

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей искусства
(музыка, изобразительное
искусство)

Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе

№296 от 31.08.2023 года

АДАптированная рабочая программа

по музыке

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 4 «З» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Струлевой Ларисы Михайловны

(должность, Ф.И.О. педагога, квалификационная категория)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и движению предназначена для учащихся 4 класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273,

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования (вариант 6.4);

- приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599 и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.

Основой рабочей программы является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;
- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.

- Игра на музыкальных инструментах.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «музыка» входит в предметную область «Искусство» является частью учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение данного предмета отводится 1 час неделю. Всего в год – 34 часа.

4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

Личностные результаты обучения.

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект».

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год.

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

7. Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.

8. Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

Музыкальный центр;
Ноутбук.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. «Слушание» (10 часов)				
1	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки	1		
2	«Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой			
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки	1		
4	«Спать пора» муз. С. Разоренова, сл. О. Фаддеевой			
5	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1		
6	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1		
7	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	1		
8	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)	1		
9	Узнавание народных инструментов.	1		
10	Узнавание народных инструментов.	1		
Раздел 2. «Пение» (8 часов)				
11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1		
12	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1		
13	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1		
14	Подражание звукам животных	1		
15	Подражание звукам животных	1		
16	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)	1		
17	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)	1		
18	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни) Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю. Энтина «Антошка»	1		
Раздел 3. «Движение под музыку» (8 часов)				
19	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании	1		
20	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании	1		
21	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку	1		
22	Ритмико-гимнастические упражнения под	1		

	музыку			
23	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1		
24	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1		
25	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1		
26	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1		
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах» (8 часов)				
27	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1		
28	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1		
29	«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	1		
30	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1		
31	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1		
32	«Детский альбом» П.Чайковского	1		
33	Закрепление пройденного материала	1		
34	Закрепление пройденного материала	1		