

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы  
Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе  
№296 от 31.08.2023 года

### **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по чтению \_\_\_\_\_

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 7Е \_\_\_\_\_ класса

на 2023 – 2024 учебный год

\_\_\_\_\_ Родионова Н.А. \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. педагога, квалификационная категория)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение) 7 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «Чтение (Литературное чтение) 7 класса адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «СОШ № 1»;
- Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 1» и др.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» 7 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «СОШ № 1», которая учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью и направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

*Цели и задачи:*

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развитие речи и мышления учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения.

*Основные задачи:*

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные цели и задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с умственной отсталостью.

## 2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности развития неоднородного состава группы обучающихся. Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – *ощущения и восприятие*. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс *мышления*, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их *памяти*. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфиче-

ских особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их *внимания*, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые *представления и воображение*. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У обучающихся с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии *речевой деятельности*, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Наблюдается системное недоразвитие речи (нарушение всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), возможно заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. Большая распространённость и особенности симптоматики речевых нарушений у детей с легкой интеллектуальной недостаточностью обусловлены наличием вторичных отклонений в развитии ведущих психических про-

цессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), что создает дополнительные затруднения в овладении речевыми навыками. Нарушения речи обучающихся являются очень распространенными и имеют стойкий характер.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

*СНР тяжелой степени:* полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

*СНР средней степени:* полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

*СНР легкой степени:* нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Нарушение фонематического восприятия вторично оказывает резко отрицательное влияние на дальнейшее развитие мышления и речи умственно отсталого ребенка. Без должной четкости воспринимая слова в целом, особенно их сходно звучащие фонемы, флективные окончания и т.п., ребёнок не может отличать оттенки значений многих слов. Это замедляет овладение словарным составом и грамматическим строем языка и затормаживает общее развитие речи. В свою очередь совокупность этих нарушений ведёт за собой большие трудности при овладении грамотой и грамматикой умственно отсталыми детьми. Нарушения звукового анализа у умственно отсталых детей ведут и к нарушению письма.

Таким образом, нарушение речи проявляются:

- в нарушении звукопроизношения, нарушения звукопроизношения в классах с адаптированной программой для обучающихся с умственной встречаются гораздо чаще, чем в массовой школе;
- в недоразвитии фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмах, проявляющихся в сложных формах словоизменения;
- в нарушении сложных форм словообразования;

- недостаточной сформированности связной речи (в пересказах наблюдаются грубое нарушение причинно-следственной последовательности событий, упущение существенных деталей);
- в нарушении чтения (выраженная дислексия);
- в нарушении письма (дисграфия).

Исходя из этого, логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Предполагаемый результат – коррекция системного недоразвития (нарушения) речи обучающихся.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении *эмоциональной сферы*. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

*Волевая сфера* учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их *деятельности*, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

У обучающихся в зависимости от варианта их интеллектуального нарушения, определяются основные направления коррекционной работы для всех вариантов и индивидуально для каждого обучающегося.

### **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.**

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода в процессе обучения чтению и развитию речи обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования рабочей программы учебного предмета «Чтение (Литературное чтение) (Образовательная область «Язык и речевая практика». Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)) положены *следующие принципы*:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;



- принцип сотрудничества с семьёй.

#### 4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

*Технологии обучения:*

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

*Методы обучения:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

*Формы обучения:* фронтальное и индивидуальное обучение.

*Приемы коррекционной направленности:*

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

*Типы уроков:*

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;

- УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
- УВПУ - уроки выработки практических умений;
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
- КУ - комбинированные уроки;
- УВЧ - уроки выразительного чтения;
- УЧИ - уроки чтения и изучения;
- УВЧ – уроки внеклассного чтения
- УРР – уроки развития речи.

*Вид (форма) контроля:*

- УО - устный опрос;
- ФО - фронтальный опрос;
- СР - самостоятельная работа;
- ИЗ - индивидуальное задание;
- ПР - практическая работа;
- КР - контрольная работа.

## **5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 7 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках чтения и развития речи формируются следующие *базовые учебные действия*:

*личностные учебные действия:*

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

*коммуникативные учебные действия:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

*регулятивные учебные действия:*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*познавательные учебные действия:*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять *мониторинг всех групп БУД*, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия можно использовать следующую систему оценки:

Балл	Показатель
0 баллов	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
1 балл	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
2 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
3 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
4 балла	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
5 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сформированности БУД обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения в школе.

## **6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.**

Результаты освоения обучающимися АООП основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

*Освоение общеобразовательного курса «Чтение (Литературное чтение) в 7 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.*

*Предметные результаты* освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня овладения предметными результатами:**  
*минимальный и достаточный.*

*Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

*Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

#### **Результаты по «Чтению (Литературное чтение)» на конец учебного года (7 класс):**

##### Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.
- Достаточный уровень:
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

##### **Устная речь**

##### Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.
- Достаточный уровень:
- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

*Учащиеся 7 класса должны знать:*

- наизусть 8 стихотворений.

*Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»;
- определять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

## **7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

*Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:*

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.
- Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.
- При определении подходов к осуществлению **оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:**
- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат *личностные и предметные результаты*.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

*Результаты овладения АООП* выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 7-а класса необходимо учитывать следующее:

- 1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;
- 2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;
- 3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;
- 4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

*Контроль за знаниями, умениями и навыками* осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке *устного ответа* ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:



- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

*Текущий контроль* проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета. В отношении обучающихся, осваивающих АООП индивидуально на дому, в очно-заочной форме промежуточная аттестация по чтению и развитию речи основывается на результатах текущего контроля успеваемости по предмету, при условии, что по чтению и развитию речи они имеют положительные результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме среза техники чтения.

## 8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Примечание
			Внеклассное чтение	Развитие речи	
1	<b>Устное народное творчество</b>	16	1		
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>					
2	А.С.Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»	9	1		
3.	М.Ю.Лермонтова. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Бородино»	3			
4.	И.А. Крылова. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	6		1	
5.	Н.А. Некрасова. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»	4	1		
6.	Л.Н.Толстой. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Кавказский пленник» (в сокращении)	10		1	
7.	А.П.Чехов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Хамелеон»	4	1		
8.	В.Г.Короленко. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Дети подземелья» (в сокращении)	12		1	
<b>Из произведения русской литературы XX в</b>					
9	Максим Горький. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Детство» (отрывки из повести)», «В людях» (отрывки из повести)	11	1		
10	М.В.Исаковский. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Детство», «Ветер», «Весна»	5			
11	К.Г.Паустовский Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Последний чёрт»	4			
12	М.М.Зощенко. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Великие путешественники»	5	1		
13	К.М.Симонов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Сын	5			

	артиллериста»				
14	В.П.Катаев. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Флаг».	5	2		
15	Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи- кукушки...», «Всё в тающей дымке...»	4			
16	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».	8			
17	Ю.Я.Яковлев. «Багульник»	8	1	1	
18	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора»	4			
19	А.Г.Алексин. «двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	3			
20	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки»	5			
21	Повторение	5	1		
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	

Количество календарных недель– 34 недели.

Продолжительность учебных недель: 7 класс – 34 учебные недели.

На обучение чтению и развитию речи в 7 классе отводится 136 часа (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

## 9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Устное народное творчество. Сказка, пословица, поговорка, загадка, народная песня, былина.

Жанры устного народного творчества (сказка, пословица, поговорка, загадка, народная песня, былина). Отличие литературную сказку от народной. Основные герои русских былин. Пословицы и поговорки.

### Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения

А. С. Пушкина. «Зимний вечер», «У Лукоморья»

М.Ю. Лермонтов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Бородино».

И.А. Крылова. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Кавказский пленник» (в сокращении)

А.П. Чехов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Хамелеон»

В.Г. Короленко. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Дети подземелья» (в сокращении)

### Из произведений русской литературы XX в.

Максим Горький. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Детство» (отрывки из повести)), «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Детство», «Ветер», Весна».

К.Г. Паустовский Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Последний чёрт»

М.М. Зощенко. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Великие путешественники»

К.М. Симонов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Сын артиллериста»

В.П. Катаев. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. «Флаг».

Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи- кукушки...», «Всё в тающей дымке...»

Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев. «Багульник»

Р.П. Погодин. «Время говорит – пора»

А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

### Внеклассное чтение

В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

А.С. Пушкин. Итоговый урок по творчеству

В. Бианки. «Вести из леса»

Л. Кассиль. «Ночная ромашка»

А.П. Чехов. «Каштанка»

В. Астафьев. «Конь с розовой гривой»  
 Рассказы М. Зощенко  
 В.В. Катаев. «Хуторок в степи»  
 Д. Дефо. «Робинзон Крузо»  
 «Поэты о войне»

### 10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ	Домашнее задание
<i>Устное народное творчество (16 часов)</i>								
1.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка дифференциации жанров устного народного творчества	Знать жанры УНТ. Уметь определять жанровые особенности и мораль произведения	УО	Выставка книг, таблица «Устное народное творчество»	Чтение статьи, стр. 4-7
2.	Жанры устного народного творчества	1	УКЗНМ	Формирование навыка дифференциации жанров устного народного творчества	Знать жанры УНТ. Уметь рассказывать о происхождении УНТ	ФО	Презентация «Устное народное творчество»	Стр. 8, задание 8
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УУНЗ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности жанра волшебной сказки	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	ФО	Иллюстрации к сказке	Выразительное чтение сказки, стр. 9-12
4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	УВПУ	Формирование навыка представле-	Уметь читать выборочно, аргумен-	ПР	Иллюстрации к сказке	Задание 7, стр.17

				ния характеристики героев художественного произведения	тировать свой ответ текстом, определять доказательную базу своего ответа			
5.	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	КУ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности сказки о животных	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	ПР	Иллюстрации к сказке	Стр. 17-18, чтение по ролям
6.	Русская народная сказка «Умный мужик», бытовая сказка	1	УВПУ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности бытовой сказки	Знать содержание произведения. Уметь пересказывать близко к тексту. Уметь делить текст на части, составлять развёрнутый план пересказа	ПР	Иллюстрации к сказке	Стр. 20-22, ознакомительное чтение
7.	Былины	1	УУНЗ	Былина как жанр устного народного творчества. Былины как героические песни эпического характера	Знать жанры УНТ. Уметь определять жанровые особенности и мораль произведения, отличать былины от сказок	УО	Презентация «Былины». Выставка книг	Найти пословицы, поговорки, загадки о богатырях
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	УУНЗ	Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Формирование навыка сжатого пе-	Знать принцип чтения с сокращением текста. Знать значение и толкование архаичных слов и	ФО	В.М. Васнецов. «Три богатыря»	Стр. 24-28, выразительное чтение былины

				рессказа текста художественного произведения. Развитие навыка выявления причинно-следственных связей в цепи событий изучаемого текста	выражений. Уметь выразительно читать былины, отвечать на вопросы по содержанию			
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	УВПУ	Формирование навыка создания целостного литературного образа былинного героя	Уметь выразительно читать былины, уметь составить характеристику героя	ПР	В.М. Васнецов. «Три богатыря»	Ответы на вопросы, стр. 28-29
10.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	УПОСЗ	Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя	Уметь описывать главного героя, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста. Уметь отличать былинку от сказки, знать композиционное строение былины	ПР	Кинофильм «Илья Муромец». Презентация «Народные промыслы»	Подготовить пересказ об одной из поездок от имени Ильи Муромца
11.	Народные песни	1	УУНЗ	Народные песни как малый жанр фольклора. Особенности жанра русской народной песни. Формирование навыка анализа лирического произведения	Знать особенности жанра русской народной песни. Уметь выразительно читать поэтическое произведение, отвечать на вопросы по содержанию	ФО	Презентация «Русские народные песни», звукозапись русских народных песен	Стр. 30-31, ответы на вопросы
12.	Пословицы	1	УУНЗ	Пословицы как малый жанр фольклора.	Знать, что такое пословица и поговор-	УО	Энциклопедический словарь пословиц и	Стр. 30, выразительное чтение

				Формирование навыка определения прямого и переносного смысла пословиц	ка; знать наиболее распространенные пословицы. Уметь понимать их значение, находить образные слова и выражения		поговорок	
13.	Загадки	1	УУНЗ	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Формирование навыка определения прямого и переносного смысла загадок. Духовное богатство народа, выраженное в фольклоре	Знать, что такое загадка. Уметь понимать значение загадок, находить образные слова и выражения	ФО	Презентация «Загадки», сборник загадок	Стр. 33, рисунки к отгадкам
14.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	УПОСЗ	Систематизация знаний о произведениях устного народного творчества	Знать жанры устного народного творчества, распознавать особенности фольклорных жанров	УО	Презентация «Устное народное творчество». Викторина	Стр. 34, задание 7
15.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Астафьев «Стрижонки Скрип»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, ар-	ФО	Тексты, выставка книг	Конкурс рисунков



					гументируя свой ответ выборочным чтением			
16.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь выразительно читать, пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	КР	Текст, задания	Без задания
<i>Из произведений русской литературы XIX века</i>								
17.	А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного чтения произведения	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.С.Пушкина»	Стр. 36-39, подготовить пересказ статьи
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	УУНЗ	Представление жанровых особенностей литературной сказки, закономерность образов художественного направления	Знать содержание художественного произведения. Уметь выразительно читать по ролям, строить ответы по содержанию на основе выборочного чтения художественного произведения	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.40-46, выразительное чтение
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне	1	УКЗНМ	Формирование навыка сравнения и	Знать принцип интонационной пере-	ФО	Портрет автора. Иллюстрации	Стр.47-53, выразительное чтение

	его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			обобщения признаков на основе дифференциации литературной и народной сказки	дачи характеристики сказочного героя в процессе чтения произведения по ролям. Уметь аргументированно выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль художественного произведения			
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	КУ	Формирование навыка конструирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения	Знать, что есть народные сказки и литературные, созданные выдающимися писателями. Уметь характеризовать поведение героев, обосновывать своё отношение к поступкам героев	ИЗ	Текст. Просмотр фильма	Стр. 53-62, выразительное чтение по ролям
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	УВПУ	Закрепление навыка конструирования фабулы (сюжетной канвы) художественного произведения	Знать, что есть народные сказки и литературные, созданные выдающимися писателями. Уметь характеризовать поведение героев, обосновывать своё отношение к поступкам героев	ПР	Текст. Просмотр фильма	Стр. 62-68, выразительное чтение по ролям
22.	А.С. Пушкин. «Сказка	1	КУ	Формирование пред-	Знать определение	ФО	Текст. Просмотр	Стр.63, выучить

	о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			ставлений о способах отражения авторского мнения посредством описания явлений природы. Подготовка к заучиванию наизусть	художественных средств выражения: эпитетов, сравнений, гиперболы. Уметь характеризовать поведение героев художественного произведения через призму авторского отношения		фильма	отрывок наизусть
23.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к стихотворению	Стр. 70, выучить стихотворение наизусть
24.	А.С. Пушкин. «У лукоморья...». (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения наизусть стихотворного произведения. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать жанровые отличия сказки и поэмы. Уметь выразительно читать наизусть стихотворение	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к поэме «Руслан и Людмила»	Стр. 72, учить наизусть
25.	<b>Внеклассное чтение.</b> Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1	УВЧ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведе-	Уметь выразительно читать стихотворения, строить монологические	ПР	Выставка книг. Тексты	Конкурс рисунков

				ния с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	рассуждения на тему творчество поэта			
26.	М.Ю. Лермонтов. Основные сведения о жизни и творчестве	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного чтения произведения	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова»	Стр. 76-78, пересказ статьи
27.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	УЧИ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин художественного воображения. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к стихотворению	Стр. 80, выучить отрывок наизусть
28.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом исторических акцентов в контексте стихотво-	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение	ПР	Портрет автора, панорама Бородинского сражения в иллюстрации	Стр. 82-83, ответить на вопросы

				рения	наизусть			
29.	И.А. Крылов. Основные сведения о жизни и творчестве	1	УУНЗ	Определение жанровых особенностей и композиционной последовательности басенных событий	Знать основные события в жизни баснописца, уметь составить развёрнутый план пересказа биографии И.А.Крылова, ответить на вопросы о жизни автора	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.А.Крылова»	Стр. 84-85, пересказ статьи
30.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1	УВЧ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа личностных достоинств и недостатков басенных образов. Выявление морали (основной идеи) басни	Уметь выразительно читать басню, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературных образов	ПР	Портрет И.А. Крылова, иллюстрации к произведению	Стр. 86, прочитать басню по ролям
31.	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль»	1	УВЧ	Закрепление навыка работы с текстом художественного произведения, анализа личностных достоинств и недостатков басенных образов. Выявление морали (основной идеи) басни. Подготовка к заучиванию наизусть	Знать значение и толкование архаичных слов и выражений. Уметь интонационно грамотно читать по ролям, передавая настроение и чувства героев, отвечать на вопросы по содержанию	ПР	Портрет И.А.Крылова. Иллюстрации к произведению. М/ф «В мире басен», 1973, реж. А.Хржановский	Стр. 88, учить наизусть
32.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	УВЧ	Формирование навыка выразитель-	Знать жанровую основу сюжетного	ПР	Портрет И.А. Крылова, иллюстрации к	Стр. 90, читать басню по ролям

				ного чтения басни с учётом смысловых акцентов в контексте произведения	содержания стихотворного текста. Уметь отождествлять героев художественного произведения с реальными персонами из жизни на основе типичности личностных проявлений		произведению	
33.	<b>Развитие речи.</b> Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	1	УРР	Формирование навыка составления плана к характеристике литературного образа художественного произведения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана	Уметь составлять подробный, логически-последовательный анализ образа художественного произведения	ИЗ	Портрет. Выставка книг. Иллюстрации к басням	Конкурс рисунков
34.	Повторительно-обобщающий урок «Вспоминаем прочитанное»	1	УПОСЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	КР	Выставка книг	Стр. 92, задание 9
35.	Н.А. Некрасов. Основ-	1	УУНЗ	Формирование	Знать основные со-	ИЗ	Презентация	Стр. 93-95, пере-

	ные сведения о жизни и творчестве			навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	бытия жизни поэта. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика		«Жизнь и творчество Н.А.Некрасова»	сказ статьи учебника
36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса»	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение, с учётом интонационных пауз литературного произведения	УО	Портрет автора. Репродукция картины И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	Стр. 96-97, прочитать по ролям
37.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	УВЧ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 98-102, выразительно прочитать
38.	<b>Внеклассное чтение.</b> Л. Кассиль. «Ночная ромашка»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументи-	Знать содержание художественного произведения, его	СР	Портрет автора. Выставка книг	Прочитать любой рассказ

				рованного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением			
39.	Л.Н. Толстой. Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Л.Н.Толстого»	Стр. 104-105, подготовить рассказ о писателе
40.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	КУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (Кавказская война 1812-1864 гг.), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по	УО	Портрет Л.Н.Толстого. Иллюстрация к произведению	Стр. 106-110, ознакомительное чтение



					содержанию художественного произведения			
41.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УЧИ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	Стр. 110-115, пересказ по плану
42.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.116-119, чтение по ролям
43.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования, на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.119-121, ознакомительное чтение

					старой барыни			
44.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УВПУ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (крепостное право), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	ПР	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 121-124, пересказ главы по плану
45.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационно-грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ИЗ	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 124-125, ответить на вопросы
46.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УВПУ	Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведе-	ПР	Портрет автора. Иллюстрация	Стр.125-129, ознакомительное чтение

					дения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
47.	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник»	1	УВПУ	Формировать позитивные нравственные компоненты личности обучающегося посредством знакомства с произведением, в котором автор сумел представить, как в тяжелые дни плена русский офицер остался верен своей Родине	Уметь определять главную мысль, устанавливать логические связи описываемых событий, анализировать поступки героев	ПР	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	Стр. 13, ответить на вопросы
48.	<b>Развитие речи.</b> Устное сочинение о дружбе Жилина и Дины по плану	1	УРР	Формирование навыка составления плана к тексту сочинения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана	Уметь формулировать мысль, опираясь на план и опорные словосочетания	КР	Текст	Конкурс рисунков
49.	А.П. Чехов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.П.Чехова»	Стр. 132-135, подготовить рассказ о писателе

					событийную линию биографии русского классика			
50.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1	УУНЗ	Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 135-139, ознакомительное чтение
51.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1	УКЗНМ	Закрепление навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев, находить в тексте художественные средства выражения	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 139-140, ответить на вопросы
52.	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П.Чехов. «Каштанка»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг	Конкурс рисунков

53.	В.Г. Короленко. Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.Г.Короленко»	Стр. 141- 144, подготовить рассказ о писателе
54.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я и мой отец»	1	УКЗНМ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрация	Стр. 145-147, пересказ главы по плану
55.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	1	УВПУ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ПР	Портрет автора	Стр. 147-154, ознакомительное чтение
56.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое зна-	1	КУ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы	ФО	Портрет автора	Стр.155, задание 12

	КОМСТВО»			канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
57.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Я приобретаю новое знакомство»	1	УУНЗ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (социального неравенства царской России), значение и толкование архаичных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения	УО	Портрет автора	Стр. 147-154, пересказ главы по плану
58.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Знакомство продолжается»	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использо-	Уметь интонационно-грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности	ФО	Портрет автора	Стр. 155-158, рассказ о девочках по плану

				ванием иллюстраций к тексту произведения)	художественных образов литературного повествования			
59.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Осенью»	1	УВПУ	Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Портрет. Иллюстрации к произведению	Стр. 158-160, ознакомительное чтение
60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Кукла»	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Портрет автора	Стр. 160 -165, чтение
61.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» «Кукла»	1	КУ	Формирование навыка составления характеристики ли-	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы	ФО	Портрет автора	Стр. 165, ответить на вопросы

				тературного персонажа повествовательного произведения	по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
62.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-впечатление на тему «Минуты радости и тревоги»	1	УРР	Формирование навыка составления плана к тексту сочинения и подбора синонимического ряда к каждому пункту плана	Уметь формулировать мысль, опираясь на план и опорные словосочетания	КР	Текст	Без задания
63.	Повторительно-обобщающий урок «Вспоминаем прочитанное»	1	УПОСЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	КР	Выставка книг	Без задания
64.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской дея-	Уметь выразительно читать, пересказать, поделиться	КР	Текст, задания	Подготовить сообщение о М. Горьком



				тельностью	впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц			
<i>Из произведений русской литературы XX века</i>								
65.	М. Горький. Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.Горького»	Стр. 168-169, пересказ статьи
66.	М.Горький. «Детство» (отрывки из повести) «В доме деда»	1	УЧИ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	Стр. 170-171, ознакомительное чтение
67.	М. Горький. «Детство» (отрывки из повести) «Напёрсток»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествователя произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 171-175, пересказ главы по плану

				ния	поступках литературных персонажей			
68.	М. Горький. «Детство» (отрывки из повести). «Наказание»	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении старой барыни	УО	Портрет автора. Иллюстрация к произведению	Стр. 175-179, прочитать главу по ролям
69.	М. Горький. «Детство» (отрывки из повести). «Дни нездоровья Алёши»	1	КУ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 179-182, пересказ по плану
70.	Итоговый урок. М. Горький «Детство» (отрывки из повести)	1	УПОСЗ	Формирование навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Знать историческую основу сюжетного содержания текста литературного произведения (платная основа обучения в гимназиях), значение и толкование архаич-	ИЗ	Презентация «А.М. Горький и его повесть «Детство». Викторина	Стр. 182, задание 8

					ных слов. Уметь строить аргументированный ответ по содержанию художественного произведения			
71.	М. Горький. «В людях» (отрывки из повести)	1	КУ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Уметь интонационно-грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 182- 187, ознакомительное чтение
72.	М. Горький. «В людях» (отрывки из повести)	1	УЧИ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении старой барыни	УС	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 182-187, задание 2
73.	М. Горький. «В лю-	1	КУ	Формирование	Уметь	ФО	Портрет автора. Ил-	Стр. 187-190,

	дях» (отрывки из повести)			навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	интонационно-грамматно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования		люстрации к произведению	ознакомительное чтение
74.	М. Горький. «В людях» (отрывки из повести)	1	УВПУ	Закрепление навыка выявления социальной проблемы в тематике художественного произведения	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Презентация «Автобиографическая повесть Максима Горького «В людях»	Стр.190, задание 6
75.	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным	СР	Портрет автора. Выставка книг	Конкурс рисунков

					чтением			
76.	М.В. Исаковский. Основные сведения о жизни и творчестве поэта	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.В. Исаковского»	Стр.191, пересказ статьи
77.	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство»	1	УВЧ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии советского классика.	ПР	Презентация «Жизнь и творчество М.В.Исаковского»	Стр. 191-194, прочитать стихотворение по ролям
78.	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство»	1	УВЧ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Знать историческую основу сюжетного содержания стихотворного текста. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть	ПР	Портрет автора	Стр. 194, ответить на вопросы
79.	М.В. Исаковский. Стихи о природе «Ветер»	1	УВЧ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художе-	Знать значение и толкование архаичных слов и литературных образов, представленных в	ПР	Портрет автора, пейзажные зарисовки	Стр. 195, выучить наизусть

