

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол №3 от 19.01.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе №15/1 от
19.01.2024 года

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

(Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом психофизических особенностей ребенка с нарушением зрения (слабовидящий ребенок), вариант обучения – 6.3.)

для подготовительного класса
на 2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Учебного плана школы;

- СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28.

Общая характеристика предмета

Целями изучения учебного предмета «Чтение» являются:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;

- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;

- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Язык и речевая практика» средствами предмета «Чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета.

В период обучения грамоте (подготовительный класс):

углубленное изучение детей, включение их в школьные занятия;

выявление особенностей общего и речевого развития каждого ребёнка;

исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;

уточнение и развитие словарного запаса;

уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

формирование первоначальных навыков повествовательной речи.

Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности. Обучение грамоте обучающихся осуществляется в подготовительном классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам. В добукварный период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Ученики учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом. Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Ученики учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, зз-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме: делить предложения на слова, слова на слоги: выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

К концу добукварного периода учащиеся учатся делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода.

В букварный период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Наряду этим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод

обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты.

Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Для детей несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков.

Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа. В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря ученика, закладывается база для развертывания устной речи. В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Таким образом, уроки чтения в младших классах имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушением интеллекта, но и для становления их личности.

Воспитательные задачи

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

➤ установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место предмета «Чтение» в учебном плане.

Предметная область – Филология. Учебный предмет – чтение.

Согласно учебному плану начального общего образования (вариант 6.3) на изучение предмета «Чтение» отводится 4 час в неделю.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Подготовительный класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- различать звуки на слух и в произношении, знать буквы читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и отвечать на вопросы по содержанию опираясь на наглядные средства	- различать звуки на слух и в произношении, соотносить их с буквами; - выполнять звуко-буквенный анализ слов, состоящих из 3-4 букв (с помощью учителя); - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	1	19.01.2024		<p>Беседа с опорой на иллюстрацию. Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы</p> <p>Определение источника звука с опорой на практические действия. Имитация звуков животного мира. Увеличение количества определяемых на слух источников звука. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).</p> <p>Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Активизация и обогащение словаря. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший</p>
2	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука, сила звука)	1	22.01.2024		<p>Различение неречевых звуков окружающей действительности. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы. Определение направления звука, исходящего из одного источника, из разных источников. Определение силы звука. Имитация голосов животных.</p>
					<p>Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя с использованием элементов драматизации. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Словесный отчет. Описание и сравнение предметов по цвету, по форме. По двум признакам (по</p>

					цвету и форме).
3	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	1	23.01.2024		<p>Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением». Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Разучивание четверостишия с голоса учителя</p>
4	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию	1	25.01.2024		<p>Отработка понятия «слово» и его условно-графическое изображение. «Подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации. Активизация и обогащение словаря. Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план</p>

5	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	1	26.01.2024	<p>Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). Беседы на темы, заданные учителем. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя</p>
6	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	1	29.01.2024	<p>Составление предложений по ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Активизация и обогащение словаря. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.</p>

7	<p>Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»</p>	1	30.01.2024		<p>Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Знакомство с новым видом схемы предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинку. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Чтение учителем небольших рассказов, ответы на вопросы к тексту с опорой на ситуационные картинки. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение</p>
8	<p>Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»</p>	1	01.02.2024		<p>Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Деление данного предложения, состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения. Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации</p>

9	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1	02.02.2024	Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение». Активизация словаря. Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений
10-11	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги	2	05.02.2024 06.02.2024	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова». Знакомство с условно-графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации
12-15	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	4	08.02.2024 09.02.2024 12.02.2024 13.02.2024	Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи». Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Игра «Раз, два, три – повтори и покажи Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации

16-19	Звук и буква А.	4	15.02.2024 16.02.2024 19.02.2024 20.02.2024	<p>Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки.</p> <p>Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадрата. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации</p>
20-23	Звук и буква У	4	22.02.2024 26.02.2024 27.02.2024 29.02.2024	<p>Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации</p>
24-27	Слоги с буквами А и У	4	01.03.2024 04.03.2024 05.03.2024 07.03.2024	<p>Образование и чтение слогов с буквами А и У. Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации</p>

28-31	Звук и буква М	4	11.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 15.03.2024	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
32-35	Слоги и слова из букв А, У, М.	4	18.03.2024 19.03.2024 21.03.2024 22.03.2024	Составление слогов и слов из букв А, У, М Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА - МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
36-39	Звук и буква О	4	25.03.2024 26.03.2024 28.03.2024 29.03.2024	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
40-43	Слоги и слова из	4	01.04.2024	Составление слогов и слов из букв А, У,

	букв А, У, М, О		02.04.2024 04.04.2024 05.04.2024		М, О. Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. б. Составление и чтение слова МА – МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
44-47	Звук и буква Х.	4	08.04.2024 09.04.2024 11.04.2024 12.04.2024		Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
48-51	Слоги и слова из изученных букв	4	15.04.2024 16.04.2024 18.04.2024 19.04.2024		Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х. Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на

					иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
52-55	Звук и буква С	4	22.04.2024 23.04.2024 25.04.2024 26.04.2024		Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
56-59	Слоги и слова из изученных букв	4	29.04.2024 30.04.2024 02.05.2024 03.05.2024		Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С. Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
60-63	Звук и буква Н	4	06.05.2024 07.05.2024 10.05.2024 13.05.2024		Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Н. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших

					сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации
64-67	Слоги и слова из изученных букв	4	14.05.2024 16.05.2024 17.05.2024 20.05.2024		Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука.
68-72	Повторение пройденного материала	5	21.05.2024 23.05.2024 24.05.2024		Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания, услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.

Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательной деятельности

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: Комплекты учебников:

- 1 класс – Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 частях – М.: Просвещение, 2017 г.
 - Наборы книг для внеклассного чтения. Методические пособия для учителя:
 - Аксёнова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте: метод. рекомендации для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы – М.: Просвещение
 - Волина В.В. «Занимательное азбуковедение» - М.: Просвещение, 1990.
- Печатные пособия:
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
 - репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
 - портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения. Экранно-звуковые пособия:
 - компьютер, проектор, экран.
 - слайды, соответствующие содержанию обучения;
 - игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры