

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе

№296 от 31.08.2023 года

**АДАптированная рабочая программа**

по предмету «Изобразительная деятельность»

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 3 «Ж» класса

на 2023 – 2024 учебный год

Панкова Людмила Николаевна, высшая

(должность, Ф.И.О. педагога, квалификационная категория)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с учетом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

## **Нормативная база**

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;
3. Учебным планом;
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026.

## **Сведения о примерной программе**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

## **Обоснование выбора программы**

Программа выбрана в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.); рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ.

Программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует формированию ключевых компетенций обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической

направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени.

### **Внесённые изменения**

Трудности, испытываемые детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) необходимость внесения некоторых изменений в программу:

- выделено дополнительное время для изучения наиболее важных вопросов,
- ряд некоторых тем даны в ознакомительном плане: «Собери человечка», «Я и мое тело»;
- отдельные темы упрощены: «Натюрморт», «Декоративное рисование»;
- уделяется больше часов на повторение пройденного материала, отработку навыков по ряду тем.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни и дни здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Место и роль учебного предмета**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе выделяется 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Основной формой учебного процесса является урок. В практике используются следующие типы урока:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

При обучении по адаптированной программе (вариант 2 применяются специфические методы и средства обучения:

- дифференцированное,
- «пошаговое» обучение,
- индивидуализация обучения.

#### **Технологии обучения:**

- традиционное обучение;
- лично – ориентированное обучение;
- дифференцированное обучение;
- групповая (коллективная) учебно-познавательная деятельность;
- интерактивное обучение;
- дидактические игры.

#### **Виды и формы контроля:**

- текущий контроль;
- фронтальный опрос;
- анализ работ.

#### **Планируемый уровень подготовки выпускников**

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения оценивается с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития).

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой возможные личностные и предметные результаты освоения АООП НОО обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). и программы формирования базовых учебных действий.

## **Личностные результаты освоения программы**

- осознание себя, своего "Я";
- осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

## **Предметные результаты освоения программы должны отражать:**

1) *Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

## **Базовые учебные действия**

### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## Содержание рабочей программы

### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг,



овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

### Учебно-тематический план

№	Раздел учебного курса	Количество часов на изучение раздела
1	Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).	30
2	Декоративные изображения с элементами народной росписи.	15
3	Элементы сюжетного изображения.	57
<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся (выпускников)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающиеся 3 класса по предмету «Изобразительная деятельность» должны овладеть возможными умениями:

- различие предметов геометрических форм;
- различение цветов;
- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы.

## Литература и средства обучения

Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2013г.).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

магнитная доска;

расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.



**Календарно-тематический план**

№п /п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения	
		Очная форма	Заочная форма	По плану	По факту
<b>1-5</b>	<b>Лепка</b>				
	Лепка «Разные морковки» «Огурец и свекла»	1		08.09	
	Лепка «Огурец и свекла»		1		
	Лепка «Яблоки и ягоды»		1		
	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты» Работа с ножницами: «Разные полоски»	1	1	15.09	
<b>6- 10</b>	<b>Аппликация</b>				
	Работа с ножницами: «Разные полоски» Аппликация «Флажки»		2		
	Аппликация «Флажки» Аппликация «Узор в полоске»	1		22.09	
	Аппликация «Узор в полоске»		1		
	Аппликация «Украсть салфетку»		1		
<b>11- 15</b>	<b>Рисование</b>				
	"Осень" (рисование красками) "Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1		29.09	
	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)		1		
	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)		1		
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1		06.10	
	«Дождик» (пальчиковое рисование)		1		