				ственного воображения. Подготовка к заучиванию наизусть	контексте стихотворения. Уметь выразительно читать. Уметь найти основную мысль стихотворения			
80.	М.В. Исаковский. Стихи о природе «Весна»	1	УВЧ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет автора, пейзажные зарисовки	Стр. 196, ответить на вопросы
81.	К.Г. Паустовский. Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского»	Стр. 197 -198, пересказ статьи
82.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»	1	УУНЗ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 198-201, ознакомительное чтение
83.	К.Г. Паустовский. Рас-	1	УЧИ	Формирование	Уметь определить	ФО	Портрет автора. Ил-	Стр. 201-205,

	сказ «Последний чёрт»			навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения	мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли		люстрации к произведению	ознакомительное чтение
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт»	1	УКЗНМ	Формирование навыка выделения главной мысли произведения. Тема природы и ее обитателей	Уметь определять основную мысль повествования	КУ	Портрет автора. Иллюстративный материал. Тест	Стр. 205, ответить на вопросы
85.	М.М. Зощенко. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество М.М.Зощенко»	Стр. 206, пересказ статьи
86.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	УУНЗ	Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определять мотивы поступков героев	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр.207-212, ознакомительное чтение

87.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	КУ	Формирование навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 207-212, пересказ
88.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	УКЗНМ	Закрепление навыка сатирического восприятия комических событий, представленных в повествовании художественного произведения	Уметь устанавливать логические связи описываемых событий, определить мотивы поступков героев, находить в тексте художественные средства выражения	ФО	Презентация «М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Стр. 213, задание 9
89.	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы М. Зощенко	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг	Конкурс рисунков
90.	К.М. Симонов. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе	Знать основные события жизни поэта. Уметь логически	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.М. Симонова»	Стр. 214-215, пересказ статьи



				аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии классика		ва»	
91.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения текста произведения; заучивания стихотворного текста наизусть. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев	ИЗ	Презентация, аудиозапись чтения стихотворения «Сын полка» автором	Стр. 215 - 217, выучить 1-ю часть стихотворения
92.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа художественного произведения	Уметь выразительно читать текст, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	ФО	Портрет автора, иллюстрации о войне	Стр. 218-222, выразительное чтение
93.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	1	УВЧ	Формирование навыка смыслового чтения в процессе изучения содержания произведения, определения основной мысли произведения. Тема войны. Защита Родины.	Уметь выразительно читать отрывки из поэмы; определять основную мысль стихотворного произведения	ПР	Портрет автора	Стр. 223, задание 7

				Героизм народа				
94.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»	1	УКЗНМ	Формирование навыка проявления эмпатии к чувствам литературных героев художественного произведения	Уметь выразительно читать отрывки из поэмы, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ФО	Презентация «К. Симонов «Сын артиллериста», диск с песнями военных лет	Стр. 223, задание 9
95.	В.П. Катаев. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически излагать свои мысли, уметь полно и последовательно передавать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество В.П. Катаева»	Стр. 224, пересказ статьи
96.	В.П. Катаев. «Флаг»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 224-229, ознакомительное чтение
97.	В.П. Катаев. «Флаг»	1	УЧИ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в со-	ФО	Портрет автора	Стр. 230, ответить на вопросы

				текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	ответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования			
98.	<b>Внеклассное чтение.</b> В.В. Катаев. «Хуторок в степи»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг автора	Конкурс рисунков
99.	<b>Внеклассное чтение.</b> В. Бианки. «Вести из леса»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Викторина	Чтение и пересказ других рассказов В. Бианки

100.	И.И. Рыленков. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество И.И. Рыленкова»	Стр. 230 – 231, пересказ статьи
101.	И.И. Рыленков. Стихотворение. «Деревья»	1	УВЧ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества в лирике поэта	Знать содержание художественного произведения и лирические образы, представленные в контексте стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения. Уметь определить основную мысль стихотворения	ПР	Портрет автора	Стр. 231, выразительное чтение
102.	И.И. Рыленков. Стихотворение. «Весна без вещуньи-кукушки»	1	УВЧ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения	Знать содержание художественного произведения и лирические образы, представленные в контексте стихотворения. Уметь выразительно чи-	ФО	Портрет автора, презентация, толковый словарь	Стр. 232, ответить на вопросы

					тать стихотворение			
103.	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке...»	1	КУ	Формирование навыка образного представления изображаемых картин природы художественного воображения. Поэтические образы малой родины в лирике поэта. Подготовка к заучиванию наизусть	Уметь выразительно читать стихотворение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотворного произведения	ПР	Портрет поэта. Текст	Стр. 233, выучить наизусть
104.	Ю.И. Коваль. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Ю.И. Коваля»	Стр. 235 - 236, пересказ статьи
105.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин»	1	КУ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению, аудиозапись с голосами птиц	Стр. 236-238, ознакомительное чтение
106.	Ю.И. Коваль. «Капи-	1	УВПУ	Формирование	Уметь выразитель-	УО	Портрет автора	Стр.242, ответить

	тан Клюквин»			навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения согласно данному плану	но читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей			на вопросы
107.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин»		УВПУ	Формирование навыка составления плана для пересказа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа	УО	Презентация, тест	Стр.242, задание 9
108.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	1	КУ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ПР	Портрет автора	Стр.242-244, ознакомительное чтение
109.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художествен-	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказатель-	ПР	Портрет автора	Стр. 245-247, пересказ

