

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей искусства
(музыка, изобразительное
искусство)

Протокол №1 от 29.08.2023 года

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом

Протокол №1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом по школе

№296 от 31.08.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля))

для 7 класса

на 2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информация об авторской программе.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразовательных организаций / Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских/. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2018.)

Информация о комплекте используемых учебников.

- А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров ; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

Цели и задачи рабочей программы:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» выделяется 35 часов в 7 классе (1 час в неделю, 35 учебных недель)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,

знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития

опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой

и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Коммуникативные УУД

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Познавательные УУД

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Предметные результаты	
ученик научится	ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none">• конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;• работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;• владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);• создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;• использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;• использовать разнообразные художественные материалы;• работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);• использовать выразительный язык при	<ul style="list-style-type: none">• прогнозировать основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;• разбираться в основных этапах развития и истории архитектуры и дизайна, тенденциях современного конструктивного искусства, образном языке конструктивных видов искусства, единстве функционального и художественно-образных начал и их социальной роли

Содержание учебного предмета

«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)

Тема 7 класса посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Тема: Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры (8 ч)

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного. Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

Раздел 2. В мире вещей и зданий.

Тема: Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)

От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве.

Раздел 3. Город и человек.

Тема: Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 ч)

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Проживание пространства — основа образной выразительности архитектуры. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Природа в городе или город в природе. Взаимоотношения первичной природы и рукотворного мира, созданного человеком.

Ландшафтно-парковая архитектура и ландшафтный дизайн. Использование природных имитационных материалов в макет.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Тема: Образ человека и индивидуальное проектирование (7 ч)

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Темы уроков
Раздел 1.	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие и форм графического дизайна
Раздел 2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве
Раздел 3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого Город сегодня и завтра. Пути

			<p>развития современной архитектуры и дизайна Вещь в городе. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</p>
Раздел 4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование	7	<p>Мой дом- мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь и я скажу, какой у тебя дом Интерьер , который мы создаём Пугало в огороде, или...под шепот фонтанных струй Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Автопортрет на каждый день Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)</p>

Календарно-тематическое планирование
7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»
(1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Дата фактического проведения
Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры – 8 часов				
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!»	2		
3-4	Прямые линии и организация пространства	2		
5	Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1		
6	Буква-строка-текст. Искусство шрифта	1		
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы	1		

	макетирования в графическом дизайне.			
8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии и форм графического дизайна.	1		
Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств -8 часов				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13-14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2		
15	Форма и материал	1		
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1		
Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека -11 часов				
17-18	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	2		
19-20	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	2		
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1		
22	Вещь в городе. Городской дизайн.	1		
23	Вещь в городе. Городской дизайн.	1		
24-25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2		
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
27	Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1		

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование -7 часов				
28	Мой дом- мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь и я скажу, какой у тебя дом	1		
29	Интерьер, который мы создаём	1		
30	Пугало в огороде, или...под шепот фонтанных струй	1		
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
32	Встречают по одежке	1		
33	Автопортрет на каждый день	1		
34	Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)	1		
Всего:		34		

Литература и средства обучения

Основная и дополнительная учебная литература.

Пособия для учителя:

- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 7 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017
- Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 7 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017
- Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 7 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2017

Дополнительная учебная литература для учителя.

1. Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
4. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
5. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
6. Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988.

7. О. В. Павлова, Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009 г.;
8. О. В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009 г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
10. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.
11. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
12. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2003.
13. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2003.
14. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998.

Пособия для учащихся:

- А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.
- Горяева Н. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 7 класса / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017
 - Горяева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 7 класса / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

1. Керамические изделия.
2. Предметы быта.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://eor-np.ru/node/1> проект «Развитие электронных образовательных интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-

познавательные сервисы, систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями».

2. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?interface=themcol> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре.
4. http://vio.uchim.info/Vio_130/cd_site/articles/art_3_7.htm Сетевые образовательные ресурсы по искусству.
5. <http://art.1september.ru/> Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября».
6. <http://artclassic.edu.ru/> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала.
7. <http://www.archi.ru/> Портал «Архитектура России».
8. <http://www.museum.ru/> Портал «Музеи России».
9. <http://www.museum-online.ru/> Виртуальный музей живописи.
10. <http://www.tretyakov.ru> Государственная Третьяковская галерея.
11. <http://www.rusmuseum.ru/> Государственный Русский музей.
12. <http://www.hermitagemuseum.org/> Государственный Эрмитаж.
13. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. *****

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191