

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол №3 от 19.01.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе
№15/1 от 19.01.2024 года

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

(Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей ребёнка с нарушением зрения (слабовидящий ребёнок) (вариант обучения – 6.3)
для подготовительного класса

на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Нормативную основу рабочей программы для подготовительного класса, адресованного обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей ребёнка с нарушением зрения (слабовидящий ребёнок) составили:

1. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850);
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорнодвигательного аппарата;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598);
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
6. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приложение к приказу Минобрнауки России от 12 декабря 2014 г. N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850).

Адаптированная рабочая программа по *рисованию* составлена на основе программы АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно- двигательного аппарата с учетом психофизических возможностей ученика.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с НОДА и УО учитывает особенности их развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, и интеграцию.

На I этапе обучения (1 – 4 классы) помимо общекультурного и личностного развития учащихся целью реализации АООП является формирование познавательной активности учащихся, формирование у них основ предметных знаний и умений, а также коррекция нарушений психофизического развития в рамках обеспечения выполнения требований Стандарта.

Целью реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА и УО, является общекультурное и личностное развитие, а именно формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное,

интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Реализация поставленной цели в процессе обучения школьников с НОДА и УО позволяет им овладеть практически значимыми знаниями, умениями, необходимыми как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной по возможностям учащимся жизни в современном обществе.

Задачи начального общего образования обучающихся с НОДА и УО на основе АООП :

- достижение качественного начального общего образования при обеспечении его доступности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, учащихся с НОДА и УО, а также их социокультурных потребностей;
- достижение целостного развития личности обучающегося, учитывающее индивидуальные особенности и потребности ребёнка, состояние его здоровья, определяемые общественными, государственными, семейными потребностями;
- приобретение необходимых и современных знаний, умений и навыков, обеспечивающих дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию в обществе обучающегося с НОДА и УО;
- духовно-нравственное, гражданское, культурное, социальное и интеллектуальное развитие обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья, развитие творческих способностей;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- формирование у обучающихся навыка самостоятельной работы, являющейся необходимым при дальнейшем процессе обучения и обеспечивающей более успешную социализацию в обществе;
- формирование у учащихся базовых учебных действий и личностных результатов в их обучении и развитии;
- выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с НОДА и УО.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления.

Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер. Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с

ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем. Выделяется ряд общих задач:

- коррекция недостатков познавательной деятельности;
- развитие процессов синтеза, анализа, сравнения, обобщения, недостатков пространственной ориентировки;
- развитие мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной координации руки;
- познание основ реалистического рисунка, формирование навыков художественно-изобразительной грамоты;
- знакомство с доступными пониманию учащихся произведениями искусства, обучение приемам рассматривания этих произведений, умению рассказать содержание картины, книжной иллюстрации, умению высказать свое отношение к увиденному;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Декоративное рисование», «Рисование с натуры», «Рисование на темы», «Обучение восприятию произведений искусства». Кроме того, программой предусмотрены подготовительные упражнения, главная задача которых - формирование первичные навыки работы с материалами и инструментами.

Цель образовательно-коррекционной работы

- развитие самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий; приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- подготовка учащихся к профессионально-трудовому обучению.

Задачи:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой и крупной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Воспитательные задачи

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения проблемных ситуаций;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место предмета «Рисования» в учебном плане.

Предметная область – Искусство.

Учебный предмет – рисование.

Согласно учебному плану начального общего образования (вариант 6,3) на изучение предмета «Рисование» отводится 1 час в неделю.

Основное содержание учебного предмета подготовительный класс

Подготовительные упражнения

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Декоративное рисование.

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры.

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы.

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом. Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Основные требования к уровням овладения личностными и предметными результатами

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;

- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Учащиеся к концу подготовительного класса должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Учебно-тематический план по предмету «Технология»

№	Содержание программного материала (название раздела)	Виды учебной деятельности	Материально-техническое обеспечение	Количество часов
1	Техника безопасной работы на уроке. Материалы и инструменты для рисования. Цвета радуги. Акварель.	Знакомство с основными правилами по ТБ. Рассмотрение материалов для работы, инструментов. Повторение названий цветов, рассмотрение иллюстрации, рисование линий.	Таблицы по ТБ. Альбом, акварель, кисточки, карандаши, стаканчик.	1
2	Осень. Дождик. Акварель.	Рисование наклонных линий.	Альбом, акварель, кисточки, карандаши, стаканчик.	1
3	Работа с трафаретами. Листья. Фрукты.	Как пользоваться трафаретами? Обводка по трафарету листьев простой формы, яблока, груши, раскрашивание.	Трафареты, карандаш, акварель.	1
4	Акварель. Предметы округлой формы. Яблоко.	Рисование с натуры.	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
5	Акварель. Узор в полосе.	Рассмотрение образцов, выбор элементов для узора, рисование	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
6	Что изображают художники? Акварель. Дерево.	Рассмотрение изображений деревьев, рисование.	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
7	Акварель. Снег идет.	Наблюдение за погодным явлением, рисование точками.	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
8	Гуашь. Снеговик.	Дорисовывание снеговика (рисование глаз, рта, носа, пуговиц, метлы).	Акварель, гуашь, кисточки, стаканчик для воды.	1
9	Акварель. Любимая игрушка.	Беседа, рассмотрение иллюстраций, рисование любимой игрушки.	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
10	Акварель. Узор в квадрате.	Рассмотрение узоров, выбор рисунка для орнамента, рисование.	Акварель, краски, кисточки, стаканчик для воды.	1
11	Гуашь. Платок для куклы.	Рассмотрение узоров на платках, беседа,	Акварель, гуашь, кисточки, стаканчик для воды.	1

		составление узора, работа гуашью.		
12	Акварель. Матрешка.	Рассматривание игрушек, дорисовывание и раскрашивание (раскраска).	Акварель, кисточки, стаканчик для воды.	1
13	Акварель. Веточка с листьями.	Рассматривание веточки, назвать цвет листьев, выполнение рисунка карандашом, раскрашивание.	Акварель, краски, кисточки, стаканчик для воды.	1
14	Акварель. Раскрашивание готового рисунка.	Правильное раскрашивание (направление движения руки, соблюдение контурных линий)	Акварель, краски, кисточки, стаканчик для воды.	1
15	Акварель. Летний луг.	Рисование по собственному замыслу.	Акварель, краски, кисточки, стаканчик для воды.	1
	Всего			15

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности

Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА с умственной отсталостью обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на этом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Методическое обеспечение:

Систематическое изучение содержания курса по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемого издательством «Просвещение».

Материально-техническое обеспечение:

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно- прикладному искусству;
- произведения изобразительного искусства, произведения народного декоративно - прикладного искусства;
- таблицы, плакаты, натуральные предметы, игрушки, муляжи. детские работы.

Технические средства:

- компьютер;
- доска;
- интернет-ресурсы.