				ного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	ную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
110.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	1	КУ	Закрепление навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь интонационно-грамотно читать произведение, передавая голосом смысловые оттенки целостности художественных образов литературного повествования	ПР	Портрет автора. Кинофильм, 1968г	Стр. 247-248, пересказ содержания по плану
111.	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литературных персонажей	УО	Презентация, кроссворд	Стр. 251, ответить на вопросы
112.	Ю.Я. Яковлев. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Ю.Я. Яковлева»	Стр. 252, пересказ статьи

					биографии русско-го классика			
113.	Ю.Я. Яковлев. «Ба-гульник»	1	УВЧ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ФО	Портрет автора, иллюстрации	Стр. 252-255, ознакомительное чтение
114.	Ю.Я. Яковлев. «Ба-гульник»	1	УУНЗ	Закрепление навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема дружбы в контексте повествования	Уметь установить логические связи событийной последовательности описываемых событий, определить мотивы поступков героев	УО	Презентация «Художественные средства выражения»	Стр. 255-258, подробный пересказ
115.	Ю.Я. Яковлев. «Ба-гульник»	1	УКЗНМ	Формирование навыка составления устного портрета героя художественного произведения. Представление характеристики литературного персонажа	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое отношение к поступкам литературных персонажей	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 258, ответить на вопросы
116.	Ю.Я. Яковлев. «Ба-	1	УВПУ	Закрепление навыка	Уметь выразитель-	ПР	Портрет автора. Ил-	Стр. 258-262,



	гульник»			составления устного портрета героя художественного произведения. Представление характеристики литературного персонажа	но читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое отношение к поступкам литературных персонажей		люстрации к произведению	ознакомительное чтение
117.	Ю.Я. Яковлев. «Багульник»	1	УПОСЗ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения. Жизненная позиция главного героя	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ФО	Презентация «Людей неинтересных в мире нет...» (по рассказу Ю. Яковлева «Багульник»)	Стр. 263, задание 9
118.	<b>Развитие речи.</b> Урок-конференция «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1	КУ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа художественных образов	Уметь работать в группе, выразительно читать отрывки из произведений, анализировать их на основе подробного плана	СР	Презентация о маленьких животных. Выставка книг	Конкурс рисунков
119.	<b>Внеклассное чтение.</b> «Поэты о войне»	1	УВЧ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) стихотворного произведения. Тема явления красо-	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художе-	ИЗ	Презентация. Выставка книг	Прочитать выразительно стихотворение на выбор

				ты внутреннего мира человека в контексте произведения поэта	ственного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования			
120.	Р.П. Погодин. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество Р.П. Погодина»	Стр. 264, пересказ статьи
121.	Р.П.Погодин. «Время говорит пора»	1	КУ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Проблема становления личности в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять основную мысль повествования	ПР	Презентация «Жизнь и творчество Р.П.Погодина»	Стр. 265-268, ознакомительное чтение
122.	Р.П. Погодин. «Время говорит пора»	1	УЧИ	Формирование навыка составления характеристики литературного персонажа повествовательного произведения	Уметь выразительно читать текст, кратко передать описание внешности героев, выразить свое мнение о поступках литера-	ФО	Портрет автора	Стр. 269-270, пересказ главы по плану

					турных персонажей			
123.	Р.П.Погодин. «Время говорит пора»	1	КУ	Формирование навыка подробного пересказа сюжетной канвы повествования на основе визуального плана изучаемого текста (с использованием иллюстраций к тексту произведения)	Уметь выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию повествования, делить текст на части в соответствии с планом пересказа, выразить свою точку зрения в отношении основной мотивации поступков главных героев повествования	ПР	Портрет автора	Стр. 272-273, ответить на вопросы
124.	А.Г. Алексин. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии русского классика	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество А.Г. Алексина»	Стр. 274, пересказ статьи
125.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	1	УЧИ	Формирование навыка выявления основного мотива (идеи) художественного произведения. Тема первой любви в контексте повествования рассказа	Уметь определить мотивы поступков героев, подбирать факты, доказательную базу на основе текста художественного произведения для подтверждения своей мысли, определять ос-	ФО	Портрет автора. Иллюстрации к произведению	Стр. 275-279, ознакомительное чтение

					новную мысль повествования			
126.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	1	УВЧ	Формирование навыка проявления эмпатии к чувствам литературных героев художественного произведения	Уметь выразительно читать отрывки из повествования, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя художественного произведения	ПР	Портрет автора	Стр. 275-279, выборочное чтение, характеристика героев
127.	К.Я. Ваншенкин. Основные сведения биографии и творчества	1	УУНЗ	Формирование навыка монологической речи на основе аргументированного (выборочного) чтения статьи учебника	Знать основные события жизни писателя. Уметь логически последовательно пересказать событийную линию биографии поэта	ИЗ	Презентация «Жизнь и творчество К.Я. Ваншенкина»	Стр. 281, пересказ статьи
128.	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка»	1	УЧИ	Формирование навыка выразительного чтения стихотворного произведения с учётом смысловых акцентов в контексте стихотворения	Уметь выразительно читать стихотворение, строить монологическое рассуждение на тему дружбы	ПР	Портрет автора, иллюстрации	Стр. 282, выразительное чтение
129.	К.Я. Ваншенкин. «Снежки»	1	УВЧ	Формирование навыка работы с текстом художественного произведения, анализа поэтических образов. Выявление мотива одиночества	Уметь выразительно читать стихотворения, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя стихотвор-	ПР	Портрет поэта, иллюстрации	Стр. 284, выразительное чтение

