книги о детях. Наш театр. М.Горький «Воробьишко». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Развитие речи.** Отзыв о книге о природе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля-наш дом родной». **Проверочная работа №3** по разделу «Люби всё живое». **Развитие речи.** Работа с текстом

Раздел 5 «Картины русской природы» (13 часов)

Введение в содержание раздела. **Внеклассное чтение. Тамбовские писатели.** Жизнь и творчество С.С.Милосердова «Колосья», «Родники», «Июль». И.Шишкин «Зимой в лесу». **Развитие речи.** Устное сочинение по картине. Н.Некрасов «Славная осень!...» Средства художественной выразительности: сравнение. М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. **Внеклассное чтение. Тамбовские писатели.** С.С.Милосердов «Солома», «Колыбель», «Деревья». Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. А.Фет «Осень». Настроение стихотворения. И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение.** Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов "Парк", А.Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Внеклассное чтение Тамбовские писатели.** Творчество П.Ф.Шапурова. **Проверочная работа №4** по разделу «Картины русской природы»

Раздел 6 «Великие русские писатели» (29 часов)

Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. Краткий пересказ. А.С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. **Внеклассное чтение. Стихи А.С.Пушкина о природе.** И.Грбарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. А.С.Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...». П.Брейгель «Зимний пейзаж». **Внеклассное чтение.** Стихи о зиме. В.Суриков «Взятие снежного городка». **Развитие речи.** Устное сочинение по картине. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой. **Внеклассное чтение.** Русские народные сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристик героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина. И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина. Басни. И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. **Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.** И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. И.А.Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. **Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.** Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана. Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. Мастерская писателя. **Развитие речи.** Редактируем и корректируем текст. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра. Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли» Особенности жанра. **Внеклассное чтение. Книги русских писателей.** Наш театр. И.Крылов «Квартет». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник. **Проверочная работа №5** по разделу «Великие русские писатели»

Раздел 7 «Литературная сказка» (16 часов)

Введение в содержание раздела. **Внеклассное чтение. Авторская сказка.** В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. Переводная литература для детей. Выставка книг. **Внеклассное чтение. Переводная литература.** Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы. Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения. Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Дж.Родари «Волшебный барабан». **Развитие речи.** Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение. Литературные сказки.** Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №6** по разделу «Литературная сказка».

Раздел 8 «Картины родной природы» (16 часов)

Введение в содержание раздела. Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра. **Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера.** И.Соколов –Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. **Развитие речи.** Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». А.Майков «Весна», Е.Волков«В конце зимы»,В.Пурвит «Последний снег». С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...» В.Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С.Есенин«Сдобрым утром!». **Внеклассное чтение. Стихи С.Есенина.** Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа. А.Васнецов «После дождя»,И.Шишкин «Дождь в дубровомлесу». Сравнение произведений искусства. О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой «Колокольчики мои...». **Развитие речи.** Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.Ф.Тютчев «Внебе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Мы идём в библиотеку. **Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.** Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. **Проверочная работа №7** по разделу «Картины родной природы». Итоговая контрольная работа.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)
– 3 ч.

Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

4 класс

Раздел №1 «Книга в мировой культуре» - 5 часов

Вводный урок. Высказывания известных людей о книгах. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка». Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. **Проверочная работа №1** по разделу «Книга в мировой культуре». Проверка техники чтения

Раздел №2 «Истоки литературного творчества» - 16 часов

Вводный урок раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Загадки. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Палех. Лаковая миниатюра. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Богатыри. «Ильины три поездочки». «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». Что такое миф? Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского .Библия - главная священная книга христиан. Притчи. Милосердный самарянин. Притчи. Милосердный самарянин. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания .Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Наш театр. Постановка сказки. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». **Проверочная работа №2** по разделу «Истоки литературного творчества». **Внеклассное чтение.** Урок-дискуссия по теме «Былины»

Раздел №3 «О Родине, о подвигах, о славе» - 13 часов.

Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. В.Песков. «Отечество». И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг!», А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений литературы и живописи. Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. М. Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Дейнека. Оборона Севастополя. А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. А Дементьев. Весть о победе...Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. Ю.Энтин. Прекрасное далёко. В. Орлов «Разноцветная планета» Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №3** по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»

Раздел № 4 «Жить по совести, любя друг друга» – 14 часов.

Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой. Детство Никиты. Смысл произведения. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создания текста по аналогии. М.Зощенко «Самоеглавное». Смысл рассказа. Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Зброшенная дорога. (По Ю.Нагибину). Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Б. Емельянов. «Мамины руки». И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. **Проверочная работа №4** по разделу «Жить по совести, любя друг друга»

Раздел № 5 «Литературная сказка» - 18 часов.

Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной сказки. Герои литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сказок. Сказки Ш. Перро. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежной сказки. Герои сказки. Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Выставка книг. Дикая лебедь. Герои сказки. Г.-Х. Андерсен «Дикая лебедь». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебедь». Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». И.Токмакова «Сказочка о счастье». С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек».Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проверочная работа №5 по разделу «Литературная сказка». **Административная работа за 1 полугодие**

Раздел №6 «Великие русские писатели» - 34 часа.

Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Сравнение с народной сказкой. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Особенности литературной сказки. Составление плана. Волшебные предметы и помощники в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок. А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А.Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». Томас Мур. Вечерние колокола. Сравнение поэтических текстов. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о творчестве М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича молодого купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов «Бородино» Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои произведения. Л.Н.Толстой. «Ивины». Герои рассказа. И. С.Никитин. Вечер ясен и тих. Средства художественной выразительности для создания картины. И. С.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». Л.Н.Толстой «Смерть Олега». Сравнение с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №6** по разделу «Великие русские писатели». Проект «Чистые родники русской классики». **Итоговая административная работа за 4 класс**

Раздел №7 «Литература как искусство слова» - 4 часов.

Ведение в тему «Литература как искусство слова». Оценочный лист: что я знаю и умею. Постановка учебных задач при повторении. Сравнение поэтических и прозаических текстов. Особенности поэтического текста: рифма, ритм. Понятие «Искусство слова». Художественная литература: особенности жанров литературы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора. Определение средств художественной выразительности в поэтическом и прозаическом тексте. И. Тургенев. Воробей. Самостоятельная работа по тексту Н. Рубцова «Воробей». Анализ ошибок. Саша Черный. "Воробей". Обобщение по курсу литературного чтения

Раздел №8 «Пьеса» - 5 часов.

Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки". Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки". Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»

Раздел №9«Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)» - 7 часов.

Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации. Книги о приключениях и фантастике. Составление устного рассказа "Моя любимая книга". Знакомство с современными изданиями периодической печати Рекомендации по летнему

чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе. Обобщение по курсу литературного чтения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Дата фактического проведения
Раздел 1 «Книги – мои друзья» (5 часов)				
1	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	1		
2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1		
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1		
4	Проект «Мы идём в музей книги»	1		
5	Развитие речи. Работа с текстом	1		
Раздел 2 «Жизнь дана на добрые дела» (18 часов)				
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. Внеклассное чтение. Мои любимые книги	1		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1		
8	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка	1		
10	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя	1		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». Внеклассное чтение. Книги Н.Носова	1		
12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1		
13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ	1		
14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1		
15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1		
16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя	1		
17	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Рассказы одетях	1		
18	Н.Носов «Трудная задача». Самостоятельное чтение.	1		
19	Притчи. Семейное чтение	1		
20	Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1		
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Жизнь дана на добрые дела	1		
22	Проверочная работа №1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
23	Развитие речи. Работа с текстом	1		
Раздел 3 «Волшебная сказка» (16 часов)				
24	Введение в содержание раздела	1		

25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1		
26	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки	1		
27	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. В.Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Развитие речи. Рассказ по картине	1		
28	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1		
29	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	1		
30	Мы идём в библиотеку. Тематический каталог. Внеклассное чтение. Сборники сказок	1		
31	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	1		
32	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1		
33	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки	1		
34	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ	1		
35	Русская сказка «По щучьему велению»	1		
36	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	1		
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение. Любимые сказки	1		
38	Проверочная работа №2 по разделу «Волшебная сказка»	1		
39	Развитие речи. Работа с текстом	1		
Раздел 4 «Люби всё живое» (20 часов)				
40	Введение в содержание раздела	1		
41	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1		
42	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	1		
43	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». Внеклассное чтение. Книги о животных	1		
44	В.Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	1		
45	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1		
46	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1		
47	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабушка помогала добраться домой. Внеклассное чтение. Книги В.Бианки	1		
48	О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста	1		
49	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения	1		

50	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе	1		
51	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	1		
52	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	1		
53	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Смысл поступка	1		
54	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения. Внеклассное чтение. Книги о детях	1		
55	Наш театр. М.Горький «Воробьишко». Инсценирование	1		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Развитие речи. Отзыв о книге о природе	1		
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1		
58	Проверочная работа №3 по разделу «Люби всё живое»	1		
59	Развитие речи. Работа с текстом.	1		
Раздел 5 «Картины русской природы» (13 часов)				
60	Введение в содержание раздела. Внеклассное чтение. Тамбовские писатели. Жизнь и творчество С.С.Милосердов «Колосья», «Родники», «Июль»	1		
61	И.Шишкин «Зимой в лесу». Развитие речи. Устное сочинение по картине	1		
62	Н.Некрасов «Славная осень!...» Средства художественной выразительности: сравнение	1		
63	М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Внеклассное чтение. Тамбовские писатели. С.С.Милосердов «Солома», «Колыбель», «Деревья»	1		
64	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		
65	А.Фет «Осень». Настроение стихотворения	1		
66	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		
67	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе	1		
68	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1		
69	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Краски осени	1		
70	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов "Парк», А.Саврасов«Зима»	1		
71	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение Тамбовские писатели. Творчество П.Ф.Шоповалова	1		
72	Проверочная работа №4 по разделу «Картины русской природы»	1		
Раздел 6 «Великие русские писатели» (29 часов)				

73	Введение в содержание раздела	1		
74	Великие русские писатели. В.Берестов о А.С.Пушкине. Краткий пересказ	1		
75	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Внеклассное чтение. Стихи А.С.Пушкина о природе	1		
76	И.Г.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1		
77	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	1		
78	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	1		
79	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Внеклассное чтение. Стихи о зиме	1		
80	В.Суриков «Взятие снежного городка». Развитие речи. Устное сочинение по картине	1		
81	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой	1		
82	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой. Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1		
83	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки	1		
84	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки	1		
85	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения	1		
86	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи	1		
87	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1		
88	И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	1		
89	Басни. И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова	1		
90	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1		
91	И.А.Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	1		
92	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого	1		
93	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1		
94	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана	1		
95	Л.Н.Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	1		
96	Мастерская писателя. Развитие речи. Редактируем и корректируем текст	1		
97	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1		

98	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли» Особенности жанра. Внеклассное чтение. Книги русских писателей	1		
99	Наш театр. И.Крылов «Квартет». Инсценирование	1		
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник	1		
101	Проверочная работа №5 по разделу «Великие русские писатели»	1		
Раздел 7 «Литературная сказка» (16 часов)				
102	Введение в содержание раздела. Внеклассное чтение. Авторская сказка	1		
103	В.Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1		
104	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1		
105	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	1		
106	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1		
107	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	1		
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1		
109	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы	1		
110	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения	1		
111	Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1		
112	Дж.Родари «Волшебный барабан». Развитие речи. Сочинение возможного конца сказки	1		
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1		
114	Семейное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1		
115	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1		
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
117	Проверочная работа №6 по разделу «Литературная сказка»	1		
Раздел 8 «Картины родной природы» (16 часов)				
118	Введение в содержание раздела	1		
119	Б.Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра. Внеклассное чтение. Стихи Б.Заходера	1		
120	И.Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1		
121	Развитие речи. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	1		

122	А.Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», В.Пурвит «Последний снег»	1		
123	С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», В.Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
124	С.Есенин «С добрым утром!». Внеклассное чтение. Стихи С.Есенина	1		
125	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукозаписи как средство создания образа	1		
126	А.Васнецов «После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1		
127	О.Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1		
128	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой «Колокольчики мои...». Развитие речи. Авторское отношение к изображаемому	1		
129	Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи	1		
130	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	1		
131	Проверочная работа №7 по разделу «Картины родной природы»	1		
132	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты» Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	1		
133	Итоговая контрольная работа №8	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 3 ч.				
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений			
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»			
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога			

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
Раздел №1 «Книга в мировой культуре» - 5 часов.				
1	Вводный урок. Высказывания известных людей о книгах. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		
2	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1		
3	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка»	1		
4	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1		

5	Проверочная работа №1 по разделу «Книга в мировой культуре». Проверка техники чтения	1		
Раздел №2 «Истоки литературного творчества» - 16 часов.				
6	Вводный урок раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Загадки.	1		
7	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Гусяры.	1		
8	Былина «Исцеление Ильи Муромца». Палех. Лаковая миниатюра. Устное сочинение по картине. В.Васнецов. Богатыри.	1		
9	«Ильины три поездочки»	1		
10	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1		
11	Что такое миф? Особенности славянского мифа	1		
12	Мифы Древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского	1		
13	Библия - главная священная книга христиан. Притчи. Милосердный самарянин.	1		
14	Притчи. Милосердный самарянин. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
15	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1		
16	Самостоятельное чтение. Сказки оживотных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1		
17	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1		
18	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце»	1		
19.	Наш театр. Постановка сказки	1		
20.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа №2 по разделу «Истоки литературного творчества»	1		
21.	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»	1		
Раздел №3 «О Родине, о подвигах, о славе» - 13 часов.				
22.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. В.Песков. «Отечество». И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине	1		
23	Н. Языков «Мой друг!», А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений литературы и живописи	1		
24.	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом»	1		
25.	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1		
26.	М. Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1		
27	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Дейнека. Оборона Севастополя	1		
28.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1		

29.	Е. Благинина. «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. А Дементьев. Весть о победе...	1		
30	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник получения информации	1		
31.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей	1		
32.	Самостоятельное чтение. Ю.Энтин. Прекрасное далёко. В. Орлов «Разноцветная планета»	1		
33.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1		
34.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	1		
Раздел № 4 «Жить по совести, любя друг друга» – 14 часов.				
35.	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой. Детство Никиты. Смысл произведения	1		
36.	А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1		
37. 38. 39.	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста по аналогии	3		
40.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	1		
41	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	1		
42.	Заброшенная дорога (По Ю.Нагибину).	1		
43	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе	1		
44	Б. Емельянов. «Мамины руки»	1		
45.	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»	1		
	Соотнесение содержания текста с поговоркой			
46. 47.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	2		
48.	Проверочная работа №4 по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1		
Раздел № 5 «Литературная сказка» - 18 часов.				
49.	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок	1		
50.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов.	1		
51	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной сказки. Герои литературной сказки	1		
52.	Шарль Перро – собиратель народных сказок. Сказки Ш. Перро	1		
53.	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежной сказки. Герои сказки	1		
54.	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги	1		
55.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Выставка книг. Дикая лебеди. Герои сказки	1		

56.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1		
57.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки	1		
58.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии	1		
59.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1		
60.	И.Токмакова «Сказочка о счастье»	1		
61.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	2		
62.	Особенности литературной сказки			
63.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	1		
64.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»	1		
65.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 по разделу «Литературная сказка»	1		
66.	Административная работа за 1 полугодие	1		
Раздел №6 «Великие русские писатели» - 34 часа				
67.	Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1		
68.	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
69.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1		
70.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Сравнение с народной сказкой. А.С.Пушкин	4		
71.	«Сказка о мёртвой царевне».			
72.	Особенности литературной сказки.			
73.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Герои сказки. Составление плана. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». Волшебные предметы и помощники в сказке			
74.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок	1		
75.	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1		
76.	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	1		
77.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А.Куинджи «Ранняя весна»	1		
78.	И. Козлов «Вечерний звон». Томас Мур. Вечерние колокола. Сравнение поэтических текстов	1		
79.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1		
80.	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о творчестве М.Ю. Лермонтова	1		
81.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	1		
82.	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека», Сравнение произведений живописи и литературы	1		

83.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Крестовая гора». Сравнение произведений живописи и литературы	1		
84.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича молодого купца Калашникова»	1		
85.	М.Ю. Лермонтов «Бородино» Особенности художественного и исторического текстов	1		
86.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1		
87.	Л.Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения	1		
88.	Л.Н.Толстой. «Ивины». Герои рассказа	1		
89	И. С.Никитин. Вечер ясен и тих. Средства художественной выразительности для создания картины	1		
90.	И. С.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина»	1		
91.	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден, и сыр...»	1		
92	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1		
93.	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии»	1		
94.	Л.Н. Толстой «Смерть Олега». Сравнение с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		
95.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. Л.Н. Толстой «Петя Ростов»	1		
96.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1		
97.	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование	1		
98.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа №6 по разделу «Великие русские писатели»	1		
99.	Проект «Чистые родники русской классики»	1		
100.	Итоговая административная работа за 4 класс	1		
Раздел №7 «Литература как искусство слова» - 4 часов.				
101.	Ведение в тему «Литература как искусство слова». Оценочный лист: что я знаю и умею. Постановка учебных задач при повторении	1		
102.	Сравнение поэтических и прозаических текстов. Особенности поэтического текста: рифма, ритм	1		
103.	Понятие «Искусство слова». Художественная литература: особенности жанров литературы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора. Определение средств художественной выразительности в поэтическом и прозаическом тексте	1		
104	И. Тургенев. Воробей. Самостоятельная работа по тексту Н. Рубцова «Воробей». Анализ ошибок. Саша Черный. Воробей	1		
Пьеса – 5 ч				
106	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		

107	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		
108	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		
109	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
110	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) – 7 ч				
111	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
112	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
113	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
114	Книги о приключениях и фантастике	1		
115	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		
116	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		
117	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		
118	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1		
119	Обобщение по курсу литературного чтения	1		
120 - 136	Резервные уроки	17		

Литература и средства обучения:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016 г

Бойкина М.В. Методические рекомендации. 3 класс. М.: Просвещение, 2016 г

Бойкина М.В. Методические рекомендации. 4 класс. М.: Просвещение, 2016 г

Кутявина В.С. Поурочные разработки к литературному чтению (к УМК Л.Ф.

Климановой и др. "Перспектива"). 3 класс. М.: Просвещение, 2017г

Кутявина В.С. Поурочные разработки к литературному чтению (к УМК Л.Ф.

Климановой и др. "Перспектива"). 4 класс. М.: Просвещение, 2017 г