	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» «Блинчики» (скатывание, сплющивание)				
16- 20	<b>Лепка</b>				
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» «Блинчики» (скатывание, сплющивание) «Дождик, дождик, кап -кап-кап» (отщипывание, надавливание)	1	2	13.10	
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)		1		
	«Дождик, дождик, кап -кап-кап» (отщипывание, надавливание) «Разные цветные мячи»(скатывание)		1		
	«Разные цветные мячи» (скатывание)		1		
21- 25	<b>Аппликация</b>				
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеиванием Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышлив море"	1		20.10	
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышлив море", "Яхты наозере"- из готовых форм предметного изображения		2		
	Аппликация предметного изображения "Гусеница"(приклеивание форм)	1	1	27.10	
26- 30	<b>Рисование</b>				
	Рисование красками "Яички	1		10.11	

	простые и золотые" «Орехи длябелочки» (рисование поролоновым тычком)				
	«Орехи длябелочки» (рисование поролоновым тычком)		1		
	Обводка потрафарету, раскраска: «Домики» «Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание кисточкой)		1		
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание кисточкой) Декоративные изображения с элементами народной росписи	1		17.11	
	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)		1		
	Декоративные изображения с элементами народной росписи		1		
31-34	<b>Лепка</b>				
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы)с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»	1		24.11	
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»		1		
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементамиросписи дымковской игрушки Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка.	1	1	01.12	
35-39	<b>Аппликация</b>				

	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка.		1		
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись. Раскрашивание карандашами «Барышня»дымковская игрушка	1	1	08.12	
	Аппликация "Колокольчик" дымковскаяигрушка. Раскрашивание карандашами «Барышня»дымковская игрушка		1		
40- 43	<b>Рисование</b>				
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня»дымковская игрушка		1		
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды" Раскрашивание "Каргопольская игрушка"	1	1	15.12	
	Раскрашивание "Каргопольская игрушка"		1		
44- 45	<i>Промежуточная аттестация</i>				
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1		22.12	
	Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)		1		
	<b>Элементы сюжетного изображения</b> (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках		1		

46-51	<b>Лепка</b>				
	«Веселые лягушата» «Храбрые мышата»	1		29.12	
	«Храбрые мышата»		2		
	«Утка ведет утят купаться»	1	2	12.01	
52-57	<b>Аппликация</b>				
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках»	1		19.01	
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами		2		
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки-котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	1	2	26.01	
58-63	<b>Рисование</b>				
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички» Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1	02.02	
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»		1		
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки» Рисование и раскрашивание "Веселые матрешки (хоровод)"	1		09.02	
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"		2		
64-69	<b>Лепка</b>				
	«Цветы сердечки» «Чайный сервиз для игрушек»	1		16.02	
	«Озорные котята»		1		
	«Чайный сервиз для игрушек»		1		
	«Фрукты в корзине»	1	1	23.02	
70-	<b>Аппликация</b>				



<b>75</b>					
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы ускворечника», «Ракеты в космосе»	1	2	01.03	
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Тримедведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	1	1	08.03	
<b>76-81</b>	<b>Рисование</b>				
	Рисование намокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое» «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	15.03	
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)		1		
	Набрызг "Весенний дождик" Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	1		22.03	
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»		2		
<b>82-87</b>	<b>Лепка</b>				
	Лепка композиций "Воробьи и кот". Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1		05.04	
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"		1		
	«Рыбки возле» рисование пластилином		1		
	Лепка композиций "Ежата"	1	1	12.04	
	Лепка композиций "Звери на полянке"		1		
<b>88-93</b>	<b>Аппликация</b>				
	Сюжетная аппликация "Наш	1	1	19.04	

	город" «Машины на улице города» "Деревья в лесу"				
	"Деревья в лесу"		1		
	"Гнездо с птенцами на ветке". Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1		26.04	
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"		1		
<b>94-99</b>					
	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком. «Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1		17.05	
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)		1		
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черемуха, жасмин; дорисовывание деталей)		1		
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1		24.05	
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)		1		
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"		1		
<b>100-102</b>	<i>Итоговая аттестация</i>				
	«Закладка для книги» (аппликация). «Неваляшка» (рисование с натуры).	1		24.05	
	«Неваляшка» (рисование с натуры).				
	«Цветочная поляна»				

	(коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).				
--	--	--	--	--	--