				в лирике поэта	ного произведения			
130.	<b>Внеклассное чтение.</b> Д. Дефо. «Робинзон Крузо»	1	УВЧ	Формирование навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	СР	Портрет автора. Выставка книг автора	Конкурс рисунков
131.	Проверка техники чтения	1	УПОКЗ	Выявление умений и навыков, связанных с читательской деятельностью	Уметь выразительно читать, пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц	КР	Текст, задания	Без задания
<b>Повторение</b>								
132.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений устного народного творчества»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ПР	Презентация «Устное народное творчество»	Чтение сказок

133.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XIX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «В удивительном мире русской литературы XIX века»	Рисунки - иллюстрации к любимым произведениям
134.	Вспоминаем прочитанное из раздела «Из произведений русской литературы XX века»	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выборочного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание художественного произведения, его событийную основу, перечень главных героев. Уметь представлять характеристику действующих лиц, аргументируя свой ответ выборочным чтением	ИЗ	Презентация «Русская литература 20 века»	Подготовка к викторине
135.	Игра – викторина «Путешествие по стране Литературии – 7»	1	УПОСЗ	Формирование навыка переноса знаний в новые нестандартные ситуации	Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь сотрудничать при решении общих задач и творчески применять знания в новых	ИЗ	Выставка книг, иллюстрации учащихся к произведениям, изученным в 7-м классе; плакаты с высказываниями о книгах	Без задания

					ситуациях			
136.	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения	1	УПОСЗ	Закрепление навыка выразительного чтения, аргументированного ответа, представления доказательной базы посредством цитирования художественного произведения	Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь выразительно читать художественное произведение, определяя, понимая и сопереживая чувствам литературного героя; читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»; определять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного текста	ИЗ	Список литературы для чтения на лето	Рекомендации на лето

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Учебно-методический комплект

*Учебник:* Аксёнова А.К. Чтение (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), 7 класс; АО Издательство «Просвещение», 2021 год <https://catalog.prosv.ru/item/26948>

### 2. Учебно-методическое оборудование

Чтение (Литературное чтение)		
№№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание
Печатные пособия		
1	Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации	Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся
2	Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения	Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения
3	Портреты поэтов и писателей	Предназначены для демонстрации портрета автора изучаемого произведения
4.	Дидактический материал: карточки, тесты	Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
5	Дидактические игры	Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся
6.	Словари, энциклопедии, справочники	Предназначены для использования в процессе классной, групповой и самостоятельной работы
Средства ИТК		
1	Презентации	Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения
Экранно-звуковые пособия		
1	Аудиозаписи	Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
2	Видеофильмы	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
Технические средства обучения		
1	Телевизор	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению
2	Носители электронной информации: CD диски;	Используются в соответствии с содержанием обучения чтению



*Демонстрационный материал*

- М. Горький и его эпоха. Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель Д.А. Хаустова. : М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
  - Н.А. Некрасов и его эпоха. Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель З.В.Иванов. М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
  - А.П. Чехов и его эпоха. Портреты. Иллюстрации. Документы. Автор-составитель А.В. Чумак. М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
  - Л.Н.Толстой и его эпоха: Портреты Иллюстрации. Документы. Автор-составитель С.М. Мельникова: Изд. «АЙРИС-пресс». 2018.
  - Портреты русских писателей и поэтов.
  - Портреты детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д.Р. Киплинг, М. Твен, Дж. Родари, А. Линдгрэн, Ш. Перро, Братья Грим, Э. Гофман, Дж. Лондон, Дж.Свифт, А.де Сент – Экзюпери, Э.Сетон – Томпсон.
  - М.Ю. Лермонтов. (1814-1841) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение. 2017г.
  - А.С.Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение. 2017г.
  - «Времена года». Альбом.
  - Зикеев А.Г. Развитие речи Учащихся коррекционных образовательных учреждений: Учебн. Пособие для студ. Высш. пед. чебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2018г.
  - Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» - М.: ВАКО,2017
  - Пирогова Е.А. Коррекционно-развивающий урок: КОИПК и ПРО,2017.
  - Прокопенко М.Е. Коррекционное обучение. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. - Волгоград: Учитель,2016
  - Речевые секреты: Кн. Для учителя нач. классов. /Т.А. Ладыженская, Р.И. Никольская. Г.И. Сорокина и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение.2016.
  - Русские пословицы и поговорки / Под ред. В.Аникина. М.: Худож. Литература. 2017г. Шишкова М.И. «Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах С(К)О учреждений VIII вида»; - М.: Гуманитарн. изд. центр ВЛАДОС, 2017.
- 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:**
- <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
  - <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
  - [educont.ru](http://educont.ru) цифровой образовательный контент
  - <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
  - <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
  - <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

